

■ 艺财盘点

浙商冬季拍卖 中国书画专场

陈洪绶作品484万元创高价

□ 冬雪

浙商拍卖冬季拍卖的中国书画专场成交额 1625 万元,成交率 38%,共 313 件。本场中一件陈洪绶的《高士赏砚图》以 484 万元成交,这件作品的估价 300-500 万元。陈洪绶是明末清初著名画家,字章侯,号老莲。他诗文书法俱佳,后入国子监,召为舍人,奉命临摹历代帝王像,因而得以观内府所藏古今名画,所以其技艺精湛。他与崔子忠齐名,世称“南陈北崔”。陈洪绶擅长人物、花鸟、山水,但其人物对后世影响最大。它是一位继承古代传统,开启近代人物画新风的

重要画家,对重振元明以来衰落的人物画具有重要作用。这件《高士赏砚图》描绘了三名高士在欣赏一件奇砚,人物衣纹服饰的处理体现出了陈洪绶独特的风格特征,它是目前市场上陈洪绶作品难得的佳作。陈洪绶作品在拍卖市场的最高拍卖价格是 2004 年中贸圣佳拍卖公司春拍拍的《花鸟》(册页十开)以 2860 万元成交。

本场中,一件张大千的《嘉陵江图轴》以 231 万元成交。这件作品创作于 1941 年,当时张大千 41 岁。此图用纸极为讲究,用的是半生半熟的宣纸上,松茸的笔触,描绘出了峡江

险峻的山势。这件作品中尤其是栈道及峡江船上的人物有 26 人之多,这在张大千的作品中很罕见的。设色用赭石、花青二色,更显出了高雅的韵味。

傅抱石的《云山归客图》以 121 万元成交。这件作品有傅二石的题签:此帧登山行笔洒脱,刚劲,泼辣,一气呵成。实为先父抱石之佳作。今均观此图,先父当年作画之情景仿佛再现眼前。可见此件作品的重要性。

其它名家如黄宾虹的《山水》以 88 万元成交,陆俨少的《山水》以 81.4 万元成交,曾宓的《山水清音》以 61.6 万元成交。



陈洪绶《高士赏砚图》



黄宾虹的《山水》

■ 艺财推荐

2006年艺术家个人作品分析(一)

□ 董岳

洪磊

作为艺术市场备受追捧的当代摄影艺术家之一,洪磊的影像作品在 2006 年的市场中表现良好。2006 年洪磊共上拍作品 22 件,成交 22 件,成交率为 100%,总成交金额为 179.7774 万元。洪磊的影像作品从 2003 年底开始进入艺术市场,至今为止共上拍作品 34 件,成交率高达 100%,总成交金额为 282.3502 万元。2006 年是洪磊作品市场重要的启动年,2006 年作品的成交量占总成交数量的 65%,成交金额则占三年来总金额的 64%。从上拍作品的成交价格来看,洪磊作品的最高成交价在 2006 年也再创新高,《仿(宋)李安忠(秋菊鹤鹑图)》(1998 年作)在北京诚轩秋季拍卖中以 23.1 万元的高价夺得洪磊个人作品成交价排行榜的首位,超出了 2005 年的最高价——《紫禁城的秋天(两张一组)》(1997 年作)在香港苏富比创下的 22.896 万元。而在洪磊个人作品成交价格排行的前 10 位中,更有 7 件作品价格是在 2006 年创出的。洪磊作品在 2006 年的成交显示,影像市场在中国内地市场中显现出了较为强劲的购买势头,打破了往年仅在中国香港或国际市场才出现的高价位。从洪磊个人的市场表现和 100% 的成交率来看,2006 年的当代摄影市场显示出较强的市场后劲,影像市场的潜力不容小觑。

新高,《仿(宋)李安忠(秋菊鹤鹑图)》(1998 年作)在北京诚轩秋季拍卖中以 23.1 万元的高价夺得洪磊个人作品成交价排行榜的首位,超出了 2005 年的最高价——《紫禁城的秋天(两张一组)》(1997 年作)在香港苏富比创下的 22.896 万元。而在洪磊个人作品成交价格排行的前 10 位中,更有 7 件作品价格是在 2006 年创出的。洪磊作品在 2006 年的成交显示,影像市场在中国内地市场中显现出了较为强劲的购买势头,打破了往年仅在中国香港或国际市场才出现的高价位。从洪磊个人的市场表现和 100% 的成交率来看,2006 年的当代摄影市场显示出较强的市场后劲,影像市场的潜力不容小觑。

