

■现场报道

## 热爱艺术是一种生活态度 ——GAAS 艺术沙龙成立

□丁逸

中国的经济在以惊人的速度迅猛发展,中国艺术品的价格同样也水涨船高、炙手可热。近几年艺术在满足了处在“金字塔”顶端人群的收藏需求的同时,也在给更多热爱艺术的人们带来机遇。

然而,一个国家艺术市场的不断发展并不代表着审美与收藏的不断成熟。中国有没有真正的收藏家?中国的收藏家在哪里?怎样由艺术爱好者成长为收藏家?中国的收藏家应该怎样收藏?中国收藏家怎样面对国际艺术市场?中国的收藏家应该为中国的艺术做怎样的事情?中国收藏家怎样保护艺术家的创造性,怎样做一个有道德、有眼力、有艺术造诣的国际级收藏家?中国的收藏家怎样推动当代艺术的发展,并为子孙后代的艺术教育做出积极的、有意义的事情……

为了回应现状,北京绿领俱乐部与艺术北京执行委员会强强联手,合作创建“艺术沙龙”(GAAS),凝聚中国当代艺术的鉴赏收藏力量。

北京绿领俱乐部是一个以“快乐、健康、关爱”为宗旨的会员制俱乐部,追求身心的健康,关爱彼此,关爱他人,回报社会,会员主要由企业界和文化艺术界人士组成。与其他俱乐部不同的是,绿领人有一种与艺术天然形成的亲密关系,而他们所倡导的快乐、健康的生活方式,也无疑是生活艺术化、艺术生活化的具体表现。

艺术北京当代艺术博览会是一个全新的国际艺术品交流平台,致力于艺术产业的推动与展会的品牌建设。艺术北京在全球化背景下,结合中国、亚洲、世界的力量,以充分反映艺术创作与艺术市场现状面貌为己任,以彰显艺术产业发展未来趋势为展会主题,力图实现艺术品的学术价值与商业价值的互动与统一为目标的国际艺术博览会。由于艺术北京一直致力于推出与国际市场接轨的VIP收藏家制度,由此形成了一个关注中国当代艺术发展的收藏家、鉴赏家的网络。

相同的理念构筑了合作的基础,而更好地提供服务则形成了合作的动机。为了使各自已有的艺术收藏爱好者群体,走上知识性、专业性、互动性、交流性的道路,凝聚中国当代艺术鉴赏收藏的力量,绿领俱乐部与艺术北京执行委员会共同发起成立“绿领·艺术北京/艺术沙龙”(英文缩写GAAS),并于10月6日,艺术北京博览会期间举办了开幕酒会。

“艺术沙龙”最高决策机构是“艺术沙龙领导委员会”,而日常的工作则由专业团队全面负责,北京远景东方副总经理/《财富中国》节目总监李南、中央美术学院人文学院副院长赵力为联席主席。“艺术沙龙”的基本成员是由绿领俱乐部的部分会员及艺术北京VIP会员共同组成,会员将享受到全方位的艺术资讯与艺术市场信息服务,参与高级别的艺术鉴赏活动,得到专家级的艺术鉴定和艺术投资咨询支持。新会员的入会资格由艺术沙龙领导集体审核。

“艺术沙龙”(GAAS)的应运而生,不仅仅凝聚的是热爱艺术的人群、赞助艺术的企业精英、艺术收藏的高层群体、艺术领域的专家团队,更重要的是它将确立一种关于艺术的生活态度与生活方式,提供一种健康向上的生活情愫。



### 空灵空间——曾宓花鸟作品展

展览城市:杭州  
展览时间:2006-10-20~2006-10-26  
展览地点:金彩画廊

展览介绍:曾宓 1962年毕业于中国美术学院国画系。现为浙江画院艺术委员会委员,国家一级美术师,享受国务院津贴。多次在国内外举办个展及讲学。出版有《曾宓画集》等多种画册和多种合集。曾宓擅长画山水,也擅长人物、花鸟,书法也样样能独树一帜。他能作巨幅大章,也能作各式立轴和册页小品。他最为人称道的是他的笔墨功夫。他的画以水墨居多,虽不着色,但由于浓、淡、焦、宿墨并施兼用,使之漏空、透气,便赋予所写景物仪态万方的色彩感,既所谓“含滋蕴彩”。除却笔墨他还能以章入画,往往达到出奇制胜,意味深长的效果。



