



2005年,肯尼亚纳库鲁国家公园,长颈鹿



2004年,肯尼亚马赛马拉,角马集体大迁徙



2005年,肯尼亚纳库鲁湖,水牛



2005年,肯尼亚纳库鲁湖,鸕鹚

## 寻找震撼人心的感动

罗红镜头中的美丽非洲

3020万平方公里土地,8亿多人口,千年的文明史……

越来越多的中国人走上丰富而多元的非洲大陆,去旅游、投资、探险,非洲在中国人眼中不再是以前贫瘠而又战火纷飞的大陆,这块古老神秘的土地正在日新月异的发展中绽放出独有的光芒!

好利来集团总裁,摄影艺术家罗红是较早走入非洲的中国人。2001年10月,在朋友的推荐下第一次去非洲大陆拍摄风光。罗红到达非洲的第一个城市是肯尼亚的纳库鲁,这里栖息着400多种鸟类和全球1/3的火烈鸟,是鸟的天堂。第一次和野生动物近距离接触,第一次拍摄野生动物。罗红发现,非洲不仅风光美,而且动物也很美。他在他的博客里写道:非洲是野生动物的天堂,在这里,栖息着世界上种类最多、数量最庞大的野生动物群。在这里,风景、人与动物呈现出无比和谐的美丽。

但随着全球生态环境问题日益突出,罗红发现非洲野生动物的家园也遭受了严重的破坏,许多动物不得不开始了迁徙的旅程,还有很多动物面临灭绝的危险。在罗红非洲之行开始的地方纳库鲁,由于环境的恶化,鸕鹚和火烈鸟正在死亡和减少。对此,罗红痛心不已。这个把火烈鸟称为“兄弟”、把鸕鹚称为“大哥”的人开始投身环保事业,他希望用他的镜头记录下那些美丽的画面,以此来感动观者,呼吁更多的人关注环保。

正是这种力量,让更多的人开始关注罗红的作品。2006年6月5日,罗红受联合国环境规划署之邀,在联合国世界环境日活动期间举办作品展,这是联合国环境规划署第一次邀请一位摄影家在其总部举办个人展览。短短的两周内,罗红拍摄的有关中国西部及非洲生态环境的作品引起了巨大的轰动。9月2日,罗红又在成都国际摄影艺术联合会(FIAP)大会上举办了个人作品展。11月23日,罗红还将在中华世纪坛举办个人影展,马不停蹄的行程给罗红增添了几丝疲倦,却难掩他内心的喜悦,用罗红的话来说,和人们一起分享大自然那震撼人心的感动,让人们看到原始的大自然,唤醒内心的梦想,是他最大的幸福。正如肯尼亚环境部副部长提布提曾说的,罗红是自然的大使,他正在用镜头将人们的眼睛擦亮,告诉他们什么是真正的美丽。

“我和非洲结下了不解之缘。”罗红自认为是个非常感性的人,对自己热爱的事物,总是要近乎狂热地投入。爱上非洲的罗红先后11次进入非洲摄影,去过非洲6个国家,2006年10月29日,他再次踏上前往肯尼亚的飞机,他说,这次他不仅要拍摄非洲的动物,更要用手中的相机记录那里人的生活。

张杏梅 文 罗红 摄



2006年,坦桑尼亚乞力马扎罗山脚,马赛人村落,马赛族是游牧民族,也是现存的较有特色的少数民族之一



2004年,肯尼亚,一身红衣的肯尼亚马赛人在村子里跳舞。马赛舞蹈以跳高为主,据称是为了在草原上看见远处的狮子



2006年,南非莱西迪,祖鲁人在村子里跳舞