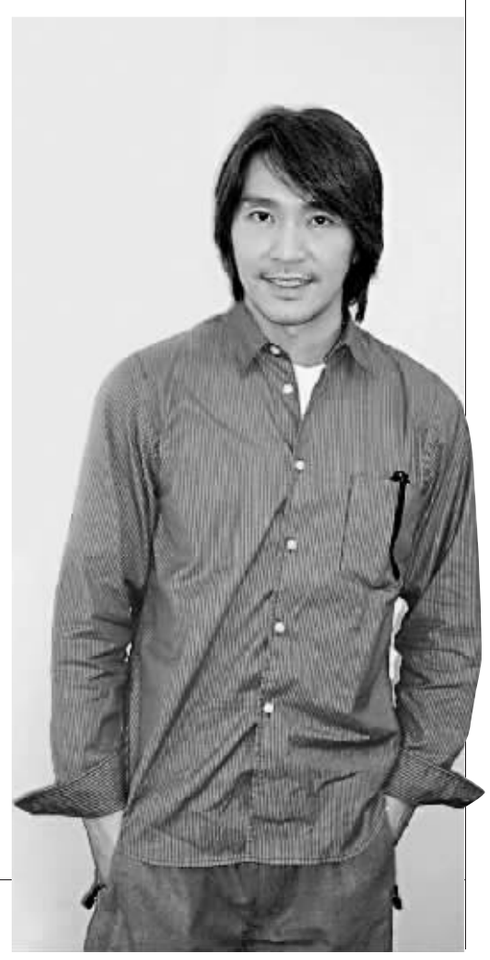
文件(F) 编辑(E) 查看(V) 收藏(A) 工具(T) 帮助(H)
后退 搜索 收藏夹
地址(D) 更多精彩文章请见中国证券网股票频道 http://www.cnstock.com/ 转到 链接

■白领天地

看明星们怎样理财

□树英



刘若英：
崇尚自然理财方式

对于花钱，刘若英的看法是：如果有10元钱，5元存银行，3元钱拿来花，常常有些朋友会有需要借钱呀，2元钱借给朋友。

刘若英认为自己不是浪费的人，钱应该是用在该用的地方，收藏有价值的书与CD是她的自然传统型理财方式。刘若英的书房有很多的书，很多都已经存在了大大的木箱里，人物传记之类已经珍藏了起来，有些书放在那里随时可以看。

陈美凤：
出书是不错的财源

明星之中，爱买房子的人真不少，陈美凤也是其中一员。她努力工作赚钱，爱买房子，但不买预售房。“我买盖好的房子，可以看到建材、看到环境，产权清楚的房子才没有风险。”她还笑说：“买房子可以收房租啊！”在局势不稳时，陈美凤不会轻易卖房子，几栋房子一起收房租也不错。

《美凤走透透》这本书甚为畅销，为陈美凤带来一些周边利益，有些店家愿意提供资讯给陈美凤，再分股份给她。凤姐说：“这当然有商机，但我会严格筛选，有几家店找我，我还在考虑当中。”除了出美食的书大卖，也有不少人找她出减肥、美容的书。陈美凤说：“如果好好计划，出书也是不错的财源。”

周星驰：
投资与理财需要灵敏嗅觉

1996年（亚洲金融风暴高峰期之前），周星驰花了8380万港币买下了山顶普乐道7号的大宅。住宅面积为400平米，每平米21万港币。谁知没过多久亚洲金融风暴爆发，该楼盘严重缩水，一度跌到了5000万左右。

好在，周星驰家底丰厚。虽然投资失败，但是他始终没有气馁。在2002年10月香港楼市跌到谷底的时候，星爷逢低出击，用3000万购买了旺角先达广场的商铺。果然没过多久，香港楼市开始反弹，2004年3月当该楼盘涨到4300万时，星爷果断将其抛出，获利了结。因为看好香港楼市的走势，星爷又乘胜出击，花费了3.2亿港币买入了山顶普乐道10号地皮，在短短一个月内就升值一成，净赚3200多万。如此业绩，令他成了所有投资明星中的大赢家。正如周星驰自已常说：做好投资与理财，那是需要“低吸高抛的灵敏嗅觉”！

蓝心湄：
抠门再抠门

平常从不花心思理财的蓝心湄，聚财的方法是少买东西、少外出，“抠门，抠门，再抠门！”。平日上节目或出唱片，置装费都是由公司支付的蓝心湄，根本花不了什么大钱，自己的衣服也以够穿为原则，吃饭就到自己开的餐厅，一切以能省则省为原则。

生活中的蓝心湄对经济是很有打算的。比如每个月加一加，她的开支大约三万元台币，于是强调：“三万元是上限，绝对不能超过！”剩下的钱当然是存入银行，积少成多。

翁家明：
赚了不少人民币

翁家明自从当了爸爸之后，责任更大了。最近，一直忙着在内地拍戏，人民币赚了不少。前些年趁着在北京怀柔拍摄《风云儿女》时，翁家明也开始在北京四处看房子，思索在当地购房的利弊。目前，翁家明在台湾和纽约都有房子。他笑说：“朋友说我经常在北京拍戏，老住在片场也不是办法，加上2008年北京将举办奥运，所以建议我干脆买个房子，就算不住，也可当作投资。”