### 抽象的变奏曲——白新城现代油画艺术新作品展

展览城市:北京  
展览时间:2006-10-20~2006-10-31  
展览地点:泰昊画廊

展览介绍:白新城的作品是在“线”这个连接点上心仅于中国传统与西方现代。他用线所创造的非常个性化的抽象语言,是一种富有表情意味的图象。如果说“心电图”是测试一个人心脏器官的运动状态,那么他的图式显示的则是一个人心灵的轨迹和生命状态。他的线也可称之为轻松自由的散步,同时线的各种变奏,各种编织关系作为内容的全部支撑着画,奏响了一幅幅心绪状态和心理图景……



### 景玉书画展



展览城市:北京  
展览时间:2006-10-21~2006-10-28  
展览地点:中国美术馆

展览介绍:八十年代初,景玉书第一次踏上祖国西部的雪域高原,西部题材便成为他在艺术创作中寄情抒怀的一片沃土,对他的人生和艺术道路产生了深远的影响。

这次展出的是画家八十年代以来创作的作品,画家对高原文明的神秘感、历史的沧桑感和人物的精神内涵给予了更多的关注。作品有着鲜明的地域特色,而其中所沉淀出的人文精神却超越了地域和时空,对生命的崇敬,对人性的礼赞成为创作的主导思路。

画家选择了一种既适宜表达内心情感,又能发挥自身优势的朴素的写实手法,尽力发掘自己在造型方面的潜能,借用古典油画中的透明半透明的多遍画法,以增强画面的厚重感与层次,在大色块的对比中凸显形体结构的魅力。

### ■艺界活动

## 《天地之间》现实主义的记忆

作为宋庄美术馆开馆第一展,由栗宪庭先生主持,鲍昆先生策展的《天地之间》——现实主义的记忆大型纪实摄影展,于2006年10月6日在北京通州宋庄美术馆举行。

《天地之间》展览,全部摄影作品200余幅都是基于现实主义态度的纪实性摄影作品。参加展览的摄影家均是近年来具有影响的摄影家。他们是:李晓斌、王征、唐浩武、赵铁林、王福春、张新民、付羽、路宁、魏来、章翔、余金兴等。

近年来,随着市场经济的迅猛发展,艺术的市场化也愈演愈烈。我们悲哀地看到,作为我们精神

### “深秋的记忆”可创 2006 收藏作品展



展览城市:北京  
展览时间:2006-10-18~2006-11-26  
展览地点:可创铭佳艺苑

展览介绍:可创画廊的秋季藏品展,聚集了当今中国最具潜力和影响力的中青年艺术家,他们带来了包括水墨、油彩、版画、综合材料等多种方式的绘画作品。浓墨、淡彩;抽象、具象;沉静、热情都在秋天的空气里铺张弥漫,各有精彩。

### 情劫展览 Passion and Force

展览城市:北京  
展览时间:2006-10-22~2006-10-29  
展览地点:仁艺术中心

展览介绍:参加此次展览的画家有冯峰、王利丰、庆庆、崔岷、蔡志松、高惠君、张东红、邵帆、董振刚。

### 插图画展

展览城市:纽约  
展览时间:2006-10-17~2007-01-07  
展览地点:纽约大都会博物馆

展览介绍:不同的插画收藏的展览,来自于不同国家的儿童书,有美国、英国、俄罗斯的艺术家的插图,包括艺术家Maxfield Parrish, Will Bradley, Arthur Rackham, Arthur Szyk, Kate Greenaway 的作品。同时 Johnson 画廊的最重要的作品也作为展品的一部分展出。



### 《芙蓉花》——非叙事性的印象



展览城市:北京  
展览时间:2006-10-08~2006-11-09  
展览地点:云天影像空间 9 北京市朝阳区北湖渠酒厂国际艺术园 C3006 座

展览介绍:《芙蓉花》是摄影艺术家林然先生于四川古镇拍摄的全部由大画幅 5X7 坐机拍摄,蕴藏着每一座古镇,就是一朵芙蓉花,同时盛开,同时凋落。

### 纸的观念 洛杉矶盖帝艺术中心

展览城市:洛杉矶  
展览时间:2006-10-17~2007-01-21  
展览地点:洛杉矶盖帝艺术中心

展览介绍:被誉为“南方的伦勃朗”的意大利艺术家 Guercino(1591-1666)是17世纪最擅长意大利人物肖像画的画家之一。这次展览都是他最后主要的作品展现。他宽泛而独具的创造力,特殊的作画方式,以及对戏剧性场面和运动的刻画能力都很好的体现在他的作品中。他用不同的手法来表达灯光、阴影、肌理的处理都很好。而他的风俗画,都相当富有感染力给人以亲切感,这些都很好地通过画面传达出来。



