

■艺财词典

马一角 夏半边

“马一角、夏半边”指称南宋时期画院画家马远、夏圭的绘画构图方式。马远字遥父,山水取法李唐并自出新意,绘画构图别具一格,多作“一角”之景,因此有“马一角”之称,代表作有《踏歌图》。夏圭字禹玉,工山水人物,用秃笔带水作大劈斧皴,称为“拖泥带水皴”,简劲苍老而墨气明润,景中人物点缀而成,构图多作“半边”之景,代表作有《溪山清远图》,与马远并称“马一角、夏半边”。

周文矩

周文矩,五代南唐画院画家,为后主李煜时期待诏。擅长冕服车器,尤工人物仕女,多以宫廷贵族或文士生活为题材,又兼画楼观、山林、泉石和佛道宗教画。画面内容以“用意深远”著称,并有一种浓郁的生活气息和真实感。代表作有《重屏会棋图》、《琉璃堂人物图》等。

顾珏

顾珏是康熙、雍正年间最重要的竹刻家之一,他对自己每件作品都要求十分严格,小件耗费数月、大件经两年始成。其作品以刻画精细入微见长,所作山水人物生动活泼。一生不过制作百件,传世作品不超过20件,由于他存世作品极少,所以广受收藏家之喜爱。

岳敏君

岳敏君1962年生于黑龙江,是当代艺术家中的重要代表之一。岳敏君艺术风格的标志是张着大嘴的重复的笑,表现在笑的时候的空洞和无情,也表现了丧失信仰、没有任何价值支撑的这代人精神世界的无聊空虚。岳敏君以他突出的个人风格在重复千百次的自我形象的描绘中表述着最极端与最寻常一体的状态,他通过强烈的色彩和夸张的造型重复地描绘一个形象,对观众的视觉产生强大的冲击。代表作有《诺亚方舟》、《无题》等。

翦淞阁

黄玄龙自称“翦淞阁主人”,这源于他多年前收集到的一块题为“翦淞阁”的清代匾额。据考证,匾额的作者是清乾隆、嘉庆年间一位著名书法家伊秉绶,这是他为同时代江南一位著名画家郭频迦题写的堂号。此后这块匾额曾流传到几位学者、考古学家手中作为他们的堂号,几年前又被寓居上海十多年的黄玄龙收藏并成为他的堂号。

■艺术图说

北京保利近现代书画专场(二)拍卖成交价格前二十名

Table with 5 columns: Rank, Name, Title, Estimate (RMB), Sale Price (RMB), Date. Lists top 20 auction results for Beijing保利近现代书画专场(二).

中国嘉德“翦淞阁精选文房名品”专场拍卖成交价格前二十名

Table with 5 columns: Rank, Name, Title, Estimate (RMB), Sale Price (RMB), Date. Lists top 20 auction results for 中国嘉德“翦淞阁精选文房名品”专场.

2006年春拍宋元书画作品成交价前五位

Table with 5 columns: Rank, Name, Title, Estimate (RMB), Sale Price (RMB), Auction Company, Auction Date. Lists top 5 auction results for 2006年春拍宋元书画作品.

■记者观察

当代艺术的回流:市场之功

□ 孙国胜

6月13日在北京皇城艺术馆开幕的北京东方博物馆拍卖公司2006年夏季拍卖预展上,展出了瑞士著名收藏家约根·路德维希·费舍尔夫妇收藏的中国当代早期绘画作品300多件。其中136件中国当代早期油画将在6月24日由北京东方博物馆拍卖公司进行拍卖。由此引出一个现象:中国当代艺术开始回流。

艺术品拍卖市场上出售。1994年到1998年,全国各大拍卖公司的成交拍品中,从海外征集的文物达到一万余件,截止到2003年10月,共计拍卖回流文物三万三千余件。近几年拍卖公司也不遗余力地从海外征集中国书画文物,都得到了国内藏家和博物馆的巨大响应。如元四家之一的米芾大草书《研山铭》(2002中贸圣佳秋拍,2990万成交)、宋徽宗的《写生珍禽图》(2002年春拍,2530万元成交)、清乾隆《钦定补刻端石兰亭图帖缙丝全卷》(中国嘉德2004年春拍,3575万元成交)等一些国宝级文物的回归使一些专家和收藏家津津乐道。

中国当代艺术和古文物有很大不同。中国古文物的流失大多是因为中国近百年的殖民掠夺的方式占有,因而在古文物回流的方式上除了市场自身原因外还加进了国家的力量。如《研山铭》的购买,就是国家文物局及财政部启动了“国家重点珍贵文物征集专项经费”来购买的。而中国当代艺术被海外人士收藏,大多是因为在上个世纪八、九十年代中国的经济水平不高,当代艺术价格相对较低,而国内人很少认识到它的价值。所以大多数当代艺术精品被当时在中国从事工作的外国使馆人

员或者对中国感兴趣的收藏家收藏。如著名的有瑞士驻华大使乌利·西克,还有就像费舍尔这样的收藏家收藏了大量的像刘小东、喻红、龙力游等当时还年轻,作品也很便宜,而如今已是蜚声国内外的艺术家的早期作品。于是很多专家就担心,如果将来中国要办一个当代艺术大展,要寻找八、九十年代的精品是不是还要到国外去找而不是从自己的美术馆里面拿。这也并非杞人忧天,中国当代艺术的回归很难得到国家财政支持而更多的需要依靠市场自身的力量。而2006年以来艺术市场上当代艺术的异军突起,让人们看到了这个希望。

