

■艺财前瞻

# “嘉德四季”拍卖会又将“重装上阵”



◎学东

中国嘉德第十一期四季拍卖会将于2007年9月13日—14日在北京国际饭店进行预展,拍卖时间为9月15日—16日,这场拍卖也拉开了今年北京地区艺术品秋季拍卖的大幕。这次四季拍卖一共推出了中国书画、瓷器玉器工艺品、古籍善本三大门类共八个专场,拍品标的多达3800余件,成为历届嘉德四季拍卖规模最大的一个。

这次拍卖在书画、瓷器、玉器、工艺品、以及自上期增设的古籍善本均不乏亮点。

1、中国书画此次推出了四个专场,汇集古代、近现代、当代的诸多书画精品近1700件。其中专场(一)、(二)为近现代及当代书画拍卖专场,共计拍品870余件;在这部分拍品中,名家名作云集,吴昌硕、黄宾虹、张大千、齐白石、李可染、陆俨少、钱松喙、丰子恺等大师的力作不在少数,如吴昌硕《菊石图》、《玉兰》、《笔底明珠》、《墨菊》,张大千《峨眉清音图》、《弄玉吹箫图》,陆俨少《浙西游记》、李可染《江南小景》、《阳朔碧莲峰》、齐白石《有余图》、《秋蝉》、丰子恺《小楼西角断虹形》等作品都是由海外征集而来,值得藏家重点关注。

此外,“岭南名家”赵少昂、黎雄才、关山月、杨善深等也有多件“海外回流”的佳作上拍。北方名家中,董寿平、启功、黄胄、于非厂、白雪石等人的书画作品向来是书画艺术市场的热门,这次嘉德四季拍卖会中这几位艺术家的上拍作品也必将成为买家争相竞拍的对象。“长安画派”中,何海霞的作品一直受到藏家们的喜爱,行情亦是稳中有升,本次拍卖会也有何海霞的精品上拍。在海派名家作品中,唐云的《红叶鸣蝉》、程十发的《飞鹤图》等都是不可多得的精品佳作。

专场(三)是本期嘉德四季新增的书法专场,是此次拍卖的最大看点,这个书法专场上拍了一批曾于台北历史博物馆展出过的近代名家书法作品,其中民国书法部分包括清末民国书

家、画家、学者、名人、政要如傅儒儒、黎元洪、孙文、叶恭绰、吴昌硕、康有为、杨度、徐世昌、沈尹默、吴湖帆、余绍宋等人的法书墨迹200余件;而前几期受到买家热捧的于右任书法专题,这次仍将有40余件作品上拍。古代书法部分,以明清两朝书法作品为主,文征明、宋湘、董其昌、王铎、刘墉、林则徐等各路书家的作品共计100余件,专场(四)为中国古代书画部分,包括400余件古代书画佳作。

2、瓷器、玉器、工艺品专场共推出各类精品1100余件。其中瓷器500余件,当中有不少青花和单色釉瓷器堪称精品;玉器、铜器、文房杂项等600余件,其种类之丰富,为历年之最。该专场中一件明嘉靖青花龙凤成祥大罐与一件清乾隆青花缠枝莲贯耳尊,都是明清官窑重器,虽有伤损,但其估价不到市场价格的十分之一,且近年来从未面世,实属难得。而另一件甜白釉暗刻龙纹玉壶春,也是一件颇具特色的拍品。玉器是最近艺术品市场的投资热点,尤其是明清以后的和田白玉,是整个古董市场中的新贵。

嘉德四季玉器部分,数量多,品种丰富,180余件玉雕作品,绝大多数是和田白玉的作品,且估价较低,具有极高的投资价值 and 赏玩价值。杂项方面将推出一批文房匾额、对联、挂屏、围屏,均为古人书房中不可缺少的精致装饰物品,颇具特色。其中一件得自海外的黑漆嵌百宝背描金山水十二扇大围屏,高1.96米,长5.1米,制作于清代中期,气势恢弘,正面用白玉、象牙、玛瑙、螺钿等珍贵材料镶嵌,制作成博古图案,工艺精细,背面描金山水,意境高远,是一件极其罕见的古代工艺珍品,保存至今殊为不易,具有极高的收藏价值。

3、古籍善本专场此次拍品总数近1000件,是中国嘉德古籍善本专场有史以来拍品数量最多的一次。“美国波士顿美术馆藏中文古籍专场”堪称当之无愧的亮点。波士顿美术馆是著名的世界四大博物馆之一,该馆对亚洲艺术的深刻关注,由其收藏的唐阎立本《历代帝王图》就可略见一斑。自草

