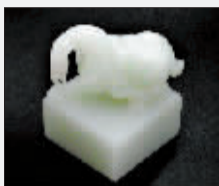


除了股市、房市,您还应关注艺术品市场



台湾秋拍遇冷

详见 2版



首届“神工奖”  
评选揭晓

详见 6版



谷文达:更大满足  
或许会在中国找到

详见 8版

## 2008“艺术生活 366 天”启动

# 谷文达《天堂红灯》打头阵贺新年



◎本报记者 杨琳

由上海证大现代艺术馆策划并主办的持续 2008 年一整年的大型文化艺术活动《介入:艺术生活 366 天》将于 2008 年 1 月 1 日正式拉开序幕。著名当代艺术家谷文达的作品《天堂红灯》以其独特的艺术观念和视觉冲击力成为 366 个艺术活动中的第一个项目,其方案图以媒介传播的形式在元旦当天与广大市民见面。它不仅是一件艺术作品的呈现,更多的是以一种艺术的语言向大众传达新年的祝福。

《天堂红灯》方案图以中国龙的形象为主体,用数万个具有中国传统特色的红灯笼将上海标志性建筑之一的卢浦大桥、南北高架以及延安路高架整个包裹起来,形成一片喜气洋洋的红色海洋。龙头贯穿了卢浦大桥的主桥段,龙身自大桥开始,沿南北高架,再转上延安路高架,直至外滩绵延 20 公里。

谷文达 1955 年出生于上海,后考入中国美术学院国画研究生班,师从国画大师陆俨少。1987 年,他荣获加拿大“外国访问艺术家”后移居美国纽约,在职业艺术家的道路上攀登至今。其代表作品《联合国》曾经在包括美国、波兰等 20 多个国家引起较大争议。

他告诉记者,《天堂红灯》具有多层含义:首先,它具有强烈的中国情节,“大红灯笼”是幸福、喜庆、富有的象征,用它作为中国的形象使者走遍世界,宣传中国;其二,用中国文化身份与世界各地文化对话,选择当地文化的标志性建筑与中国的形象“大红灯笼”对话,从而形成文化与文化之间的冲突。因此,这样的作品要完成是非常不容易的,它不仅需要艺术家及其创作队伍的努力,更需要艺术家与实施作品所在地的政府、机构及文化部门之间多方面、深层次的沟通和合作。

谷文达透露,《天堂红灯》为系列作品,针对不同的国家进行创意。首件作品由于得到了荷兰一家著名公司的赞助,通过艺术机构与当地政府游说了近 2 年时间,加之 2008 年是荷兰中国年,至此,有望于明年在荷兰完成,赞助金额约达 200-300 万美元,届时,中国的大红灯笼将会把荷兰整个著名建筑物包裹。



## 演而优则画? 娱乐明星扎堆艺术圈成风尚

◎本报特约记者 姜长城

如今的艺术圈已经今非昔比,这得益于市场的热络和渠道的畅通,也激励着那些蠢蠢欲动的人们放下矜持,开始对它频频传秋波,或者干脆直接冲进“当家作主”成为其中的一员。

现在,对于演艺界的明星而言,影、视、歌三栖已经不算稀奇了,大胆杀入艺术界,似乎越来越成为一种“风尚”。歌手艾敬、林依轮、导演张元、“皇帝”张铁林、“和绅”王刚等等,算是演艺界勇于“越轨”的明星了。

### 艾敬:拜师张晓刚一整年

歌手艾敬以一首《我的 1997》成名,其不乏质感的嗓音迷倒很多人。最近《预感》综合性学术联展名录上居然出现了她的名字。据艾敬透露,她较早就对绘画感兴趣了,大约 1998 年的时候她就已经开始专业训练,2000 年左右更师从当代艺术 F4 之一的大佬张晓刚,据说时间长达一年之久。这次与她一起参展的艺术家中有姜杰、向京、崔岷闻等赫赫有名的人物,而明年,她居然要在纽约做个展啦。