经过近三十年改革开放,国内也出现了一些资金实力雄厚的新贵,购买艺术品的欲望急剧增强,这也是国内艺术市场火爆的根本原因。国内艺术市场的火爆必然使得大量文物艺术品纷纷转向国内销售,从2006年初一股中国当代艺术的热潮不可遏抑地席卷了全球的艺术市场,使手中曾拥有大量中国当代艺术品的海外人士看到了一轮市场的契机。看到自己当年以极低的价格购买的作品如今已是天价,于是拿出来卖也是人之常情,这同时也给了中国人购买自己本国艺术的时机。艺术品的回流是我们希望



高寿尔藏喻红1989年油画作品

看到的,而像费舍尔这样的收藏家如今也为当初自己拥有有这样的眼光感到高兴,这就是市场自身的巨大力量。随着中国经济的持续增长和艺术市场的不断繁荣相信会有更多的海外艺术品回归祖国。

■艺财资讯

诗意地栖居——徐福厚油画作品展

展览地点:视平线画廊(上海) 展览时间:2006-06-24 ~ 2006-07-04 参展艺术家:徐福厚 展览介绍:

徐福厚,河北师范大学美术学院院长,在喧嚣的时代中,其作品散发一种宁静、永恒的古典人文精神,——这种“高贵的单纯,静穆的伟大”,滋养着艺术家,滋养着艺术,也永远的滋养着芸芸众生。无论是二十一世纪,抑或三十世纪。

陈忠志画展

展览地点:中国美术馆 展览时间:2006-06-25 ~ 2006-07-02 主办单位:中国美术家协会陕西省文化厅 展览介绍:

陈忠志,1935年生于广西贵港。现为西安美术学院教授、硕士生导师、国画系创始人之一,中国美术家协会会员。1953年考入中南美专(广州美术学院前身),系统学习绘画艺术的技巧与理论。中南美专毕业后在西安美术学院任教,受深厚传统文化气息的熏陶和长安画派石涛、赵孟頫等人的艺术

会使我们的生存变得深沉而庄严。假如我们想远离颓废,假如‘美’对我们来说已经是奢侈,我们就应该去接近崇高,接近永恒,那样才能使我们超越时空,才能使我们在时代的贫困中讴歌时代的神性。”徐福厚新作中渗透出的愈来愈浓的、东方的空灵禅意,似乎又给人更多的感染与了悟。

艺术家用虔诚的心灵体味,创造着纯净的古典精神,这并不排除他在艺术本体语言上的层层蜕变、层层创造。这种不息的涌动的生命力,尽显一种清丽、宽厚的智慧,构造着一个人精神永恒的诗意栖居地。



感染,加上他在黄土高原的生活体验,逐渐融各家之长于自己的艺术创造之中,形成独特的艺术面貌。本次展览,集中了陈忠志先生从事绘画艺术50年来的代表作60余幅,如《功勋与流逝》、《我愿化作和平鸽》、《地动山摇》、《打草鞋》、《黄土雪》等。举办这个展览是对陈忠志先生半个世纪艺术生涯的总结。解渴陈忠志的作品,其中的大气魄、不循俗规、高标个性的学术品格必将产生深远影响。

水墨性情

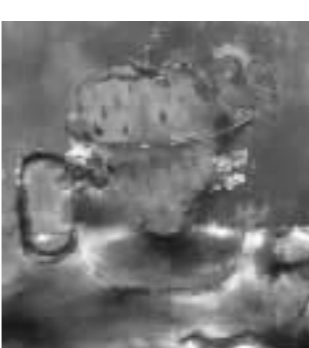
展览时间:2006.06.24 ~ 2006.07.23 展览地点:北京酒厂·ART南溪美术馆 2006年10月新加坡艺溯廊 参展艺术家:(按姓氏拼音排序)蔡广斌、韩书力、何维娜、胡永凯、靳卫红、雷子人、李津、李孝萱、南溪、石建国、武艺、邢庆仁 策展人:南溪 主办单位:艺溯廊 协办单位:中国艺术发展基金会 展览介绍:

这些艺术家他们所关注的不是作品的样式和风格,而是作为一个人的生命态度。这个展览中展出的作品,它们凸显的并不是一种风格样式,而是画家内心的情感

杜钰洲摄影绘画作品展

展览地点:广东美术馆 展览时间:2006-06-23 ~ 2006-07-02 参展艺术家:杜钰洲 展览介绍:

杜钰洲,1942年生于黑龙江齐齐哈尔,1966年毕业于清华大学建筑系,现任中国纺织工业协会会长、中国服装协会会长、中国摄影家协会会员。



经历。因此,它们所呈现的是一种真实的生命体验和面对自身的追问。

参展的14位艺术家,虽然都是在当代文化语境中表述着各自的内心经验,但切入的角度、表述的方法却有各自的不同。或用隐喻,或用暗示。表达明显或不明显的性意向。他们或者是在情的层面上展开,或者是对普遍的生命意义和生存困惑的追寻。

常玉油画作品成交价格前十位

Table with 5 columns: Rank, Name, Title, Estimate (RMB), Sale Price (RMB), Auction Company, Auction Date. Lists top 10 auction results for 常玉油画作品.

2006年度拍品成交价格总排名前20位的“油画和当代艺术”作品

Table with 5 columns: Rank, Name, Title, Estimate (RMB), Sale Price (RMB), Auction Company, Auction Date. Lists top 20 auction results for 2006年度拍品.