创伊始该馆即开始中文、日文、韩文等亚洲古书文献的收藏,至今已逾130年。本场拍卖的中文古籍均为该馆于上世纪初购自中国,典籍的“品相”极为干净整洁,有相当部分从未被人披阅。这次波士顿美术馆藏中文古籍在中国嘉德的拍卖,是继今年3月和5月中国嘉德接受波士顿美术馆委托成功拍卖其馆藏瓷器后的又一次尝试。这场拍卖会为国内博物馆和图书馆在古籍保护工作步履维艰的情况下,提出了一种全新思路。

这场拍卖还引入了中华人民共和国文化行业标准中至关重要的《古籍定级标准》与《古籍特藏破损定级标准》,以中立、公正的专业立场,对本专场全部古籍拍品进行逐一鉴定评级。这是中国古籍拍卖市场首次引入国家标准,也是这两项国家标准在古籍拍卖领域中的第一次实践。中国嘉德在拍卖中引入这个标准是对古籍在拍卖中的判断评估标准,即所谓“品相”判断的一次科学化、这将对中国古籍拍卖的专业化发展起到积极的深远意义。



■艺财推荐

## 香港苏富比秋拍 彰显豪华阵容



◎冬雷

香港苏富比将于2007年10月6日至9日在香港会议展览中心举办2007年秋季拍卖会。这次秋季拍卖,香港苏富比推出了9场拍卖,共计上拍1100件珍贵中国艺术品,拍品标的总估价逾10亿港元。部分拍卖珍品将于9月内在亚洲各地及纽约巡回展览。

这次苏富比秋季拍卖有如下几大看点:

1、“张宗宪珍藏中国近代书画”专场。除了“中国书画”专场之外,还推出了知名收藏家及鉴赏家、“云海阁”主人张宗宪先生所收藏的46件书画精品。2006年春,香港苏富比为了庆祝张先生八十大寿,就首次推出其部分珍藏进行拍卖,今年秋季再次推出第二部分。当中包括有吴昌硕、徐悲鸿、张大千、林风眠等近现代中国书画大师的上乘之作,同时更精选齐白石不同时期书画作品20余幅,拍卖总估价逾4千万港元。这次拍卖的齐白石的《满堂吉庆》(估价待询),作于1952年,是齐白石为好友杨虎所精心写就的新春贺礼,亦属白石岁朝题材中的典型之作。另一齐白石作品《中流砥柱》(估价120万—150万港元),是为任职报界的王柱宇所写。王氏与京华书画界颇具交往,白石亦曾为他镌刻名章。本幅作于1934年,乃白石自家创稿,取受赠者之名入图,既为特定对象而制,仅此一幅,日后未再重复。他以“中流砥柱”为题材“柱宇”之意,图中以巨石如擎天一柱,自海中排浪而出,极目天际,红日如轮冉冉升起,其色鲜艳,与浑黑巨石恰形成视觉强烈的对比。这种取景构图大胆新奇,使图文相衬,观之顿悟其意,而视觉效果则更令人难忘。此作品屡见着录,曾辗转为公私收藏单位所得,后归“云海阁”主人。

2、“当代中国艺术”专场,此次秋季拍卖共上拍了190件高水平作品,拍卖总估价达1.5—2.1亿港元。

本季拍卖焦点是中国当代艺术家蔡国强(B.1957)的一件大型代表作品《为外星人作的计划第十号——延长万里长城一万里》(估价1200—1800万港元),作品具3x20米之尺幅,以蔡国强擅长的火药爆破创作而成。此外,本季拍卖的另一焦点为中国当代艺术家、“玩世现实主义”代表人物岳敏君的大型油画作品《希阿岛的屠杀》(估价800—1200万港元)。这幅首次在拍卖会上露面的大型油画(250x360厘米)是画家早期的作品(作于1994年)。相信这件作品肯定会引来一番激烈的争夺。

