

■艺财盘点

70后新艺术：当代艺术市场新星

□董岳

正当纽约苏富比、香港苏富比等国际大型拍卖公司对当红的中国当代艺术名家追捧得如火如荼的时候，国内的中小型拍卖行则把目标瞄向了中国新兴艺术家的油画及当代艺术作品。日前，匡时国际推出了“70后中国新艺术专场拍卖会”，共上拍油画作品108件，其中成交81件，成交率为75%，总成交金额为671.33万元。虽然从总的成交额来讲并不是很高，但值得注意的是，拍卖会的主题“70后新艺术”无疑成为拍卖会的亮点，说明二级市场的拍卖行开始对新兴艺术家投以越来越多的关注。虽然此前也有拍卖公司推出过一些新艺术家的作品，但这些作品大多作为一场拍卖会的配角出现，而将知名的油画家和当代艺术家作品作为力推的重点，匡时国际此次举办的拍卖是国内拍卖行首次以“70后新艺术”的名义提出，并使这批作品成为当仁不让的主角。

匡时国际的“70后中国新艺术专场拍卖会”推出了中国年轻一代艺术家多元化的艺术作品，其中包括了尹朝阳、夏俊娜、章剑、向京、张小涛、傅正杰等上世纪70年代出生的艺术家作品，还有一些更为年轻并鲜为人知的新艺术家的油画和雕塑作品。专场中成交价格最高的当属尹朝阳的油画《神话》

(2001年作)，成交价为60.5万元；夏俊娜的《花解语》(1999年作)是其《青春组画》中的一件，成交价为41.8万元；以创作女性形象为主的向京此次上拍了雕塑作品《葡萄酒》，最终以39.6万元成交；此外，张小涛的《泼烂的山水》(2006年作)成交价为30.8万元，傅正杰的《中国肖像(二幅)》成交价为19.8万元，熊宇的《逆水》也以18.7万元成交。

“70后新艺术家”，顾名思义，艺术家的出生年代在上世纪70年代之后，也就是目前30岁左右年龄层的新兴艺术家。他们大多毕业于专业的艺术学院，活跃于当代艺术圈中，有着较为扎实的艺术功底、强烈的创新精神和探索欲望，但由于年龄和知名度的关系，他们在目前并不为大多数的收藏者所知，也没有受到艺术市场的普遍认可，因而目前其作品价格普遍较低，处于市场发展的初期。现在，有越来越多的一级市场的画廊经营者们正在对准一部分的艺术家市场，而在二级市场的拍卖行中却少有这部分作品的出现，即使有作品上拍也成交价格不高。但是值得一提的是，在社会的影响力和艺术的实验性上，新艺术家在中国当代艺术的进程中开始占据越来越重要的位置，并成为当代艺术市场上的新星。因而，现在着手对这类新兴艺术家的作品进行投资正是时机，其未

来的市场发展潜力和上升空间则相当值得期待。

但是值得注意的是，这些新兴艺术家的创作并没有较为稳定的艺术风格和艺术定性，其未来的发展将会良莠不齐，这对于收藏家判断的眼力也是一个很好的锻炼和考验，有谁知道这些新艺术家中将出现几个未来的方力钧、张晓刚，又有几个会是昙花一现、艺术道路停滞不前的艺术家呢？虽然投资新艺术家的油画作品存在着较大的风险性，但是初入市的收藏者可借助专业机构来进行投资，目前很多画廊正在积极地推出这部分作品，拍卖行的成交价格也可以作为投资购买

的参考。而对于资深的收藏家来说，其眼力的判断和经验的指导则会对这些作品未来的市场发展作出估测。此外，投资者可对这些新艺术家作品进行组合式投资，以分散投资资金，再加上目前这类作品的价格普遍较低，在一定程度上都会降低投资这部分作品的风险性。



