张大伟 制图

财富观

他的座右铭是"有福民享,有难官当"。 一位教授在听了他的讲演后,情不自禁写下两 句话:"聆智慧老农讲经,藐天下学者论道"。

更多精彩文章请见中国证券网股票频道 http://www.cnstock.com/gppd/

听吴仁宝 讲财富经

早就听说有个富甲天下的华 西村。眼见为实:一进村,就见大 路两边是修剪得平坦坦的洋草 地,一幢幢欧式小洋房,家家带车 库,旁边是游泳池,就像我在美国 看到的乡间别墅群一样。在它们 后面是一排排公寓楼群,下面店 铺上面住户, 和北京的住宅小区 一个模式。更令人称奇的是,地处 苏南的华西村过冬有暖气, 跟北 京一样统一供暖。要知道这一点 就连金镶银裹的大上海都做不到 啊! 难怪有日本记者曾称华西农 民早在五年前,就在住房面积、车 辆和家用电器等方面,超过了美 国、新加坡和日本……

说到华西村的富裕,不能不 提她的致富带头人老书记吴仁 宝。与想象中的"农村老干部"形 象反差挺大——他一点也不"农 民",脸膛既不黑红,皮肤也不粗 糙,一双手上也没见有多厚的老 茧。相反,戴着一副宽边的金丝 眼镜,额头高高的,下巴宽宽的, 一脸的慈祥,很像一位老知识分 子。有美国作家称吴仁宝是"中 国的李光耀"。比喻或许夸张了 些,但作为颇具政治眼光和经济 头脑的"乡村企业家"他却是当 之无愧的。理由是40多年来,他 为华西村的集体经济掌舵,从未 失误过。上世纪60年代末偷偷办 起村小五金厂,工人在他的指挥 下昼伏夜出,几年里积累了100 多万元资金;90年代小平南巡讲 话后,他连夜赶到无锡向市长借 贷2000万元,发展起一批乡镇企



业:2000年中国加入WTO后,他 审时度势提出"三车原则",即"现 有企业要开稳车,已投的项目要 开快车, 未上的项目赶快刹车", 结果顺利度过国家宏观调控这一 关,还使全村工业总产值飞速上 升; 而有的企业和地区由于盲目 做强做大,陷入了全面衰退的被 动局面。

老书记给人印象最深的是他 特有的语言艺术, 他有一种神奇 的本事, 能把上至党中央的各项 方针政策,下至他的各项指挥措 施,用最畅晓明白的、农民最易接 受的语言,反馈给干部和群众。比 如"有条件不发展没道理,没有条 件创造条件发展才是真道理"。 "大发展,小困难;小发展,大困 难;不发展,最困难"。"爱党,爱 国,爱华西;爱亲,爱友,爱自己"。 "不怕群众不听话,就怕不听群众 话。"他还为华西村民编了《十富 赞歌》和《十穷戒词》。

歌曰

-3
智能富——学文练艺成才富
勤劳富——爱岗敬业辛劳富
节俭富——精打细算聚财富
守法富——遵纪守法健康富

-恪守信用客多富 团结富——家族和睦同心富

帮带富——邻里相亲互相富 育才富——育好后代子孙富 集体富——巩固集体共同富

爱国富——国家强盛安定富 词曰. 逐渐穷——多因放荡不经营

容易穷——家有钱财手头松 懒惰穷——朝朝睡到日头红 无才穷——不学无术人无用

心散穷——家族不和常内讧 受骗穷——贪图小利拒良朋 违法穷——违法贪财进牢笼

无度穷——浪吃浪用山要空 失算穷——算计不好一世穷

三害穷——嫖赌吸毒彻底穷

老书记的"口才"不仅在农村 受欢迎,城里人也照样为之着迷。 自上世纪90年代初以来,他相继 接受中央党校、中国社科院、北 大、清华等的邀请,做了上百场专 业性和学术性讲演, 听者无不由 衷喝彩。他讲演从不唱高调、从不 说套话,也从不声嘶力竭,只是如 小溪一般淙淙流淌, 但他能运用 民间最生动活泼的语言, 把华西 之路活灵活现地表述出来。一位 教授在听了他的讲演后,情不自 禁写下两句话:"聆智慧老农讲 经, 藐天下学者论道"。

