

曲终情未了

作为上海最重要的商业场所之一,襄阳路服饰礼品市场早已声名远播,而今,“闹猛”的印象在随处可见的“拆”字中渐渐模糊。

上海襄阳路服饰礼品市场,曾经汇聚着这个城市最时尚的元素。这里虽为小街小店,铺内的商品却绝不小家子气,市场的日均客流量也达到5万人次,连很多明星一到上海也趋之若鹜。走在一条狭长的小道上,到处是操着各国语言你来我往地砍价的商家与顾客。就像忙碌并非终极目标一样,购物并非到襄阳路服饰礼品市场的唯一目的,一个“逛”字再现了时尚青年一族那一份自得其乐的生活闲情。这种趋同心

理加之海派大都市的背景,一度造就出襄阳路服饰礼品市场如日中天难以复制的商业奇迹。

而由于市场即将被拆迁,6月30日的大限也已临近,在飙升的气温中各店铺开始清货,商家纷纷挂出“甩卖”之类的招牌,犹如一张张免战牌飘落。“粉丝”般的老主顾穿行其中,价格已难带来心理优势,更象去观赏一幅行将褪色的照片。

夜幕降临,游客渐渐四处散去,一巷之隔外的工地不时传来铿锵的拆迁声,尘埃拂过上空。而此时,理查德·克莱德曼的钢琴名曲悠扬地弥散开来,似乎在告知人们,这里的一切不久将尽于怀念中。

守摊娱乐两不误,两摊主见缝插针杀一盘棋



市场内容流动,生意兴隆,卖眼镜的女摊主面露喜色



拆迁日期逼近,商家清场促销的场面随处可见



如此壮观的商铺场面即将消失,不久,新的商业业态将取而代之

本报记者徐汇图文



不管你是谁,来襄阳路市场都会满载而归



洋女子砍起价来毫不逊色于“老上海”

襄阳路市场也是上海的旅游景点之一,夜幕下,身边是花花绿绿的时尚商品,抬头是灯光流连的淮海路