夏俊娜《花解语》



尹朝阳《神话》

匡时国际“70后中国新艺术专场拍卖会”成交前5位排行

序号	名称	估价	成交价	拍卖公司	拍卖时间
1	尹朝阳 2001年作 神话	380,000 - 480,000	605,000	匡时国际	2006-10-7
2	夏俊娜 1999年作 花解语	350,000 - 450,000	418,000	匡时国际	2006-10-7
3	向京 2004年作 葡萄酒	300,000 - 400,000	396,000	匡时国际	2006-10-7
4	张小涛 2006年作 泼烂的山水	280,000 - 300,000	308,000	匡时国际	2006-10-7
5	刘长宜 2005年作 寒尘	60,000 - 80,000	209,000	匡时国际	2006-10-7

香港苏富比秋季拍卖

专拍显魅力、明代瓷器工艺品独领风骚

□冬雪

香港苏富比秋季拍卖交出了漂亮的成绩单，尤其是“佛光普照—重要明初铜鎏金收藏专场”和“明粹典传—明代御制瓷器工艺品专场”这两个专场在开拍之前由于拍品质量的优良就已经引起了圈内专业人士以及藏家的注意，最终的成交额也再一次证明了拍品的高质量是专拍能否成功的关键，“佛光普照—重要明初铜鎏金收藏专场”的成交额更是达到了3.43亿元人民币，成交率93%。这么高的成交额、成交率都是惊人的，这场佛光专拍的成交额占到了香港苏富比秋季拍卖成交总额的38%。要知道取得如此高的成交额并非只是“拼数量”的结果，恰恰相反该专场上的拍品数量只有14件，成交了13件，平均每件拍品的成交额高达2644.6万元人民币。“明粹典传—明代御制瓷器工艺品专场”的情况也是如出一辙，该专场成交总额也达到了1.54亿元人民币，成交率61%，共计上拍28件，成交了17件。平均每件拍品的成交额909万元人民币。

“佛光普照—重要明初铜鎏金收藏专场”中明永乐《铜鎏金释迦牟尼坐像》以1.23亿元人民币成交。这个价格成为了目前拍卖市场上中国工艺品新的拍卖纪录。这件拍品的买家蔡裕超来自厦门心和拍卖有限公司。他认为最终的成交价格“非常便宜”，他的心理价格超过2亿元，他将会为这座佛像建庙供奉，让更多的人能够欣赏到这座佛像的魅力。本场中明宣德《铜鎏金金刚舞菩萨立像》(一对)以5355.1万元人民币成交；明永乐《铜鎏金大威德金刚像》以4346万元人民币成交；明永乐《铜鎏金弥勒菩萨立像》以3277.5万元成交。在成交的13件拍品中，有7件拍品的成交价格超过千万元。成交价格最低的明永乐《铜鎏金金刚萨埵坐像》的成交价也达到了475.7万元。相信这次“佛光普照—重要明初铜鎏金收藏专场”拍卖取得的巨大成功推高了铜鎏金佛像的市场行情，这样也会使更多的卖家和买家参与其中使得铜鎏金佛像成为杂项市场中新的增长点。

香港苏富比这两年在瓷器工艺品专场拍卖的基础上，开始有意识地推出宫廷御用瓷器

工艺品的专场拍卖，这显示了香港苏富比对市场行情的前瞻性和独到的市场眼光，同时也取得市场的认可。例如今年春季香港苏富比也曾经推出了“宝胜隆盛—乾隆珍宝暨德安堂白玉收藏专场”，当时该专场的成交额也是达到了1.9亿元人民币。此次秋季推出的“明粹典传—明代御制瓷器工艺品专场”成交额也达到了1.54亿元，明《田黄石雕瑞狮纸镇》以4167.9万元成交，这也是创下了纸镇的最高成交价格。明成化《青花缠枝黄蜀葵纹瓷碗》以3336.8万元成交；明永乐《青花垂肩如意折枝瑞果纹盖罐》以2980.7万元成交。犀角雕《漆器也有不错的成交，例如明末《犀角雕“莲瓣龙凤”杯》以226.4万

