

■艺财词典

“四王”

“四王”指清朝初期的四位著名画家:王时敏、王鉴、王原祁和王翬。他们在艺术思想上的共同特点是仿古,把宋元名家的笔法视为最高标准,这种思想因受到皇帝的认可和提倡,因此被尊为“正宗”。王时敏(1592-1680)字逊之,号烟客,晚号西庐老人,江苏太仓人,代表作:《仿黄公望山水图》;王鉴(1598-1677)字元照,一字圆照,号湘碧,又号香庵主,江苏太仓人,代表作:《虞山派》创始人,《溪山红树图》为其代表作。

恽寿平(1633-1690)

清初画家。初名格,字寿平,后以字行,改字正叔,号南田、云溪外史等,武进(今属江苏)人。初工山水,笔墨秀峭。后与王翬交往,遂多作花卉,自称学徐崇嗣没骨法,并重视写生,所作用墨淡彩,清润明丽,自成一格,有“恽派”之称(亦称“常州派”、“毗陵派”)。后人将其与王时敏、王鉴、王翬、王原祁、吴历合称为“清六家”。兼精行楷书,取法褚遂良,风格秀朗。诗亦清丽,有《瓠香馆集》。

清圣祖康熙(1654-1722)

爱新觉罗·玄烨,清朝第二代皇帝。顺治十一年(1654年)生于景仁宫,为表世祖顺治帝第三子。顺治十八年(1661年)即位,年号康熙。康熙六年(1667年)亲政。康熙一生苦研儒学,表倡程朱理学、开博学鸿儒科,设馆纂修《明史》,编纂《古今图书集成》、《全唐诗》、《佩文韵府》、《康熙字典》等。同时,屡兴文字狱,残酷镇压反清思想。康熙六十一年(1722年)卒于畅春园,葬于清东陵之景陵。享年六十九岁,在位六十一年,庙号清圣祖。

清世宗雍正(1677-1735)

爱新觉罗·胤禛,生于康熙十六年(1677),康熙第四子,康熙的太子被废后,胤禛继承皇位(1722年),改元雍正。虽在位仅十三年,但他励精图治,力求改革,整顿吏治,清理钱粮,摊丁入地,扩大垦田,火耗归公,以银养廉,创设军机处,革除旗主,平定青海,安定西藏,改土归流等等,促进了生产发展,经济繁荣。雍正自小受到良好的教育,书法走董其昌流畅和美一路,传世作品有《雍邸集》等。雍正十三年(1735年)卒于圆明园,葬入泰陵,庙号清世宗。

■艺术图说

■记者观察

上海春季艺术沙龙 名家雕塑作品备受关注

□王丽

2006上海春季艺术沙龙于5月25日至29日在上海世贸商城如期举行。上海春季艺术沙龙已成功举办了三届,在艺术品市场火爆的今天,要打造一个高水平的艺术盛事却确非易事,主办方在各方面都颇费心血。

目前,大量资金和人群不断涌入艺术市场,为了收藏艺术成为品位生活最好的享受,本界沙龙的主题“点藏艺术·品位生活”,以期拉近艺术和生活的距离。据组委会办公室主任王燕介绍,主办方这次从近250家

报名的中外画廊中挑选了不到200家,取舍标准就看各家机构的参展作品。在8200平米展示空间内,来自法国、美国、意大利、以色列、比利时、瑞士、新加坡、日本、韩国、俄罗斯、摩纳哥、瑞典及中国的13个国家的100余家画廊和艺术机构汇聚一堂,带来了近千位国内外艺术家、数千件精品佳作。

而其中较引人注目的是,本届沙龙的参展作品中包含着大量的雕塑作品。随着2010年世博会的临近,上海城市公共雕塑的更新已成为一个热点。此外,越来越多的藏家也开始收藏小型架上雕

塑。继去年雕塑成为一大收藏热点外,今年各家参展单位携来众多国际艺术大师的雕塑作品参展。法国展团中如阿曼、达利、Franco Adami、安娜·高美和叶天,他们的作品都是法国当代艺术雕塑领域原创性、代表性的典范。

阿曼是少数仍在世即被写入西方艺术史的艺术大师之一。他的许多大型作品被置放于世界各大都市中重要的广场与美术馆中,阿曼曾先后荣获法国骑士勋章和法国国家荣誉勋章,由此可见阿曼对当代艺术界与社会的贡献及在国际艺术界的重要地位。阿曼于去年10月去世,因此