确实,与吴仁宝交谈,你会不 时感受到他话语中充满哲理的人

说起过去的极左年代, 他说 "公也有,私也有,就怕公私都没

说起财富,他说:"家有黄金 成吨,一天也只吃三顿;家有豪宅 千亩,一夜也只占一铺"。

说起共同发展共同富裕,他 说"十穷加一富,再富也不富;十

富加一穷,穷也不算穷"。 说起华西人的致富经验,他 说"村帮村户帮户,核心建好党支

部,最终实现全国富"。 我问他,"华西村这么富,会 不会养出懒汉来呢?"

"不会"。老书记断然道。"华西 村没有闲人,连我在内,人人都要拼 命劳动。在这点上,我们还保持着 农民的习惯,没有节假日和星期天, 晚上还经常加班加点。厂里的工人 不怕加夜班,就怕没班加。而且我 们有制约机制,干得好有效益,才能 多得。年薪150万元,实际拿不到这 么多现钱,80%是股份。

我又问他,"听说你们华西村 不许打麻将,不许赌钱,连洗脚、 按摩的都没有。村民们富裕了,总 得有些文化娱乐吧?"

老书记告诉我,"只有老年人 可以安度晚年。60岁以上的才允许 打麻将,不过不许赌钱。对老年人 也教育,比如原来村里规定摘一朵 花罚款100元,有的爷爷溺爱小孙 子,罚100元就掏100元。我们一看 这可不行,还不把孩子惯坏了,就 改成摘一朵花罚款一万元,这下爷 爷反过来要做小孙子的工作了。要 说文化娱乐,我们华西艺术团有几 十名团员,全是专业演员,每年演 出三四百场,要算是全国演出最多 的艺术团了吧? 在我们华西,确实 没有洗脚、按摩什么的,我们不发 展那些东西,老百姓、年轻人,也没 因为少了这些就离开华西了。相 反,原来我们华西村只有1524人, 现在已经发展到3万多人了,周围 村子都是老百姓投票,百分之百愿 意并入华西村的。"

已是耄耋之年的吴仁宝至今 天天坚持为集体工作十六七个小 时;他最看不过眼的是别人陷于穷 困、祸患和不幸之中,肯定要倾囊 相助;而他最高兴的时候,是自己 端着一碗白开水,给欢宴中的人们 敬酒,看着他们吃下山珍海味(他 自己从不陪吃陪喝,只是躲到一边 吃一碗清汤面)。他的座右铭是"有 福民享,有难官当";他坚守早年许 下的"三不"承诺:不拿全村最高工 资、不拿最高奖金、不住最好住房 (他家至今住在上世纪70年代建造 的华西村老住宅,相当于当地贫困 户的居住条件)。多年来,他一直告 诫村民:"一人富了不算富,全村富 了才算富;一村富了不算富,全国 富了才算富"。为此,上世纪90年代 中期,他就提出并落实了一项伟大 的工程——华西村出资2500万,用 五年时间,为全国培训5万名村支 书,以推动全国农村共同致富。他 还出资在宁夏、黑龙江、江西等地 扶贫,结对子建起了一批"华西 村",帮助当地人民走上脱贫致富

之路……

创富的机遇在路上

□黄艳斌

生财有道

有专家研究后发现: 很多人在本乡本土很难成 功创业, 而一旦离开自己 熟悉的土地远走他乡,往 往几年后便能取得创业的 成功。这就像俗话说的: 树挪死,人挪活。商品在 流动中才能保值增值,同 样,人也只有"流动"起 来,才能寻找到创富的机 遇。改革开放以来,中国 最大的变化就是人在流动。 "青山依旧在,只是人不 同。"很多创富的故事, 也从一个侧面启示我们: 创富的机遇在路上。

有一个贫穷的东北人 和一个潦倒的南方人为了 生存,同到外地打工,在 火车上相遇了。怕对方小 瞧自己,他们都绝口不提 自己目前的生存困境,而 是拚命地吹嘘自己的家乡 如何如何好。

东北人说: "我们长 白山, 富裕得很呢, 别说 关东三宝,就是细辛、五 味子之类的药材,漫山遍 野都是,足够养活那一方 人。"