元成交；明永乐《剔红雕漆“庭园赏松”圆花钵盆》以190.8万元成交。

通过对这两场专拍成交情况的盘点可以看出拍卖最终拼



香港苏富比 2006 秋季拍卖“佛光普照—重要明初铜鎏金佛像收藏”专场成交价格前十名

序号	名称	估价(HK\$)	成交价(HK\$)	成交价(RMB)
1	明永乐 铜鎏金释迦牟尼坐像	询价价	116,600,000	123,596,000
2	明宣德 铜鎏金金刚舞菩萨立像(一对)	20,000,000 - 30,000,000	50,520,000	53,551,200
3	明永乐 铜鎏金大威德金刚像	18,000,000 - 25,000,000	41,000,000	43,460,000
4	明永乐 铜鎏金弥勒菩萨立像	8,000,000 - 10,000,000	30,920,000	32,775,200
5	明永乐 铜鎏金吉祥喜金刚坐像	5,000,000 - 7,000,000	18,600,000	19,716,000
6	明永乐 铜鎏金胜乐轮金刚像	6,000,000 - 8,000,000	12,664,000	13,423,840
7	明永乐 铜鎏金阿[如来坐像	2,000,000 - 3,000,000	9,976,000	10,574,560
8	明永乐 铜鎏金文殊菩萨坐像	2,000,000 - 3,000,000	8,856,000	9,387,360
9	明宣德 铜鎏金观音菩萨坐像	1,500,000 - 2,000,000	8,856,000	9,387,360
10	明永乐 铜鎏金文殊菩萨坐像	3,000,000 - 4,000,000	8,520,000	9,031,200

■艺财推荐

陈澄波《淡水》逆转纽约苏富比寒流

□何恬

上月纽约苏富比的“亚洲当代艺术”专场的业绩遭遇了些许滑坡，正当业内人士大呼当代艺术寒流来临之时，刚刚结束的香港苏富比“中国当代艺术(一)、(二)”专场的成交结果则显示，虽然油画和当代艺术的投资趋向理性已成事实，中国油画和当代艺术作品的竞买气氛仍十分旺。两个专场分别推出作品37件和158件，成交率为81%和88%，成交金额分别为8714.472万元

和9309.514万元，两场的总成交额共计169件，总成交额达18023.986万元。整场拍卖更是由于陈澄波油画作品《淡水》的成交而达到了白热化的地步，这件原由亚洲私人收藏家收藏的作品经过几轮的竞价后，最终以3484万港元(约合人民币3693万元)的高价打破了春季拍卖中由徐悲鸿的《愚公移山》创下的3300万元的中国油画作品的最高纪录，高出了原估价1000万至2000万港元的2—3倍，更是稳坐陈澄波个人作品成交价排行榜的

首位。陈澄波作为台湾地区早期西画家的代表，在近几年的国际和国内拍卖市场中的表现不容忽视。其油画作品的价格从20世纪90年代起就开始了猛涨势头，近来的作品更是屡屡出现在香港佳士得、苏富比等国际拍卖中，价格的涨幅令人侧目。从2002年以来，陈澄波共上拍作品17件，其中成交13件，总成交额为5917.1217万元，成交率为76%。其作品价格的迅速增长是由于其艺术作品代表了台湾

区域性的欣赏趣味，成为了当地文化性的标志，并且多年来在台湾地区的艺术品市场中历经考验，表现出了良好的市场抗跌性。如2002年香港佳士得的陈澄波《嘉义公园》(1937年作)成交价为614.1746万元，2003年香港佳士得的陈澄波《满载而归》以422.2775万元成交，其作品在2005年也表现良好，如香港苏富比秋拍的陈澄波《松屯夕照》(1932年作)成交价为226.416万元。多年来，陈澄波的作品大都出现在香港佳士得、苏富比等国际

拍场中，但从2005年起中国大陆的一些拍卖行开始对台湾的油画艺术家有所关注，并将其作品投入拍场，如北京翰海、中国嘉德、上海朵云轩等拍卖行都推出了这些画家的西画作品，也拍出了较高的价位，如北京翰海秋拍的陈澄波(1930年作)《苏州盘门瑞光塔》成交价为121万元，上海朵云轩的陈澄波《帆船归港》成交价为35.2万元。可见陈澄波的油画艺术作品走出了独立的市场行情，也展现出了强劲的发展势头。