和艾敬相似的是张元,这位中国第六代新锐导演受不了好友刘小东等人的诱惑,也按捺不住要过一把艺术家的瘾,在自己的地下室里翻箱倒柜,找出了自己多年来积蓄的底片,然后选出一些制成照片,在上海的 M 艺术中心做了个展,还把展览名字命名为《影像透视中国》。

### 王刚:痴迷瓷器收藏

北京卫视有一档叫做《天下收藏》的栏目,观众常可以看到这样的情景:一个男人手执紫金锤摧残别人的收藏品,当然,前提是这个藏品被鉴定是赝品。但这个人的“暴力”举动也着实让一些观众神经紧张,这个人就是王刚。以演和■而著名的他对收藏颇为痴迷,各大拍卖会的瓷器预展上都能看到他拿着放大镜对着拍品看了又看。王刚的重点藏品系列是瓷器,早些时候尤其喜欢青花瓷。据说目前他的藏品约有上百件,其中还有一件花掉 9.02 万人民币在中国嘉德拍下的明青铜太像。

### 张铁林:我的好东西可多了

张铁林这位演皇帝演得上瘾的明星也是收藏大军中的热心人。记者首次偶遇他,就是在国贸举行的中国国际画廊博览会。后来得知这位偶尔出没于当代艺术展览的明星其实还是专精型藏家,其中最专的一项在名人手札和尺牘方面,用他的话说就是“喜欢带字的”东西。张铁林透露,“我的好东西那可多了!钱镜塘先生的清代名人尺牘中的精

艾敬向张晓刚拜师学画一年;王刚花 9 万元买下明青铜太像;张铁林 250 万买下赵之谦手札;林依轮把清嵌螺钿罗汉床摆放到客厅……

### 重点推荐

#### 艺术鉴定黑嘴 猛于股市黑嘴

“股市黑嘴固然厉害,但股票买错了,短期抛掉的话,最多也就是套进去 30%-40%,但是,艺术品鉴定黑嘴就不一样了,买到假的就是一文不值,所以艺术鉴定黑嘴比股市黑嘴更要命。”一位曾经是股市黑嘴的受害者,也是艺术鉴定黑嘴的受害者发表了他对两个“黑嘴”的看法。

(详见 4-5 版)

#### 名家书画

#### “相对克隆”造假法辨识

伪者在有针对性地选用某件名家真迹母本进行克隆性造假操作时,会视母本、自身能力与伪品贗制过程的具体情况,作出局部的或替换或取舍或拼凑等等各种各样的变通性处理。企图使伪成品在达到个体“像”的前提下,又与被克隆母本的外观形成或多或少差别。

(详见 6 版)

品,大多数在我这里。”钱镜塘是晚清民初的上海大藏家,其对于信札和尺牘的收藏是颇费心血的一段经营,聚集了大量的精品,并均请当时“扬帮”修复高手精心修复过。据传张铁林还在上海有过豪举,他曾以 250 万人民币的价格买下了海上名家赵之谦《国朝汉学师承续记》三十九通手札。

#### 林依轮:杂食型收藏风格

年轻的明星收藏人物代表要数林依轮,他频繁出没于各种展览和拍卖会,显得颇为亮眼。在今年的艺术北京博览会上记者也发现了林依轮身影,他对美国艺术家安迪·沃霍尔绘制的熊猫颇感兴趣。他的朋友介绍说,林依轮家里还颇有一些中国当代艺术家的作品,而且其客厅中与沙发遥遥相对的则是一张清朝嵌螺钿罗汉床,品相极好。看来这位歌星在收藏上还是杂食型的,主要是以自己喜欢为标准。今年嘉德秋拍上,林依轮就拍下一件摄影作品。

听说况汉林、朱文、靳羽西等一干人也是跨界家族的热门成员。可以预见,随着中国艺术市场的进一步升温,演艺圈明星跨入艺术圈的队伍肯定会不断壮大。

特约主编:顾维洁

艺术投资分析专家:赵力、顾维洁、黄鼎、唐冠科、龚继遂、罗江  
艺术投资分析员:马学东、董岳、姜长城、孙国胜