南方人说: "我们黄 山, 那风景可是天下闻 名——'黄山归来不看岳' 嘛。单是灵芝、黄山茶, 就够当地人吃穿不尽了。"

说者无心, 听者有意。 二人聊完,各自走了—— 不过他们没有去离家时想 好的大城市, 而是分别去 了对方的家乡

就成了当地有名的细辛养 殖专业户,赚得不少真金 白银。 而那东北人到了黄山

过一番认真钻研,不久他

一看,果然是又有灵芝又 有茶叶,尤其那风景真是 美得没的说,"上哪去找 这样好的生存环境啊!"他 心想。不久, 他在紧靠黄 山风景区的一个村庄长住 下来,并很快学会了种植 灵芝和茶叶,效益非常好。 到了旅游旺季, 他就把自 家变作了旅馆,并且开了 一个小饭店和茶庄,很快

是什么使两个人都变 得富有了, 当然是双方寻 找财富路上的机遇——两 个人在旅途中的不期而遇, 成就了各自不同的财富梦 想。出去走走, 当你面临 生存困境和压力的时候, 不妨暂且离开你熟悉的环 境,到陌生的地方去寻找 一种摆脱困境的方法。也 许当你走出家门,就会发 现世界是那么广阔, 生存 的方式也是多种多样的。

很久以前, 山东有一 个贫苦的农民, 以纺纱织 布为生。有一年,他的家 乡棉花丰收,他织出的布 价格大幅跌落, 且当地的 布匹, 已经到了价再低也 无人问津的地步。为了生 存,他挑着一担布上路了。

当他走出山东境内, 情况随即发生了变化。 当地盛产粉条,而自己的

产的药材细辛感兴趣。经 家乡粉条短缺,于是用卖 布赚得的钱, 低价购进了 一批粉条, 卖粉条又赚了 一笔钱。这两笔钱,帮他 摆脱了当时的困境。后来 他老了,常对晚辈们说的 一句话就是: 创富的机遇

> 陌生的地方往往蕴含 着新奇和刺激, 蕴含着灵 感和商机。这种灵感和商 机,往往会转化成创富的 动力,很容易使人走向成 功。沈阳有位下岗工人, 在家门口做了几年生意, 什么活儿都干过——贩过 菜, 开过餐馆, 倒过服装, 卖过图书,但都做得不 好。后来一个偶然的机 会,他去了青海,发现那 儿没有卖海带的,于是电 告老父发 10 箱海带过来。 谁知一发而不可收——三 年后他成了那地方的海产 品大王, 并且把连锁店办 到了新疆和西藏,如今他 个人资产已过百万元。据 说后来,他回到沈阳探亲, 发现过去住的那条街上, 生意都让外地人占了,有 安徽人的烤鸭店,湖南人 的米酒店,广州人的小家 电公司, 且家家生意火得 很,而当年和自己一起做 生意的伙伴却不见了踪影, 据说他们都各自到外地发 展去了。或许,他们的经 历也印证了那句话:熟悉 的地方没风景, 创富的机



财富笑话

为钱吵架

一对年轻夫妇老是为了钱吵架。

这天,丈夫忍不住嚷道:"全是为了钱、钱、钱! 你这种 人,无论说什么,就是一个字:钱!下次再把钱放在嘴上,咱 们干脆离婚!"

妻子不甘示弱,"你以为我不敢和你离婚?离就离,到 时候你给多少钱?"

财富的管道与勺子

□张晓晖

财富漫谈

贝克·哈吉斯的《管道的故事》中说了这样一个故事, 干旱的村子缺水,村里决定雇布鲁诺和柏波罗把附近河 里的水运到村广场的蓄水池里,每天按运送的水量付 钱,布鲁诺每天起早贪黑地工作,挣了不少收入;而柏波 罗则用一部分时间运水, 而用另一部分时间和周末休息 日来建造他的管道。与柏波罗相比,布鲁诺挣的钱要多 很多,很快富裕起来了。但几年以后,柏波罗的管道修成 了,从此无论是吃饭还是睡觉,或是出去游玩,水都在源 源不断地流进村里,而财富也不分昼夜地流进柏波罗的 口袋。而布鲁诺却失了业,因为村子再也不需要他背着