为纪念这位优秀的雕塑家,上海春季艺术沙龙特辟150平方米的专区为其举办“向阿曼致敬——阿曼雕塑回顾展”。展览展出了由中国台湾现代画廊带来的阿曼原作40件左右。中国台湾现代画廊是最早将阿曼引进中国大陆艺术市场的。据现代画廊的施仁先生介绍,从2001年开始,他每年都会携带阿曼的优秀作品来大陆参展。阿曼的作品《飞跃的马》和《旋乐的律动》已成为了上海的公共景观雕塑。去年带到大陆的两件大型作品《胜利女神的诗篇》(开价350万元人民币)和《希望乐章》(开价

480万元人民币)也落户上海。本届艺术沙龙还首次展出了法国印象大师毕加索、俄罗斯怪诞派夏加尔、西班牙魔幻主义大师达利、美国波普艺术大师安迪·沃霍尔,以及现代主义大师让·科克托、费尔南多·莱格等人的精品力作。而专题展部分国内参展阵容比往年更为强大。冯法祀、吴为山、罗中立、周春芽、高小华、何多苓、俞晓夫、徐芒耀、庞茂琨、邱瑞敏、王劼音等一大批名家的各类作品都参加了展出。更值得一提的是,“油画中国大型系列油画展·沙龙展”、“真实的眼睛——黄伟明姜锡

祥超摄影鸟类作品展”等让人眼前一亮。

另外,继2005年沙龙以法国为主题国外,今年的阵容中法国仍是参展单位最多的国家。此次法国艺术中心区大手笔地呈现了一个具有法国特色的沙龙客厅,客厅中每一件家具都是用不同材质和创意制作出来的精细的艺术作品,而且每件都是独一无二的。这也是第一次邀请法国文化部加盟,支持这些潜心创造的美术大师们用传统的工艺来表现当代的艺术。如此富有情调的法国艺术生活区成为本届上海春季艺术沙龙的又一亮点。

■艺财资讯



刘广云装置作品

展览时间:6月3日-6月24日 展览地点:东廊艺术上海莫干山路50号6号楼5楼

由印刷品作为传播媒介的诸多美丽形象是对某原型时尚化、数码化、标准化的人为制造,实际上模特儿在某种意义上已不再具备肖像权,在这里面孔仅是动机任意行为的底托,卸妆后便无从认证。这些形象在广告招贴、杂志封面上被日渐放大并铺张于各个角落,这种去自然的被造形象就像一朵朵人造花,美丽但与真实无关。艺术家通过对这类印刷品的手揉搓使美丽形象产生视觉上的变异,在一个获得手感的揉搓过程中完成对形象的二次篡改。

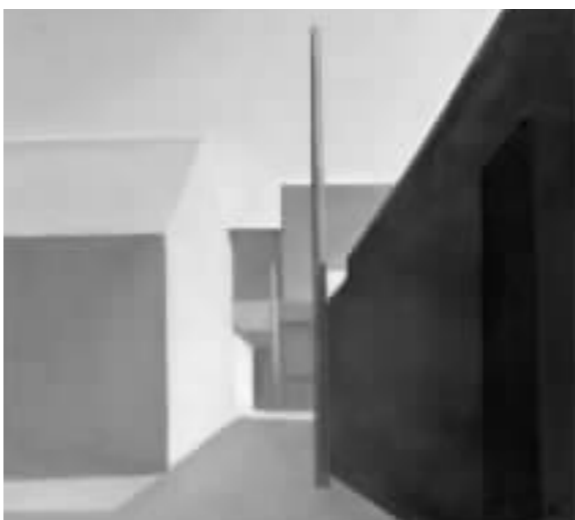


计文于与朱卫兵我爱足球 2005年

这边风景独好——计文于与朱卫兵作品展

展览时间:6月3日-7月3日 展览地点:香格里拉画廊H空间上海市莫干山路50号18号楼

本次展览包括计文于的架上绘画十余幅及这两年间他与太太朱卫兵共同创作的雕塑作品15件。早在上世纪90年代中期,计文于的波普风格作品就开始进入人们的视野,近年来,他的绘画作品大多来自现成品及周边的生活元素的复制和临摹。不过从平面走向立体,一直是这些年所探索开拓的新的视觉语言。他太太朱卫兵对布恰好有着特别的喜好和敏感,再加上计文于对雕塑平时的思考感受和他一向的戏谑和玩笑,布艺雕塑透着他们之间的默契和惊喜。



刘万民作品,胡同

胡同现状——刘万民现代油画艺术作品展 展览时间:6月1日-6月15日 展览地点:秦昊画廊 北京市朝阳区华威里1-1E (北京古玩城北边)