3、香港苏富比此次秋季拍卖还推出了一件圆明园《马头》。1860年八国联军攻入北京,圆明园遭逢劫难,原属于大水法(十二生肖报时喷泉)的十二个铜铸兽头被窃走,它们曾被带到法国巴黎,先后在1861、1863年夏宫拍卖会中售出,从此流散欧美。牛、猴、虎首铜像曾在1985年被美国骨董商在加州棕榈泉别墅花园水池旁被发现。之后,几经流转,2000年春在香港苏富比、佳士得拍卖,这三件圆明园遗物都被北京保利集团以高价拍得,并长期收藏在北京保利博物馆内。这件《马头》多年来一直未能在市场出现,相信这件拍品必将成为今年苏富比秋季拍卖的一大亮点。

4、苏富比还推出了“玲珑绮秀——私人收藏清代御制瓷器工艺品专场”,专场中一件清乾隆粉地轧道锦纹彩“百寿”图双螭耳瓶(估价90万至1千2百万港元),本场上拍的御制玉器精品,亦是品质上乘,此外“皇朝西暮——清代宫廷艺术珍品专场”中最亮点就要数清乾隆御宝题诗“太上皇帝”白玉玺(估价1500—2000万港元)。另一重点拍品是清乾隆御制平定西域紫光阁五十功臣像赞侍侍卫固勇巴图鲁伊萨穆的设色绢本挂轴,预料成交价将超越1200万港元。此画像曾张挂于西苑紫光阁(现中南海瀛台)内供瞻仰,是乾隆皇帝对乾隆二十五年(公元1760)平定西域一战中立功的100名功臣礼赞所绘制的写生画像之一。此画像由数位宫廷画师合作,用写实的画法,并以接近等身原大的比例,将战将威武凛然的姿态活生生地呈现,各细部的处理都尽显上乘的观察力和高超画功。此挂轴在绘制200多年后及流离逾百年后,至今仍完好保存,实属难得。

这次香港苏富比豪华的拍卖阵容更使得今年秋季拍卖值得期待。

■艺财盘点

## 乡土写实油画秋拍仍受追捧

◎董岳

乡土写实油画是近年来备受追捧的油画投资类别,从2005年起市场开始迅速抬升,艾轩、陈丹青是这一部分最具代表性的画家。艾轩的油画作品较早就已进入艺术市场,其作品拍卖价格在近5年的拍卖市场中上明显,2004年北京翰海推出的艾轩《枯草在寒风中摇曳》(2001年作)成交价为60.5万元,而在2005年艾轩的作品价格才有了突破性的升涨,2005年艾轩共上拍作品26件,其中成交22件,成交率为84%,总成交金额为1765.06万元。在秋拍中艾轩的《二月的午后》(2005年作)在中国嘉德拍出了363万元的高价。而在2006年的市场中,艾轩作品的上拍量为73件,成交量为57件,成交率为78%,成交总额则为6162.3815万元。成交价超越百万元以上的作品就达25件之多,说明其作品价位已上升到一个较高的水平。具体到作品而言,香港佳士得春拍推出的《鸽子飞离分水岭》(2002年作)成交价达487.6万元,刷新了艾轩作品价格的最高纪录。另一件作品《就让风把歌吹散》(1995年作)成交价为345.136万元,而北京翰海秋拍中的《融雪的三月》(2006年作)成交价为352万元。“当代写实油画”单元受到了市场的强力追捧,带动了艾轩作品价格的攀升。

在2007年上半年,艾轩作品的上拍量为25件,成交量为19件,成交率为76%,成交金额为2834.9199万元。作品的均价为149.2063万元,并有14件作品成交价达百万元以上,北京保利春拍推出的《守候冬日的太阳》(1994年作)成交价为462万元,创出了个人作品成交价格的新纪录。其他作品如《雁过晚秋》(1996年作)在北京崇宝的成交价为352万元,上海崇源和工美联合

春季拍卖推出的《只有风仍在低语》(1992年作)以286万元成交,北京翰海的《孤独者》(2005年作)成交价为280万元。在2007年秋季,纽约苏富比即将推出的“亚洲当代艺术”专场中,有两件艾轩作品上拍,其中《西藏姑娘》是艾轩西藏系列油画的代表作品,预估价在18万—25万美元,另一件作品《也许天空还是蓝色》估计为12万—20万美元。