这本六七万字的小书告诉人们,不要忘了修建你的 财富管道,管道是你的生命线。书里还有一句很有味道 的话,"今天,成为一名百万富翁不是一种机会,而是一 种选择"。

有一条管道的确是个美好的梦想,当你休息、休闲、 休假的时候,管道不休息,源源不断地把财富送来,挡都 挡不住。世界上有些人的确是幸运, 生下来就有这种管 道,比如屁股底下坐着石油的人,只需要找根管子,一头 接在地下,一头接在钱包上,就剩下数钱了,稍稍把阀门 拧小点,每桶75块,还是美元;还有的人生下来就有权有 势,只需要找几根管子把几个图章连在一块儿就行了。 而绝大多数人则要修建自己的管道。

文人里面,据我所知鲁迅、巴金和李敖是修了管道 鲁迅生前身后版税可观, 巴老则从未拿过工资 《家》、《春》、《秋》等几部巨著的版税能让老人家衣食无 忧, 所以老人说了很多自己想说的话; 李敖早就不靠着 工资活着了,所以把"李敖有话说"玩儿得汪洋恣肆,淋 漓尽致。 建造管道的确是有诱惑力的,如果学会了炒股赚钱,

一天一个涨停板, 从下午三点闭市到第二天上午九点开 盘,您歇着,股市可没歇着,还为您赚钱呢。甭多,就一万 元起家,一天一个板,一年就赚中国 22 年的 GDP, 所以 套牢了那么多人。

对一个普通人来说,修建管道有很多困难,但心里有 这个事儿,就很有意义,一个有准备的头脑肯定也会碰 到更多的机会。

与管道相比,我对勺子更感兴趣,勺子就是工作的收 入。世界上的资源就那么多,锅就那么大,大家都在从锅 里往外舀, 只是有人用大勺, 有人用小勺, 有人用挖耳 勺。要想多舀一点,就得把勺子做大。

所以,要念书,要读学位,要考证,要跳槽,要争取升 职,要读《怎样让老板离不开你》、《拒绝借口》、《怎样与 女上司相处》,诸如此类老板和中层主管希望你读的书。 读 MBA、PHD、CFA、CPA,洗脑充电,恨不得把自个儿的 DNA 都改变了,就是为了把勺子做大。

曾把上海"第一的哥"的那套绝活儿给一位天津的哥 讲,这老兄也说了不少经验,早上七点到九点在小区等 活儿,九点到下午五六点蹲写字楼,六七八点蹲饭店,夜 晚蹲宾馆、歌厅、洗浴,写字楼要看多少层、有没有什么 大公司,宾馆要看晚上亮多少灯,哪儿的活儿"肥瘦"心 中有数,道路哪儿通哪儿堵了然于胸,还有个不赚钱的? 说起有些在一个地方"死蹲"的主儿,这老兄嗤之以鼻, "有活儿就拉,没活儿就玩牌",那叫干活儿么?干活儿得 琢磨,得动脑子!

当时就感觉茅塞顿开,受益匪浅——是呀,干活儿得 "动脑子"。

倒退二三十年,工人里很有些手巧的,自己动手,丰 衣足食,偶尔从单位"顺"点什么,从盖小厨房、攒自行 车、打家具,有的还能鼓捣点电器,攒收音机,还有自个 儿攒电视的。不少人退休后还能找到个地方补差,有的 还挺抢手。现在车钳刨铣磨的熟练工都供不应求,会修 数控机床的更是奇缺。据统计,现在中国制造业发展的 瓶颈不是资源、资金,却是缺少熟练的技术工人。

当然,从单位"顺"东西不好,但曾有一家日本公司从 不禁止工人、技术员从企业拿元器件回家做试验,结果是 凝聚了最出色的员工,因为他们找不到第二家企业能够享 受这个待遇,企业相信你的诚实,鼓励你的创造力。

"干一行,爱一行,干一行,钻一行",这句老话到了资 本时代,看来还是挺适用。按照经济学理论,收入取决于你 工作的可替代性,可替代性越低,收入越高,反之就是收入 越低。而可替代性就取决于你干活儿是不是动脑子。



M