

■市场英雄

## 收藏家入门法则

——专访罗英艺术集团总经理郭倩如



□本报见习记者 李艳锋

已经有七年历史的罗英艺术集团,可能并不为中国内地所熟知,但它的实力却不容小觑。其旗下有罗英拍卖公司和睿美奥投资顾问公司两个部门。去年罗英秋季拍卖会创下了1.91亿港币的佳绩,同时也刷新了中国台湾历年单场拍卖的最高成交金额,其主要以华人西画及当代艺术为主要经营方向。根据《拍卖年鉴》所提供的2005年华人西画排行的前二十名中,罗英就有八件进入排行榜。近日,记者有幸采访了罗英艺术集团的总经理郭倩如女士,作为艺术品投资顾问及拍卖从业者,郭女士给中国内地藏家提供了几点建议。

郭倩如建议新入门的收藏家可以从拍卖入手。在拍卖中,藏家可结合艺术家的背景分析每幅作品各自不同的特点,进行直观地比较,而后量力而行去买适合自己的作品。同时,去拍卖预展看原作,培养自己鉴赏和甄别的眼光,了解不同档次作品的大体价位。拍卖可以让入门者进入,再慢慢进阶,收藏的眼光也会得以提高。进入下一阶段,藏家就会想确认自己的眼光准确与否,就会与朋友及专家进行交流,自己从中慢慢摸索到一些门道。

郭倩如以她数年来的投资顾问经验,建议有实力的买家要为自己的收藏做一个系统的规划,用大约70%的预算来买市场已承认的大师级作品,其余的资金可以投资一些前卫的年轻艺术家的作品,加以时日必定会收到不错的投资回报。她同时也承认,艺术品投资是一种回

报率很高的投资方式,但却需要眼光,艺术品既可以价值连城,也可以一文不值,这要看作品在观者心中的位置,以及创作者的表达语言。投资艺术品的第一要诀是要看作品是否具有美的感觉,或者说是否能让人产生愉悦的快感,真正的艺术家是人生经验的总结者,运用自己的绘画语言能将凡人不能表达的内心感情表达出来,让赏画者产生心灵的共鸣,只有这样的艺术家才能进入美术史。艺术家在历史的长河中扮演的是沟通历史的角色,越无越会被大家所承认是因为他能很好融合中西文化,并从中探索出了自己的风格。所以郭倩如建议收藏家们,具有文化性、历史性和艺术性的作品才可值得关注与收藏。

对于中国的艺术品市场,郭倩如认为是非常有前景的,同时拍卖公司必须公正、公开、透明,否则就会产生非常多的泡沫。艺术性、历史性、文化性,是一把衡量艺术的标尺,有了这把标尺才会公正。从目前的发展看来,中国台湾的艺术品及拍卖公司都云集其中,良莠不齐。去冗存精的过程在西方需要几百年的时间,中国台湾需要三十年,而在中国内地可能只需要三五年就可以完成。目前中国内地拍卖面临诸多问题,如不公正、不公开、不透明就得不到藏家的信任,收不到好的作品必然拍不到好的价格,导致恶性循环。她还认为,中国的雕塑市场是一个待挖掘的市场,雕塑不是东方人所擅长的语汇,需要更长时间的酝酿和培育。

关于目前走势强劲的当代艺术,郭倩如认为,当代艺术的特质在于贴近生活中的一切,以不受拘束的形式、媒介,直接呼应现代人的生活经验。从投资角度而言,当代艺术作品在艺术价值上深具成长空间,收藏价格也较早期经典艺术品有较大的弹性,是目前国际上最抢手,也是市场潜力最佳的艺术投资。

据悉,罗英春季拍“20与21世纪华人艺术专场”于6月4日在台北市举槌,并将于5月20日首次来京预展,届时郭倩如将携40余幅精品在君悦酒店与中国内地藏家见面。

■收藏指南

## 古陶瓷的修复

古陶瓷的修复可分为研究修复、商品修复和展览修复。

研究修复是为考古学研究提供实物资料,损坏程度不严重的器物如剥釉、土蚀等只需清理表面污垢。损坏严重的器物要在清理干净的基础上把断裂部分连接起来,缺损处用石膏补平,对风化严重的进行适当加固处理。

展览修复的目的是为了让大众参观欣赏。这种修复的技术要求比商品修复的要求略低一点,只要隔着玻璃看不出大面积损伤就可以

了,有时还要有意留下残缺部位。

文物在长期暴光和氧化过程中容易继续损伤,所以需要重复修复。陶瓷的修复应遵循以下原则:修复前要全面、细致地了解其胎质、造型、色彩和损坏程度。修复过程中的所有方法和材料都必须已被证明有效,新的工艺和材料必须先于仿制品上试验,证实不会继续损坏文物后方可采用。实施修复时,要遵循器物原貌,不可任意改变。并根据不同情况采用清洁、粘接、配补、加固、作色、仿釉和作旧七项工艺。