陈丹青的油画作品从2002年开始进入拍卖市场,在2005年陈丹青的作品价格开始有了大幅升涨,如上海嘉泰春季拍卖的《男女双人像》(1994年作)成交价为154万元。2006年陈丹青作品的上拍量为44件,成交量为35件,成交率为80%,总成交金额为4594.684万元。在纽约苏富比秋季拍卖中,陈丹青的《街头剧院》(1991年作)成交价为1217.344万元,刷新了艺术家作品成交价格纪录。此外,中诚信推出的《情人》(1986年作)成交价为440万元,中国嘉德的《康巴汉子》(1988年作)也以352万元成交。可见2006年的市场对陈丹青作品价格的走势普遍高看一层。陈丹青的油画作品在2007年上半年的上拍量为18件,成交量为16件,成交率为89%,成交金额为1081.4448万元。在成交价格上,北京崇宝春季拍卖推出的《爱情在一九七八》成交价为198万元,浙商拍卖的《波兰女子佳瑟琳》(1992年作)成交价为137.5万元,纽约苏富比推出的《无名肖像》(1987年作)以及《西藏村庄》(1986年作)成交价格分别为139.032万元和102.168万元。在中国艺术市场的先声纽约苏富比的2007年秋季拍卖中,陈丹青的油画作品《无题》估价也在10万—15万美元,可见在2007年的拍卖市场中,乡土写实油画的涨幅趋势较为明显,在秋季仍将有良好的市场表现。

■艺财分析

## 北京保利 2007 仲夏拍卖会:引领大众收藏新风尚



◎董岳

北京保利2007仲夏拍卖会将于2007年9月15日至17日在北京新保利大厦举行。本次中型拍卖会分为四个专场,包括中国现当代艺术、古籍善本、古董珍玩和中国书画,拍品总数共计2200余件。此次拍卖会,北京保利本着大众收藏之引导,以丰富的艺术品类、不同的价格层次以及良好的投资潜力,为各类艺术收藏群体提供丰富的作品选择。拍卖会预展将从9月12日至各专场拍卖前一日,在北京新保利大厦。

中国现当代艺术部分,集结艺术精品171件,此次仲夏拍卖会将在组织拍品期间深入挖掘市场,在注重市场走势兼顾学术水准的理念支持下,广开征集渠道,使拍品结构更加立体、



丰富化。其中包含:当代艺术先锋何森《躺在沙发上的女人》,尹朝阳《西山暮色》,章剑《天安门》,沈娜《恶梦》;“70后”颇具成长潜质的学院新叙事风格的艺术家的作品,如耿万义

《冬天的草》,冯杰《仁山智水之十》,张新文《邻居——老朱一家人》,《满足》等;油画写实派名家杨飞云《裸女》,徐晓燕《怒放》,郭润文《人物》,戴都都《武士》,《牛牛流马》等。值得一提的是,此次仲夏拍卖会亦不乏艺术家的作品,如罗中立的《春晖》,张晓刚的《无题》等等。

中国书画部分,包含881件拍品,其中不乏名家之作,如徐悲鸿、李苦禅、白雪海、黄胄、杨善深等大师级艺术家均有作品上拍。值得关注的“荀慧生专场”中,有近二十件拍品,如吴昌硕与袁克文合作的《寒香》,白雪海《牡丹》,李苦禅《花开》,叶公绰《枝上双鸭》等等。“永远怀念书法家于右任先生”专场中,包含十多件于右任先生的精致书法作品。另外,还有韩国同一藏家提供的藏品数十幅,其中有苏汉臣的《戏婴图》,王蒙的《丹台春晓》,八大山人的《荷花图》,吴昌硕的《芍药花》等等。

古董珍玩部分,属北京保利四季拍卖中首次亮相,征得拍品915件,该专场的总体特征是:种类全,质量精,价格低,并且更重要的是关注大众收藏。备受瞩目的一件清康熙青花雷纹豆,“大清康熙年制”楷书款,造型新颖,器型罕见,康熙朝以前未有所见。同造型者仅有一件曾露于香港佳士得2006秋季拍卖会“玉剪霓裳——张宗宪御制瓷器珍藏”专场,属“大清乾隆年制”篆书款,当时以345.1万元人民币成交。此次北京保利上拍者虽双耳有伤,但仍具有十分珍贵的研究价值。此外,还有日本藏家旧藏专题,以及几十件佛像造像,此批佛像为北京保利2007秋季即将推出的“佛法庄严——中国佛教造像专场”拍卖进行前期市场预热。

古籍善本部分,汇集明清刻本、写本、手抄本,共计拍品177件。内容涉及及正经正史、功牌布告、年画版刻、名家事迹、地舆图册、印谱碑拓等。其中《御批资治通鉴纲目》、《潘士诚刻佩文韵府》、《齐白石印集》、《明人杂抄》等皆为上品,值得关注。