

谁是下一批当代艺术潜力股

◎马学东、董岳

中国当代艺术在2007年继续呈现出了稳步上扬的总体走势,在这一年中,中国当代艺术家的作品无论在国际拍卖市场,还是在内地拍卖市场上不断创出成交纪录。

纵观中国当代艺术的这几位“天王”,他们的作品深深的烙上了个人印记,是非常个人化的图式。无论是岳敏

君作品里标志性的“傻笑”面孔、方力钧极具个性的“光头”,或是张晓刚“大家庭”和“血缘”系列人物里忧郁的表情,还是王广义“大批判”里挥舞的拳头,都是艺术家对周遭生活敏感的体验的视觉化表达,而正是这些“个性”,使他们的作品脱颖而出,成为“商标”,也是获得高“票房”的保障。

其次,艺术家参加过哪些重要群展,举办过哪些重要个展,作品是否

被重要的美术馆、博物馆收藏,这些对作品的价格有着重要的影响。因此新一批的市场明星的作品也必须符合以上的这些“硬件”条件才可能有资格,或者有潜力成为当代艺术市场实力人物。

经过对最近市场的观察和分析,我们认为在众多“潜力股”中,以下这些艺术家可能在未来会成为艺术市场中的“新贵”。

中国当代艺术“F4”们(张晓刚、方力钧、王广义、岳敏君)已经成为了艺术市场不折不扣的“指标股”,那么除了这些早已成名的“腕们”,谁能成为下一批潜力股,这可能是投资者最为关心的话题了。

钟飙:参加众多展览,价格仍处中档

钟飙是生于“60后”的艺术家,在上世纪90年代中后期他就找到彩色加黑白、古代加现代、东方加西方的图像模式,以此着力呈现多种矛盾冲突的异样瞬间。他这样做的目的是通过呈现过去与现在的因缘际会、西方与东方的异质冲突,来寻求现实意义的延伸,作品的个人特征比较突出。近年来,钟飙参加了一系列重要的展览,例如2001年在新加坡美术馆举办的“中国当代艺术展”、2002年芝加哥艺术博览会、秘鲁利马国家博物馆举办的“中国当代绘画艺术展”等重要展览。

今年的3月15日和5月4日,钟飙分别在伦敦的Olyviaoriental画廊和美国旧金山的Frey Norris Gallery画廊展示了2005-2007年的作品。通过描绘穿越时代的过程,钟飙逐渐建立起来一种与时俱进的个体视觉逻辑。

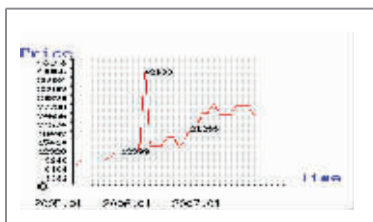
相比当代艺术一线作品的高价,钟飙作品的价格只能算是“中档”。钟飙作品目前成交价格最高的一件是北京保利《茫茫人海》,以68.2万元成交,纽约苏富比今年9月拍出的《Face of the Setting Sun》以65.7万元成交。共有9件作品在40万元以上,其他成交作品普遍在40万元以下,这个价位在如此火热的市场行情并不算高,未来有上升的潜力。



钟飙作品

俸正杰作品成交价格前10位

序号	名称	估价(RMB)	成交价(RMB)	拍卖公司	拍卖日期
1	俸正杰 2005 年作 中国China 2005 No.02	1,411,776 - 2,117,664	2,666,802	金仕发	2007-12-1
2	俸正杰 2001 年作 毛主席十号	277,200 - 346,500	1,908,225	HK苏富比	2007-10-7
3	俸正杰 2001 年作 China No.3	700,000 - 900,000	1,489,600	浙商拍卖	2007-12-15
4	俸正杰 2005 年作 中国面孔	600,000 - 800,000	1,232,000	北京荣宝	2007-12-9
5	俸正杰 2005 年作 中国China 2005 No.15	469,044 - 656,352	1,097,687	金仕发	2007-6-10
6	俸正杰 Chinese Portrait Series	309,600 - 464,400	890,100	NY苏富比	2007-9-20
7	俸正杰 Chinese Portrait G Series 2006 No.9	309,600 - 464,400	843,660	NY苏富比	2007-9-20
8	俸正杰 Chinese Portrait Series	309,600 - 464,400	750,780	NY苏富比	2007-9-20
9	俸正杰 2005 年作 中国肖像系列	148,500 - 247,500	736,560	HK苏富比	2007-4-7
10	俸正杰 2003 年作 中国肖像 No.22 & No.23	400,000 - 500,000	728,000	北京保利	2007-11-29