不少来自台湾的幕后人员都在北京购房后，翁家明也在北京看了几处房子，他认为价位高得不合理。其实比较起来，翁家明喜欢上海胜于北京，“上海地方干净，冬夏分明，如果要选，应该会买在这个地方。”

关之琳：
纤美与灵敏为上策

关之琳说过：女人要赚钱与理财，当以身体的纤美与头脑的灵敏为上策。

的确，关之琳可以说是明星中的“炒楼高手”。她的豪宅更看重出租和短时间转手。她也重视拍摄纤体广告，曾以10分钟的泳装展示就赚到了400万，但是买卖楼盘却不止这个数。

比如：1991年关之琳以760万港元买入渣甸山嘉云台1座，2003年8月则以1500万卖出，净赚740万。2004年1月关之琳以900万港元买入香港的西半山宝翠园，现值1595万。2004年2月关之琳又以800万港元买入君颐峰五座高层，现值1600万……可见，关之琳的理财经是拍广告和炒楼盘双管齐下，难怪她越来越发了。

张信哲：
投资理财是兴趣

虽说一派天真单纯的样子，但张信哲的生意头脑始终不比别人转得慢。1999年，阿哲在台湾屏东开了一家名叫三千院饮食工房的日式料理店。阿哲说：“三千院在刚开始规划时，我就把展览因素考虑进来。”为此，他不仅拿出了价值200多万的古董，还请来版画名家帮三千院作版画，送给客人留念。不久，他和其他几个股东在对面又开了一家名为“火鸟”的日式串烧店，贩售日式风格的串烧、烧酒。2002年6月，在上海幽静的乌鲁木齐路上，张信哲的“三千院饮食工房”第三家连锁餐厅又正式开张——生意同样好得不得了！

在张信哲的“投资理财”的概念里，所有的一切都是兴趣的产物，开餐厅是，买古董和房地产也是。阿哲说：读书时，美术老师经常带他们外出写生，教他们画乡下的老街、老庙。从那时起，阿哲对古物产生了兴趣。再大一些，阿哲就天天泡在图书馆里看与古文化有关的书。后来，略通了些门道的他开始胡乱捡些东西回家，还和好友组建了“古董同学会”。

现在，张信哲的藏品包罗万象，包括石雕、青铜器、家具、地毯，甚至唐卡。张信哲眼下在台北古董界颇具威名：无论是作品的出产地、年代、材质，还是时代风格、予当代何种影响等，阿哲均能随口道来，活像一部古董辞典。阿哲也喜欢集邮，这一点，他有个得天独厚的优势——歌迷们不断写信给他。知道阿哲的嗜好后，很多歌迷都会费心替他寻找特殊邮票，因此阿哲很珍惜歌迷写给他的每一封信。其实，同样具有保值功能的房产也受到阿哲青睐。眼下，阿哲的房产遍及台湾、上海和北京。据说，他的房产下一站将停在香港。

胡瓜：
独有非常理财经

说起胡瓜，人们都会想起《真情相对》与《非常男女》在歌坛许久的号召力。但在理财方面胡瓜的心得却更专业。事实上，随着《非常男女》收视率的直线上升和自己身价的日渐增长，胡瓜已经把事业当成了自己最大的理财方式。“在我的观念里，很多艺人都把这一生当中所赚的钱都拿来投资做生意，其实艺人对此并不擅长，因为你没有办法全心全意去照顾你的生意嘛，那又何必呢……演艺事业就是我们的生意啦，你能做到几年那是你的福气，不能做的时候，也不要想说去做那些本身不擅长的投资，省得把积蓄都赔光了。”

比起其他艺人“今朝有酒今朝醉”的理财误区，胡瓜的聪明之处在于他想得最多的是未来。“我觉得很多人常犯的一个毛病是，我一个月薪水多少钱？年薪多少钱？今年总共花费多少钱？却从未想过我未来的人生一共需要花多少钱，我现在还欠多少钱？”例如你现在二十岁，能够活到七十岁，计划若想在五十岁顺利退休的话，那么五十岁到七十岁这二十年没有收入，又要维持开销的退休金，你准备好了没有？但胡瓜就提前准备好了。“我帮他们(儿女)存一笔钱在那边，至于保险金，我也帮他们投保金额较高的，当他们二十岁时就可以将它领出来当教育费，也可以使用。”

据说，胡瓜投的是非常高额的储蓄险，每隔几年就可以领回五十万元、一百万元的保险。比如说现在缴一千多万元，将来可以领回两千多万元。而且，更高明的地方在于，这种储蓄险缴费时可抵税，领回时可不课税，实在是一种兼具储蓄又节税的双重理财工具。胡瓜还说，因为人到老了还是会生病，不要老了没人照顾，所以他也保了高额的医疗险。胡瓜还相当实际，未雨绸缪地替子女及自己的未来作好了准备。

