

香港苏富比 2007 春季拍卖“中国书画专场”

——李可染作品再显风流

□学东

此次,2007年香港苏富比春季拍卖的“中国书画专场”共推出了246件作品,成交率达到86%,总成交额达到1.16亿元人民币。其中有1件作品成交突破800万元,3件成交价格超过300万元,有11件拍品成交价格位于200-300万元之间,14件拍品的成交价格在100-200万元之间,共计29件拍品成交价格过百万元关口。这29件中只有2件是古代书画作品,可见香港市场中近现代书画拍品的价格还是稳住了。当然观看这份高价名单就会发现,近现代书画大师的作品依旧是藏家眼中的“香饽饽”。

本场最高价是李可染的一件《树杪百重泉》。这件拍品估价180-250万港元,最终经过买家的激烈争夺,价格一路飙升,最终以超出最高估价3.3倍的830万元人民币的高价成交。这个价格排在其作品历年成交高价排行榜的第4位。这张画作于1987年,画家以王维的古诗“万壑树参天,千山响杜鹃。山中一夜雨,树杪百重泉”的意境入画,自谓“昔年长期深入山林,亦写生雨中,曾见此奇观,真诗画也”,诗中有画,画中有诗,诗境与画意藉由一支妙笔,悠然神会。此画作曾参加1990年10月于韩国举办的“九十年代中国画代表作品展”、2000年底至2001年初分别在台北国立历史博物馆及高雄市立美术馆举办的“李可染世纪艺术展”,并多次见于著录。是李可染晚年的一件重要代表作。作为李可染先生的学生、著名学者万青力教授在其所著《李可染的世界》中有论:“此幅画作,有些接近西方抽象表现主义的‘满幅式’构图特点,在构图上十分饱满,这与传统山水画那种上下空白,以表现天空、地面的样式,鲜明地形成了对照。一九七二年以后的山水,虽然画面的顶端一般仍留空白以表示天空,但是已经尽可能地挤到最小的空间,而空白处,也往往为题字所填满。”这样的成交高价再一次显示出了近现代书画大师精品

李可染的作品行情值得关注,从2004年以来作品价格呈现逐年上升的态势,2004年北京翰海秋拍的《井冈山》以1100万元成交,2005年北京诚轩的《烟江夕照图》以1540万元成交,再创李可染作品目前在拍卖市场的最高价,2006年中安太平拍卖的《漓江天下》以1485万元成交。而今年伊始,在内地拍卖市场嘉德四季拍出的《苍山如海残阳如血》以341万元成交,北京长风春拍的《江南水乡绍兴镇》以407万元成交。而且北京保利在今年春季拍卖也将推出一件李可染的精品。这些现象足以说明李可染的作品行情在今年可看高一层。其中档作品的价格受到精品价格带动也会有一定的涨幅。

傅抱石的《瀑泉双流》以427.6万元成交,是本场第二高价。吴冠中的《鼓浪屿》,拍卖估价达到了120-160万港元,最终以380.1万元成交。林风眠的《闹天宫》以249.4万元成交,傅抱石的《万竿烟雨》以308.8万元成交,徐悲鸿的《驱驰千里》以249.4万元成交。

古代书画成交价格200万元以上的2件作品全部是王翥的作品。一件《山水册页》(十六开选六)以249.4万元成交。另一件《仿赵大年水村图》以243.5万元成交。



李可染《树杪百重泉》



傅抱石《源泉双流》



徐悲鸿《放下你的鞭子》

徐悲鸿《放下你的鞭子》香港拍场再现雄风

□董岳

在以纽约为阵营的中国当代艺术品春季拍卖刚刚告罄,香港市场的苏富比拍卖行在4月推出了为期四天的“2007春季拍卖会”。此次推出的“中国当代艺术”共分为两个专场,上拍作品186件,总成交金额共计人民币约2.1亿元。其中“中国当代艺术(一)”主推中国现代艺术名家的作品,共计44件,成交率为82%,成交金额为11290.356万元。而在“中国当代艺术(二)”专场中,则推出中国年轻当红的当代艺术家作品142件,成交率为92%,总成交金额为9942.413万元。

尤其引人注目的是,在中国当代艺术专场(一)的拍卖中,一经推出就引起广泛关注的徐悲鸿《放下你的鞭子》,是自1945年后首度公开亮相的大型油画作品,也是中国油画近代史中罕见的具时事性的代表作品。这件创作于1939

年的作品在香港苏富比的拍场中经过激烈的竞价,最终以7200万港元的高价成交。这一价格不仅打破了艺术家的《愚公移山》和《奴隶与狮》在2006年连连创出的中国油画作品价格记录,更将中国艺术品的市场价格推向了一个新的高度。这件作品的成交再次印证了徐悲鸿牢固的市场引领地位,而藏家对名家精品的角逐则会推动艺术品市场的逐步合理化。在该专场中,国际艺术大师朱德群和赵无极的作品也连连创出高价,如朱德群的《意志坚强(四张一组)》(2004-2005年作)成交价为816万港元,创作于1967-1968年的作品《结构二六人》成交价为704万港元,而赵无极的《22-2-1967》(1967年作)也以480万港元成交。此外,朱沅芷的《自由之路》(1949年作)成交价为396万港元,吴大羽的《京韵》也以280万港元成交。该专场的作品上拍量仅占当代艺术两个拍场

的24%,而成交额却占当代艺术总成交金额的53%之多,显示了现代艺术名家作品在市场中坚挺的价格实力。

在“中国当代艺术”专场二中,中国当代艺术家方力钧、周春芽、张洵、杨少斌等均有作品上拍,小幅作品的成交价则处于几十万元的价格区间。如曾浩的《九九

三月五日十二点四分》(1999年作)成交价为60万港元,周春芽的《石头系列》(1994年作)、方力钧的《无题(六张一组)》(1996年作)、以及李山的《胭脂系列》(1996年作)成交价格均为57.6万港元,而张洵的《软硬功(十六张一套)》(2005年作)的成交价则为54万港元。



朱德群《结构二六人》

香港苏富比 2007 年春季拍卖会“中国当代艺术(一)”成交价格前 10 位排行

序号	名称	估价(RMB)	成交价(RMB)	拍卖公司	拍卖日期
1	徐悲鸿 1939 年作 放下你的鞭子	咨询价	71,280,000	HK苏富比	2007-4-7
2	朱德群 2004-2005 年作 意志坚强(四张一组)	6,930,000 - 14,850,000	8,078,400	HK苏富比	2007-4-7
3	朱德群 1967 年至 1968 年作 结构二六人	5,940,000 - 7,920,000	6,969,600	HK苏富比	2007-4-7
4	赵无极 1967 年作 22-2-1967	2,970,000 - 4,950,000	4,752,000	HK苏富比	2007-4-7
5	朱沅芷 1949 年作 自由之路	1,188,000 - 1,782,000	3,920,400	HK苏富比	2007-4-7
6	吴大羽 京韵	1,782,000 - 2,475,000	2,851,200	HK苏富比	2007-4-7
7	朱德群 1989 年作 昏暗的地平线	1,980,000 - 2,970,000	2,376,000	HK苏富比	2007-4-7
8	吴冠中 1976 年作 北戴河	1,386,000 - 1,782,000	1,900,800	HK苏富比	2007-4-7
9	吴冠中 1975 年作 云南西双版纳村落	1,287,000 - 1,782,000	1,544,400	HK苏富比	2007-4-7
10	朱铭 1992 年作 太极拱门系统	495,000 - 693,000	1,485,000	HK苏富比	2007-4-7