香港苏富比秋季“中国书画”专场册页成为“新宠” 大师作品依然抗跌

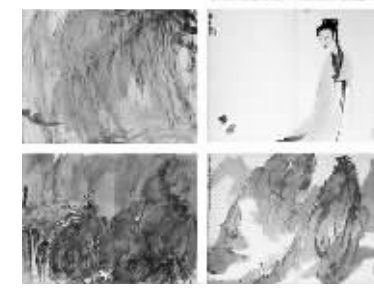
□马学东

香港苏富比的“中国书画”专场此次的成交总额是1.24亿元人民币，成交率高达87%。对比今年春季的“中国书画”专场1.01亿元人民币的成绩来说略有上涨。成交额虽然涨幅不大，但是从较高的成交率上仍可以看出市场气氛的变化。

这次在选择拍品的时候苏富比还是以大师的作品打头阵，成交结果也充分印证了大师的作品依然抗跌，该专场成交价格前30位中都是大师的作品，其中徐悲鸿3件，傅抱石6件，齐白石4件，林风眠4件，张大千5件，黄宾虹2件，其他李可染1件，任伯年1件，溥儒1件，赵少昂1件，谢稚柳1件，吴冠中1件，当代画家的作品能够跻身这30强的只有吴冠中的作品。

该专场中最显著的特点是册页成交活跃，多件册页都以高价成交，受到买家的追捧。例如本场成交的最高价徐悲鸿的《十二生肖册页》(十二开)以582.5万元成交，超出事前最高估价300万元的1.94倍。而位居本场拍卖成交额次席的是傅抱石的《山水人物册页》(十开)以535万成交。傅抱石等合作的《杂册册页》(十三开)以392.6万元成交。任伯年的《花鸟草虫册页》(十二开)以250.1万元成交。从时间关口来说，这次的拍卖

结果是重要的，因为无论是在香港的拍卖市场中还是在内地的拍



傅抱石山水人物册页

卖市场中，中国近现代书画的行情从2003年以来有着巨大的涨幅，但是这种涨幅的速度在2005年春季的拍卖季结束之后明显开始放缓，2005年秋季近现代书画的行情开始呈现下跌的走势，反映到市场中就是各大拍卖公司“中国书画专场”的成交额普遍下降，成交率开始从八九成跌落到六七成甚至更低。到了今年春季近现代书画依然处于下降通道当中，而苏富比这次率先举行的秋季拍卖“中国书画”专场的成交结果直接反映出买家仍然对近现代书画兴趣浓厚，也可看出他们对书画市场的信心。这说明在这种调整大的态势下，近现代书画的行情并没有继续下行，而是整体走势呈现出盘整的迹象，这种盘整对买家、卖家、拍卖公司这三方都是重要的，买家可以选择在此时进场与否，同时卖家也可以借机调整征集拍品的方向。

这场拍卖的结果透露出的市场信息会对今年即将开始的秋季拍卖有重要的影响！



徐悲鸿十二生肖册页

香港苏富比 2006 秋季拍卖“中国书画”专场成交价格前十名

序号	名称	估价(HK\$)	成交价(HK\$)	成交价(RMB)
1	徐悲鸿 十二生肖册页(十二开)	2,200,000 - 3,000,000	5,496,000	5,825,760
2	傅抱石 山水人物册页(十开)	4,000,000 - 6,000,000	5,048,000	5,350,880
3	张大千 春山图卷	4,300,000 - 4,500,000	4,936,000	5,232,160
4	张大千 溪山夜游	1,650,000 - 2,200,000	4,712,000	4,994,720
5	傅抱石 柳溪仕女	3,200,000 - 5,000,000	4,488,000	4,757,280
6	傅抱石 深谷听瀑	1,800,000 - 2,500,000	4,040,000	4,282,400
7	傅抱石 杂册册页(十三开)	2,000,000 - 3,000,000	3,704,000	3,926,240
8	黄宾虹 仿董源山水	500,000 - 700,000	2,920,000	3,095,200
9	张大千 香远益清	1,200,000 - 1,500,000	2,416,000	2,560,960
10	张大千 碧桃长寿	1,800,000 - 2,500,000	2,360,000	2,501,600