理财漫话

把自己干的行当儿当回事

□中银国际证券 张晓晖

记得侯宝林先生的相声《改行》里，说老北京卖西瓜的：“一块白布，拿水潲湿了蒙在案板上，透着凉快、干净，西瓜刀一尺多长，二寸多宽……”

笔者曾见到一个卖水果的，懒洋洋地坐在藤椅上，一边搓脚，一边跟别人聊天。至于说，尊驾搓着脚做营生，哪位还会买你的水果，只怕他是没想过。

很奇怪的是，一些人干自己的买卖，却并不好好干，不动脑子不用心思，但一开口，却总抱怨买卖不好干——说来说去，就是缺乏敬业精神——“不好干”是因为没好好干。

所谓敬业，就是尊敬自己的职业，好好地做事，把职业当事业来干。比如，护士这个职业，最初是不受人尊敬的，又脏又累挣钱又少，很多人不屑于做，但南丁格尔硬是把这个职业做成了“白衣天使”。病人因为敬仰南丁格尔，就去亲吻她映在墙壁上的影子，这就是有名的“壁影之吻”。

中国人很重视职业，也很挑剔职业，“家有二斗粮，不当孩子王”，“好铁不打钉，好男不当兵”，就连与人口角起来，也会说，“你不就是个干××的吗，有什么了不起的？”

但很多职业都被杰出的人升华了，很多职业因英雄而辉煌，就因为有那么一些人“敬业”。

不久前，曾问一位客户是做什么工作的，那位老兄说，“不好意思，我没工作，现在炒炒股，做

点投资”。这话听起来无可厚非，但经不住推敲。

用得着“不好意思”么？炒股不是工作？为什么别人一问，第一反应是自己没工作呢？投资不是工作吗？与正常的上班相比，不仅要付出自己的脑力、精力、体力，更要押上自己的部分甚至全部资产，还要时时刻刻承受压力、抵制诱惑，如果这还算不上工作，还有什么能算工作呢？

或许有人以为，这是自己花钱给自己找了点事儿，算不上工作。那么，出租司机不是也要自己花钱买车，给自己找份工作吗？可是，上海第一的哥把出租车开到了出神入化的水平，开到了MBA的讲台上。

如果，自己都不把自己干的行当儿当回事，还指望谁把您当回事？自己都觉得炒股“不好意思”，那干脆别干了，干也是白白给别人送钱。

这种“不好意思”的背后无非是两个原因：

一是社会的偏见，特别是在市场低迷的时候，股民饱受诟病，比如在行情跌到千点左右的时候，有人喊出了“远离毒品，远离股市”、“千万别说自己是股民”、“做什么别做股民”，很多人光跟着快活嘴了，可回头望去，那时候真是建仓的好时机。“远离股市”？整个一个底部割肉！

社会里有一种潜意识在作怪，总觉得炒股赚钱是不劳而获，股民是投机分子。所以，炒股也就算不上个正经行当。实际上，咱怎么了？按《股民老张》里唱的，“不涉抢和偷，不沾毒赌黄，买进卖出两头纳税拥护党中央”，咱们可是天字第一号的规矩人呐！

二是中国人的谦虚，再引伸下去就变成自卑，如果投资再赔了钱就更自卑，这种自卑再延伸下去，就是不把自己的职业当回事了。

就连上班族的白领们，说起投资来，也是很谦逊地说“随便玩玩”，但如果是为了玩，尽可旅游、卡拉OK，打保龄或者高尔夫，大可不必拿自己辛辛苦苦挣来的血汗钱“随便玩玩”。

因为自己不把这个行当儿当回事，所以，在开盘的时候，打扑克、织毛衣；因为鸡毛蒜皮的事儿吵嘴，或者因为周围人赔了钱而感到恶意的快乐；有些人到营业部的目的可能只是为了打两大可乐瓶子的纯净水，顺便把当日的证券报拿回家去卖废品，而不肯劳驾把报纸读一读；整日追涨杀跌，打探消息，一天不下单，手就痒痒；一旦赔了，不知道止损，一直抱到就剩下个零头……

您不敬业，业不敬您，比起打工被老板扣钱来，市场给予的惩罚无疑要狠得多。那一赔，天知道要赔掉多少件毛衣，多少桶纯净水！

假如，您很敬业，当别人问您的职业时，您理直气壮地回答“我是个职业投资人”，那么很多事情或许会不一样。

早晨起来应该看看早间新闻，看看证券节目；九点钟，您就该坐到电脑前把当日资讯浏览一遍；开盘了，您盯住股票池中的个股走势，并留心指标股、各个板块的异动；收盘了，要把当日的操作、市场的预测和次日的计划写一写，做个总结，以便对下一步的操作心中有数。如果时间还有富裕，不妨每天深入研究一只股票，上网看一下香港、纽约、期货的行情，慢慢地准能看出些门道。

总之，您在上班，您是职业投资人。那么您会对自己的事业更上心，或者说，对自己的钱财更上心。

郭德刚能不能振兴相声？不知道。但郭德刚的出现无疑说明，相声没有完，也不会完。

改变一下自己，未必一定能得到好结果，但结果一定比过去要好一些，而不改变自己，一定不会有好结果。如果不能改变自己，干脆洗洗睡吧。