

■ 现场报道

## 假作真时真亦假 ——“假的”多媒体艺术展



□ 文 / 谢柯

一个以“造假”为主题的展览，一本假造的展览画册，一系列伪造的作品，2007年4月14日，由女策展人姚嘉善（Pauline J. Yao）策划的《真的假的》真实地呈现在北京草场地U空间。来自美国、中国和欧洲的十位当代艺术家以影像、装置、图片等多种形式探索了真实性、原创性、复制的问题。这是一个时间跨度相对松散的展览，既有艾未未、洪浩和颜磊创作于上世纪90年代的假瓷器、假双年展邀请函，又有2007年的新作品，比如高士强《十八相送》、邱志杰《梦景》和斯蒂芬妮·苏约克的《假名牌编织袋》等等。最受欢迎的作品莫过于《C&C卡拉OK工厂》，美国艺术家把以晦涩深奥闻名的马修·巴尼经典《悬丝》系列录像作品添加上流

行歌曲字幕和配乐，观众在包间中随着改装版的“俏佳人”载歌载舞时，还会有货真价实的伴唱小姐递上话筒和饮料，不知道马修·巴尼如果身临此情此景会不会操起矛盾高呼“打假”？

当代艺术中，尤其所谓“后现代”艺术创生之日起，复制和造假的话题就一直是国际艺术圈内解构继而重构经典意识形态的重要方式，而把这一语境放在当下充斥着盗版、侵权、假冒的中国文化大背景中，就更有其深刻的现实意义。“赝品成为原作”这一经典的后现代话语，在假冒商品和廉价劳动满天飞的时代，成为中国艺术家走入国际大展时自我诋辩的常用伎俩。策展人姚嘉善曾任旧金山美术馆亚洲馆策展人，对于中国艺术界的这种灰色话语有深刻的体会，透过这个展览，她意图揭示“假的”艺术存在的本质。

■ 艺界活动

## 葡萄美酒夜光杯 ——武明中“嗨，小心”

□ 李燕玲

2007年4月15日，在程昕东国际当代艺术空间开幕的个展“嗨，小心”是武明中红酒系列在国内的首次正式展示。之前，武明中创作的蛋形绘画及XO系列等作品几乎已全部被西方收藏家收藏，国内认识武明中始于2005年，他创办了自己的工作室，业内人士看到他的作品耳目一新，很觉新鲜，好评纷纷。

此次个展的主题是“权力的解构”，政治是武明中十分关注的一个话题。作品如表现中国官场饭局的《吃吧》，表现话语权的系列《说吧》及表现政治关系的《拍吧》等，都很有时代特征，富有思想深度。

艺术评论家皮力对他的绘画作品“愚蠢画家武明中向杜尚的作品‘喷泉’致歉”更是给予很高的评价，皮力说，杜尚的小便池本是一个玩笑却变成了艺术史上一个沉重的经典，而武明中用红色的液体和透明的玻璃又把它们变得轻飘飘，从便池到艺术经典再到易碎的玻璃器皿，从轻到重再到轻，武明中通过独特的绘画形式轻松



武明中个展海报

完成了一系列观念的转换。如此说来，武明中的改版——红酒玻璃“小便池”也是艺术史上有里程碑意义的作品了，一如杜尚的改版——有胡子的“蒙娜丽莎”。

武明中对杜尚很有敬意，因为杜尚是忠于艺术本身的，杜尚在绘画作品卖得很好的时候却偏偏将不为当时人能接受的小便池搬了出来，并一路走了下去。玩笑话中得知，武明中的展览和作品已经预订到了明年，让人佩服的是他对市场的清醒认识和不会被市场冲晕头的先知先觉。

### 王德仁浪漫主义神话个展



展览城市：北京  
展览地点：798艺术区红星画廊  
展览时间：2007.4.28—2007.5.20

王德仁是中国第一代著名前卫艺术家，他再一次以“银河系标志”为主导动机，向世人展示了银河系图腾创世神话。大型油画《银河系文化英雄》系列是艺术家的悲剧神话之作，具有无限强烈的神秘感。文化英雄的巨人头像是以非洲版图为创作源泉，艺术家反复强调了巨人英雄的核心为银河系图腾的“三进制”文化模式，有关文化英雄牺牲与再生，堪称审美与美学的神话。此展的自画像系列，艺术家以大地人格化的方式，以作者神话的方式，以牺牲献祭的方式直接地表现出了关于艺术家与艺术在社会历史中的定位思想。当艺术家一次又一次在神秘而浪漫的艺术仪式中为我们展现有关埃及创世神话的星座时，更是为我们展现了银河系创世神话的星光。