思虑和怀旧形成了艺术家对北京胡同文化的基本态度和反映。细腻、灰暗的色调以及静穆的黄昏意境,使艺术家个人的心态获得了有效的定位,硬性处理,理性归纳也进一步强化了艺术家的个人思考立场以及对作品认识的基本取向。现实与传统文化的两极碰撞使貌似静态的画面下蕴含着更深层次的忧患情怀,体现出艺术家对传统文化的关注和投入。

学院与当代艺术——2006上海大学美术学院青年教师作品大展

展览时间:6月6日-6月12日 展览地点:上海美术馆(南京西路325号)

此次展览为上海美术学院青年教师新近创作的作品。参展的作品范围广泛,视觉效果丰富,既有架上绘画,也包括部分雕塑、影像、装置和建筑作品。这些功底扎实、个性鲜明、风格多样的作品不仅显示了教师们端庄的艺术态度和敏锐的审美感觉,洋溢着浓郁的当代气息。而且也体现了相当的探索性和实验性,并在一定程度上代表了学院在当代艺术创作领域的整体面貌和水平。



闫祥田油画作品:秋分

闫祥田油画作品展《太行风光》 展览时间:6月1日-6月15日 展览地点:发发画廊 北京朝阳区京顺路香江北路1号(北京香江乡村俱乐部)

来自山西的画家闫祥田关注的是三晋大地的自然风光,多年的艺术创作经历使闫祥田拥有了自己的绘画风格,他的画面层次分明、色彩艳丽,他所描绘的吕梁山、太行山苍松翠柏、气势磅礴、充满生机、意境幽远,他笔下的人物质朴、粗犷,丰收的农家小院充满喜庆祥和的气氛,有着浓浓的地域特色,表现了山西人豪放的性格,融入了作者对家乡的热爱与眷恋。

梦·女人·法兰西——法国抒情女画家Emilienne艺术展

展览日期:5月20日-6月19日 展览地点:上海米兰时尚广场

Emilienne是法国后现代主义画家,她的绘画作品有四大创作特色,即色彩、想象力、画中国画和东方文化的痕迹。她的作品具有很强的空间装饰性和丰富的思想内涵,为众多法国和国际艺术代理机构所欢迎。

北京九歌国际拍卖有限公司 2006春季大型书画艺术品拍卖会 展览时间/地点:5月29日-31日 北京天伦王朝饭店二层颐园宴会厅A厅、B厅 拍卖时间/地点:6月1日上午10:00开始 北京天伦王朝饭店二层颐园宴会厅A厅、B厅 现场电话:010-65228191 65228192 65138888#8146/8150/8039 说明:此次拍卖分4个专场:中国书画选集(133件);海派书画选集(213件);当代油画雕塑(137件)。

北京东方艺都拍卖有限公司 2006春季书画拍卖会 展览时间/地点:5月31日-6月1日

北京华都饭店一层云林堂、大观堂 拍卖时间/地点:6月2日 北京华都饭店一层云林堂、大观堂 现场电话:010-65971166#大观堂 说明:此次拍卖分中国书画和中国人物两个专场。

北京锦宏信德国际拍卖有限公司 2006夏季拍卖会 展览时间/地点:5月31日-6月2日 北京艾维克大厦四楼多功能厅 拍卖时间/地点:6月2日北京艾维克大厦四楼多功能厅 联系电话:010-85645158 说明:此次拍卖共有近现代书画、当代书画412件。

刘海粟国画作品历年成交价格前十名

Table with 6 columns: 序号, 名称, 估价(RMB), 成交价(RMB), 拍卖公司, 拍卖日期. Lists top 10 auction results for Liu Haisu's Chinese paintings.

贾又福国画作品历年成交价格前十名

Table with 6 columns: 序号, 名称, 估价(RMB), 成交价(RMB), 拍卖公司, 拍卖日期. Lists top 10 auction results for Jia Yufu's Chinese paintings.

“光辉岁月——中国革命历史书画”专场拍卖成交价格前十名

Table with 6 columns: 序号, 名称, 估价(RMB), 成交价(RMB), 拍卖公司, 拍卖日期. Lists top 10 auction results for the 'Glories of China's Revolutionary History' exhibition.

2006年春拍“四王”作品成交价格前十位

Table with 6 columns: 序号, 名称, 估价(RMB), 成交价(RMB), 拍卖公司, 拍卖日期. Lists top 10 auction results for the 'Four Kings' (四王) works in 2006.

2006年春拍清代帝王书法作品价格前五位

Table with 6 columns: 序号, 名称, 估价(RMB), 成交价(RMB), 拍卖公司, 拍卖日期, 图录号. Lists top 5 auction results for Qing Dynasty imperial calligraphy in 2006.