### 伦勃朗纪念收藏展



展览城市:巴黎  
展览时间:2006-10-20~2007-01-08  
展览地点:巴黎罗浮美术馆

展览介绍:为纪念伦勃朗这位天才的荷兰大师诞辰400周年,罗浮美术馆举办了这一次特别的藏品展览。展出的作品还包括了他的自画像。

### 永乐 2006 年秋季拍卖会 即将在北京举行

由北京永乐国际拍卖有限公司举办,以“佳士得”注册商标进行的秋季拍卖,将于2006年10月18日在北京长城喜来登饭店举行。这是继去年11月该拍卖行首次拍卖会取得佳绩后,第二次举办的拍卖活动。

本次秋季拍卖将分有“曾经堂书画藏品”、“中国当代书画”和“中国近现代书画”三个专场,共计推出480件书画艺术精品,预计总成交额将逾7200万人民币(约900万美元)。其中的亮点为傅抱石的“杜甫诗意图”,是该画家于“金刚坡时期”的经典代表作,估价1000万至1200万人民币(约125万至150万美元)。

此次拍卖预展将分别在10月10日至11日于上海龙之梦丽晶大酒店;及10月16日至17日于北京喜来登长城饭店举行。永乐曾在2005年11月3日成功地举行了首次拍卖活动,成交额达9700万人民币(约1213万美元)。

永乐执行董事安丽萍女士表示:“国内外艺术收藏家在我们首次拍卖活动中的热烈反应,明显的展示了拍卖市场上对中国画的强烈需求。我们相信即将举行的秋季拍卖,将取得又一令人瞩目的佳绩。”同时,安女士还强调说:“凭借佳士得的营运模式、专业技术和国际标准,永乐快速地在市场上发展和成长。”

佳士得国际首席执行官 Mr. Edward Dolman 表示:“佳士得对永乐的发展愿景及使命非常认同,并授权其使用‘佳士得’的注册商标进行拍卖活动。我们非常高兴的看到永乐快速发展。与永乐所达成的协议,实现了我们在新兴和较为成熟市场积极发展的策略。我们非常有信心使永乐能够在秋拍中,再次取得成功,并验证在当今高速增长市场中,成立强力据点之重要性。”

■艺术生活

## 奢侈品带来什么?



10月11日,引人注目的奢侈品大展——2006上海国际顶级私人物品展揭开帷幕。有800多名钻石VIP客人在开幕首日“轻车简从”来到展会,本届展会中“最时尚跑车”的德国威次曼更是以298万元人民币的价格被一位神秘的北方富豪订走;而一位浙江富豪则以258万买下一辆加长型悍马。在云集16辆顶级轿(跑)车的中央展区,询价声络绎不绝。

据展览方说,上午已有五六位上榜《2006胡润百富榜》的富豪参观了奢侈品展,而确认出席在东方艺术中心举行的“轩尼诗李察富豪晚宴”的60位亿万富豪也于当天下午全部光顾了展会,他们的名字和身份都保密,大多数是第一代民营企业企业家。今年主办方首次与胡润联手,在现场发布的“观湖澜 2006 胡润百富榜”,吸引了全国近400家媒体。

按照最新发布的胡润百富榜,身家在8亿元以上的中国富豪已有500人。这些动辄百万的奢侈品也闻风而入,成为中国富豪们消费的对象。而有人说,中国的富豪喜欢“奢侈品”,而且气魄之大,之豪爽,足以同世界上任何一个国家的富人进行“奢侈品比赛”了!虽然这与中国人均GDP1000美金形成鲜明反差,但从中也可以看到国内用于消费的闲散资金之多。(摄影 徐汇)



### ■艺财词典

#### 剔红

剔红——雕漆品种之一,又名“雕红漆”。此技法成熟于宋元时期,发展于明清两代。明黄成《髹饰录·坤集·雕漆第十·剔红》中写道:“剔红,即雕红漆也。宋元之制,藏锋清透,隐起圆滑,纤细精致。”其法常以木灰、金属为胎,在胎骨上层层髹红漆,少则八九十层,多则一二百层,至相当的厚度,待半干时描上画稿,然后再雕刻花纹。一般以锦纹为地,花纹隐起,华美富丽。

#### 田黄石

田黄石,产于福建福州市北郊寿山村田坑,是寿山石中的珍品。由于它有“福”(福建)、“寿”(寿山)、“田”(财富)、“黄”(皇帝专用色)之寓意,具备细、洁、润、腻、温、凝印石之六德,故称之为“帝石”,并成为清朝祭天专用的国石。民间相传,田黄石是女娲补天时遗留在人间的宝石,又说是凤凰鸟蛋所变,还传田黄石可驱灾避邪,藏田者能益寿延年等等,给田黄石蒙上了许多神秘色彩,故田黄石一直是收藏家梦寐以求的至宝。