### 思想者——王庆松个展



展览城市：北京  
展览地点：环碧堂画廊  
展览时间：2007.4.27—2007.6.6

王庆松1993年来到北京，开始从事艺术创作。他的作品从油画开始，经过各种材料的探索，最终转向摄影，并形成了自己独特的创作方式。他的作品中可以看到一些传统文化的符号，把这些文化符号和现代化的社会现实嫁接在一起，以幽默、调侃、反讽的语言表达自己对于身边发生的各种变化的体验。



### 脉动——蔡小小新作展

展览城市：北京  
展览地点：老车库艺术空间  
展览时间：2007.4.28—2007.5.28

此次展览将展出蔡小小最近一段时间的创作成果。先从展览的主题来看，“脉动”作为展览的名称，具有特殊的含义。既是作者对于个体生命“脉动”的一种体察，同时，也是对于整个社会“脉动”的一种思考，这两者的结合也就是他的创作初衷。

此次展出作品的对象都是人们耳熟能详的世界名人（希拉里、奥巴马、奥普拉等），他们都是近年来出现的几位魅力型的世界性政治人物，他们以鲜明的立场、强人的风格、大胆的言论和行为，搅得世界风生水起。从这个角度来说，蔡小小选取的都是“热门的”题材，其创作具有典型的社会性特征。

### 摩梭火神——马蒂尔德·特·海耶



展览城市：北京  
展览地点：Currents 艺术与音乐  
展览时间：2007.4.29—2007.5.26

此次展览是 Mathilde ter Heijne 在 Currents 居住了两个月后的成果，由四个部分组成：一间来自云南省李家嘴的有二百年历史的“祖母”屋；艺术家制作的她本人的青铜雕塑“翻版”；Mathilde 根据 Andrea Cavazzutti 拍摄的电影胶片执导并剪辑的录像作品，表现了摩梭族及其生活环境；由 Mathilde 创作、李星绘制的有关摩梭文化的一部连环画。

Mathilde 表示“这一独特的少数民族的文化千百年来历经了数个朝代以及其他政治变革，侵蚀着他们的传统和生活方式。在我的作品中，我希望能够捕捉到这一群体在消亡的持续威胁下的生存，揭示一种文化不可能完全湮灭”。

### 至幻——刘保民



展览城市：北京  
展览地点：仁艺术中心  
展览时间：2007.4.29—2007.5.30

刘保民生于1968年，陕西西安人。1989年毕业于西安美院油画系，获得学士学位。尽管他的表现手法不断地从现实主义到超现实主义，再到半抽象表现技法，刘保民的作品总是有一种存在的感觉。他的画中的人物，多生活在缺乏精神价值的世界里。

### 同一个世界——中国画家 彩绘联合国大家庭艺术大展



展览城市：北京  
展览地点：中国美术馆1、2、3、8、9号展厅

展览时间：2007.04.29—2007.05.06  
“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”活动将以中国绘画的艺术形式，向联合国及世界各成员国人民送上一份具有鲜明中华文化特色的厚礼。本次大展对题材内容、规模、参与创作画家的遴选和作品质量要求等均提出较高标准。这次展览，邀请了200位中国美术名家，选取联合国192个成员国各具代表性的文化标志、民俗风情、风光建筑、国花国鸟等象征物，集中展示当代中国画的各种风格和较高水平。

### 拍卖咨询

1. 中国嘉德·2007春季拍卖会  
拍卖地点：北京嘉里中心饭店  
拍卖日期：2007.5.12—2007.5.13
2. 北京永乐·2007春季拍卖  
预展时间：2007.5.13—2007.5.14  
拍卖地点：北京喜来登长城饭店  
拍卖时间：2007.5.15
3. 佳士得香港有限公司·2007春季艺术品拍卖会  
预展时间：上海预展 2007.5.12—2007.5.13  
北京预展 2007.5.15—2007.5.16  
香港预展 2007.5.25  
预展地点：上海波特曼丽嘉酒店、北京丽思卡尔顿酒店、香港会议展览中心  
拍卖地点：香港会议展览中心旧翼会议厅  
拍卖时间：2007.5.27—2007.5.31