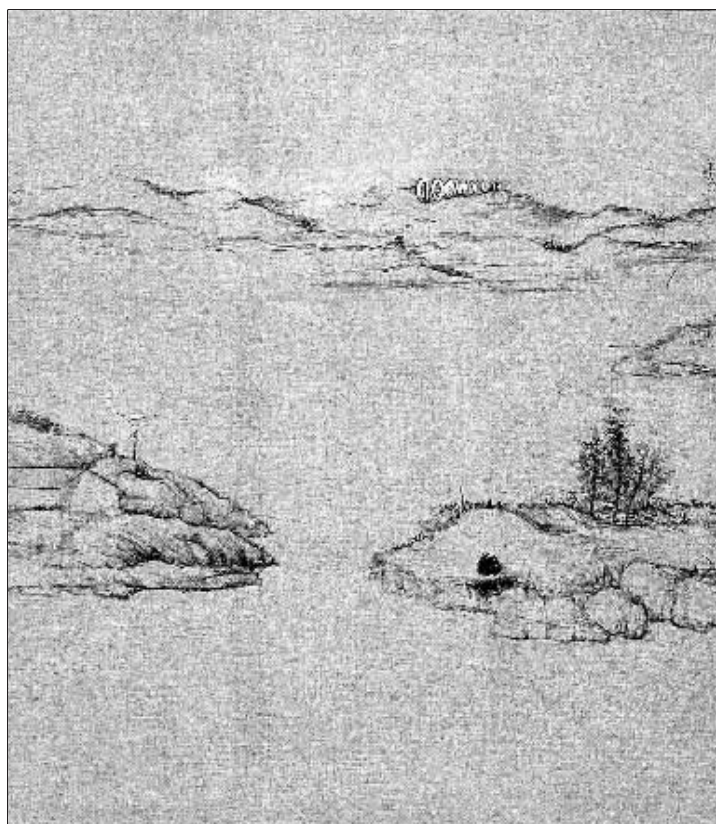
季大纯

季大纯是 70 年前后出生一代的中青年代表画家之一,他以鲜明的个人风格而广受瞩目。在艺术市场中也呈现出较为明显的上升趋势。在 2006 年的艺术市场中,共上拍作品 75 件,其中成交 68 件,成交率为 91%,总成交金额为 1807.7535 万元。而在 2005 年,季大纯作品的上拍量仅为 19 件,成交量为 17 件,成交率为 89%,成交金额为 187.118 万元。不论从成交量来说还是成交金额来讲,2006 年都比上年有了较大的涨幅,成交金额则比上年高达近 10 倍之多。经过 2005 年的基础放量,在 2006 年春季,季大纯作品的成交量增长到 27 件,成交金额则达 751.8471 万元,而到秋季拍卖中的作品成交量为 41 件,成交金

额为 1055.9064 万元。在作品的成交单价上,季大纯个人作品成交价格的前十位都在 2006 年得到了刷新,其中由罗芙奥春季拍卖推出的《好莱坞倒了》(2003 年作)成交价为 72.6447 万元,成为个人作品的最高价,而秋季拍卖中,香港苏富比推出的《中国很行》(2001 年作)成交价也达 63.6 万元。可见,季大纯的作品不仅在内地市场,更在以中国台湾和中国香港为代表的国际市场中都有较大的购藏群体。在 2005 年油画和当代艺术市场高起后,在 2006 年表现出来的一大特征是在当代艺术几大家家的带动下,中青年

洪磊
《仿(宋)李安忠(秋菊鹤鹑图)》

艺术家的作品价格普遍上扬,作为优秀的中生代艺术家,季大纯的作品市场在 2006 年中也显现出增长的势头。



季大纯《好莱坞倒了》

2006年洪磊个人作品成交价前10位排行

序号	名称	估价(RMB)	成交价(RMB)	拍卖公司	拍卖日期
1	洪磊 1998 年作 仿(宋)李安忠《秋菊鹤鹑图》	80,000 - 100,000	231,000	北京诚轩	2006-11-23
2	洪磊 1997 年作 紫禁城的秋天(太和殿东回廊)/(太和殿西回廊)	80,000 - 120,000	154,000	北京诚轩	2006-6-6
3	洪磊 我梦见我被倒挂着和毛主席一起听宋徽宗抚琴(AP2/3)	100,000 - 120,000	110,000	上海泓盛	2006-12-20
4	洪磊 2004 年作 我梦见我被倒挂着和毛主席一起听宋徽宗抚琴	116,688 - 152,023	108,963	罗芙奥	2006-6-4
5	洪磊 1998 年作 仿宋·梁楷《出山释迦图》	84,800 - 106,000	97,520	崇源国际	2006-5-2
6	洪磊 2005 年作 我梦见外星人攻占敦煌莫高窟(十件之三)	45,000 - 55,000	89,100	中国嘉德	2006-11-22
7	洪磊 二〇〇三年与一九九九年作 南京长江大桥/牡丹亭(二张一组)	63,600 - 84,800	89,040	HK苏富比	2006-4-8
8	2000 年作 洪磊 我梦见我在闽苑遨游时被我父亲杀死	41,350 - 66,160	79,392	NY苏富比	2006-3-30
9	1998 年作 洪磊 仿(宋)《山水芙蓉图》	66,160 - 82,700	79,392	NY苏富比	2006-3-30
10	洪磊 2004 年作 我梦见蒙元入侵江南后的第一个春天—梅花/芍药/桃花	40,000 - 50,000	77,000	北京诚轩	2006-6-6

2006 年季大纯个人作品成交价前 10 位排行

序号	名称	估价(RMB)	成交价(RMB)	拍卖公司	拍卖日期
1	季大纯 2003 年作 好莱坞倒了	253,097 - 404,298	726,447	罗芙奥	2006-6-4
2	季大纯 2001 年作 中国很行!	159,000 - 212,000	636,000	HK苏富比	2006-10-9
3	季大纯 2002 年作 七人鼓掌	100,000 - 150,000	528,000	上海长城	2006-7-1
4	季大纯 压路机	200,000 - 250,000	528,000	浙商拍卖	2006-8-19
5	季大纯 2003 年作 不明显的风景	303,160 - 555,440	514,484	罗芙奥	2006-12-3
6	季大纯 二〇〇三年作 团结在宾拉登周围	106,000 - 159,000	483,360	HK苏富比	2006-4-8
7	季大纯 2005 年作 三个贵州艺术家	403,860 - 555,440	453,956	罗芙奥	2006-12-3
8	季大纯 2005 年作 火山游泳	253,340 - 454,740	438,824	罗芙奥	2006-12-3
9	季大纯 2006 年作 女精灵夜莺	84,800 - 106,000	407,040	HK佳士得	2006-5-28
10	季大纯 丝绸之路	300,000 - 400,000	407,000	上海泓盛	2006-12-20