钟飙作品成交价格前10位

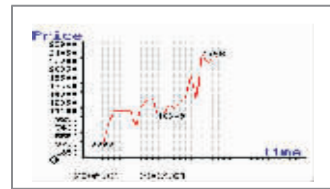
排名	名称	估价(RMB)	成交价(RMB)	拍卖公司	拍卖日期
1	为人民服务	650,000 - 850,000	896,000	上海泓盛	2007-12-23
2	1999年作 茫茫人海	380,000 - 480,000	682,000	北京保利	2007-6-1
3	Face of the Setting Sun	348,300 - 503,100	657,900	纽约苏富比	2007-9-20
4	2007年作 追日	320,000 - 400,000	638,400	上海泓盛	2007-6-28
5	1996年作 白日梦	127,200 - 190,800	610,560	香港佳士得	2006-5-28
6	首尔,多云转晴	280,000 - 360,000	473,000	上海泓盛	2006-12-20
7	绝对快乐 2006	190,800 - 275,600	483,360	香港佳士得	2006-11-26
8	1999年作 茫茫人海	289,450 - 454,850	446,580	纽约苏富比	2006-9-20
9	2005年作 第三者	280,000 - 320,000	418,000	北京保利	2006-11-21
10	2001年作 情人节	164,862 - 235,296	412,557	金仕发	2007-12-1

李继开:“四川画派”的新贵

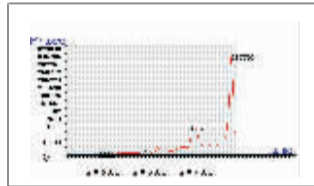
李继开最初是以一些涂鸦确立了他的当代性基调,那些作品在瓶子、镜子等等日常事物上挤满了一些儿童画式的人脸。接着在《尘》系列中,简单的符号化的人脸转变成了塑造性的人脸,人脸虽然成为主体,但依然淹没在混乱而神经质的笔触中。之后《幸福的旁边》系列中,虚幻的人脸具体化成了一个平头少年的物象,并且出现了纯色平涂的背景。在《白日梦》系列里,画面上的人物形象从现实中突出,长出了魔鬼的犄角与尾巴,或者昆虫的翅膀,画面产生了深度。绘画语言的造型性大为减弱了,画面中更为突出的是形象而不是形体。在近期的作品中,李继开的人物形象更符号化了,绘画语言的独立性几乎消失了。

李继开作为年轻一代川渝画家,是市场的新热点。虽然其作品价格并未达到一线当代艺术家的价格水平,但已经被业内注意。从2005年起,李继开的作品开始进入艺术市场,上拍作品65件,成交58件,成交率为89%,总成交金额为1067.6986万元。在2005年刚进入艺术市场时,李继开的《家庭故事》(2005年作)在北京诚轩就以10.78万元成交。而2006年的作品最高价是由纽约苏富比秋季拍卖推出的《宇航员》(2005年作),成交价达到22.329万元。2007年,不

仅作品的上拍量达到了42件,在作品的成交金额上也总计859.5976万元。纽约苏富比秋季拍卖推出的《是时候呕吐一下》(2004年作)成交价格为66.0825万元。李继开作为年轻的当代艺术家,后市发展潜力值得进一步期待。



俸正杰《蝶恋花二十号》



俸正杰的油画作品从2004年开始进入拍卖市场,当时仅有中国嘉德春季拍卖推出的一件作品《花季遐思》,成交价格为6.05万元。到2005年,作品的上拍量增长到8件,成交7件,并有2件作品成交价过10万元,最高价格为中国嘉德秋拍的《China 2005 No.42》(2005年作)所创下的16.5万元。2006年是俸正杰作品价格升涨迅速的一年,作品的价位普遍达到

30-60万元,纽约苏富比推出的《蝶恋花》(2002年作)成交价格为60.5万元。到2007年,俸正杰的作品价位又上升到了一个新的价位,百万元以上的拍品达到5件,而更有14件作品的成交价在这一年得到刷新。其中,金仕发秋拍的《中国2005 No.2》(2005年作)以266.6802万元成交。可见,俸正杰已成为当代艺术市场上的新锐之一。



李继开《白日梦》No.3

李继开作品成交价格前10位

序号	名称	估价(RMB)	成交价(RMB)	拍卖公司	拍卖日期
1	李继开 2004 年作 是时候呕吐一下	118,800 - 178,200	660,825	HK苏富比	2007-10-7
2	李继开 An End for a Beginning	216,720 - 270,900	565,020	NY苏富比	2007-9-20
3	李继开 蘑菇上的小孩	200,000 - 250,000	515,200	上海泓盛	2007-12-23
4	李继开 2005 年作 七层塔上	120,000 - 150,000	492,800	西泠拍卖	2007-12-21
5	李继开 2005 年作 事件在发生	154,800 - 232,200	390,096	NY苏富比	2007-3-21
6	李继开 2006 年作 生长期	160,000 - 180,000	363,000	北京诚轩	2007-5-12
7	李继开 2005 年作 看着你飞	99,000 - 148,500	316,305	HK苏富比	2007-10-7
8	李继开 2004 年作 世界因你而存在	79,200 - 99,000	285,120	HK苏富比	2007-4-7
9	李继开 2003 年作 翼	100,000 - 120,000	280,000	北京荣宝	2007-12-9
10	李继开 2005 年作 没有人是傻瓜	120,000 - 150,000	280,000	西泠拍卖	2007-12-21

本版投资收藏建议纯属个人观点,仅供参考,读者据此入市,风险自担。投资有风险,入市需谨慎。