## 香港佳士得春拍将有多件古代书画珍品

□苏涛

《蓬莱仙奕》(估价待询)是明代著名画家仇英绘制的青绿设

色山水人物画,画作中心位置两人正凝神对弈,画作后有文徵明的书

法小楷跋文。此画是送给当时艺坛前辈吴宽的,曾著录于《石渠宝笈续编》。5月28日,香港佳士得春季拍卖会共推出200多件古代书

画,另一件受关注的拍品是王蒙真迹《煮茶图》,此图以茂密而繁复的皴法,画山峦层叠,估价约600万~800万港币。

## 法国举办中国现当代艺术品专场拍卖会

5月4日,在法国首都巴黎,阿尔居里亚尔拍卖行拍卖师塔让(左)介绍中国艺术家王广义的参拍作品《Chanel》。当日,法国阿尔居里亚尔拍卖行举行记者招待会,宣布将在6月29日举行中国现当代艺术品拍卖会,120件中国艺术家创作的油画、版画、照片和雕塑等艺术作品将参加拍卖,其中包括潘玉良、朱德群等著名艺术家的作品。这将是欧洲迄今为止举办的最大规模中国现当代艺术作品拍卖会。



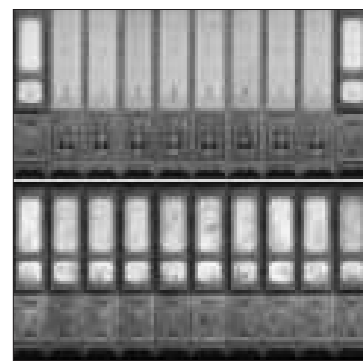
## 北京保利春拍将上拍李可染的《爱晚亭图》



李可染的《爱晚亭图》作为画家创作的高峰时期,作品刻画写实、描绘细腻、虚实相间、枯润分明的显著特征,曾作为《宝斋斋》1979年第一期的封面被刊载,广为人知。此作品将在北京保利国际拍卖公司6月4日至6日2006年春季拍卖会拍卖。此次春拍将分别在北京亚洲大酒店和北京港澳中心酒店举行,仍然以中国书画和油画为主,推出中国油画、纽约S&D基金会藏中国书画、中国近现代书画(3个专场)、中国古代书画、中国当代书画、翡翠珠宝共6部分,8个专场。推出古代、近现代、当代中国书画和油画作品千余件,集中了各个时期的中国画和油画的最优秀作品。

## 清屏风 8050 万元成交

一套清康熙御用红木雕花镶嵌缙丝绢绘大屏风,5月2日在澳门以8050万元被拍卖,5月2日下午,该屏风从5000万起拍,现场先后有四、五位买家参与竞争。当价格超过6000万后,只剩下现场158号和电话委托的109号两家,前者是台湾古董商、寒舍古玩公司总经理王定乾,他是去年在伦敦佳士得参与当今艺术品最高纪录——“鬼谷下山”元代青花瓷罐(两亿多港币)竞拍的唯一华人。而通过电话参与竞拍的109号买家是一位说英语的外国人,天价屏风极有可能仍未回



家。崇源国际(澳门)首届大型艺术品拍卖会以2亿2千多万元成绩收拍。

## “西西里:五千年文明”展开幕



2006年4月29日,“西西里:五千年文明”大型艺术展在中国国家博物馆开幕。“西西里大陆:五千年的历史”活动在2005年由西西里大区 and 中华人民共和国驻意大利全

权大使共同启动,它是中国——意大利年的组成部分之一,展出的173件珍贵文物全部是首次在中国亮相,图为展厅中展示的意大利古代雕塑。据悉,展览将持续到6月27日。

把 **移动游戏** 进行到底。

用英特尔® 迅驰™ 双核移动计算技术驱动  
**LISE-ETHINK-2000**  
革命性的移动计算性能完全在您掌控之中。

**联想 Ethink**  
**LISE-ETHINK-2000**

- 英特尔® 迅驰™ 双核移动计算技术 Intel Ethink 双核处理器 (2x2.0GHz)
- 15.5英寸宽屏, 分辨率: 1280x800 (最大分辨率)
- 集成显卡 (Intel GMA 3000)
- 2GB 内存

Celleron, Celleron mobile, Centrino, Centrino Logo, Core mobile, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel SpeedStep, Intel VPro, Itanium, Itanium mobile, Pentium, Pentium mobile, Xeon, Xeon Inside, Xeon Inside Logo, Xeon Inside Logo with Intel Inside Logo, Xeon Inside Logo with Intel Inside Logo