

■展览推荐

“清空——李继开作品展” 即将移师北京

◎希文

李继开是年轻一代艺术家家中潜质极大的艺术家。去年,他在上海美术馆举办了首个个人作品展“清空——李继开作品展”,展出了他2002-2007年间的40多件作品,涵盖绘画、雕塑、版画等多个领域,并同步发行个人画册《李继开》。今年1月6日,“清空——李继开作品展”即将移师北京今日美术馆。他依托梦境,把非逻辑化的、异常的现象和荒诞的事物进行重新组合,主观地把“物”与“人”捆绑在一起,以卡通的形式解析内心与外部构成的不确定性冲突。

本次展览由策展人、批评家黄笃策划。这是中国新一代艺术家首次在国内美术馆展示艺术成就,并接受艺术界和公众的检验,对于中国新一代艺术是一个标志性的事件。

黄笃和朱其分别在撰写的画册前言中,高度评价了李继开的创作。黄笃说:“李继开所代表的新艺术吻合了21世纪中国当代艺术的大趋势,从微观角度来反思个人的经验和价值,即以个性化的艺术语言对个人的记忆、境遇进行描述,并赋予作品很多的寓言性色彩。在某种意义上,他的艺术奠定了‘70后’‘自我一代’的美学基调。”朱其则评价说:“‘70后’一



李继开作品《破浪》

展览时间:2008-01-06~2008-01-20
展览地点:北京今日美术馆
策展人:黄笃

代的自我症候在自我形式上实际上是李继开等人完成的。李继开绘画最终完成两个方面:一是为‘70后’一代的自我症候在图像上设置了一个最低限的意义状态;二是为这种自我状况找到了图像和自我

特征对应的自我形式。最低限意义主要表现为‘70后’一代特有的一种‘微痛苦’的表达,以及物质社会的新生代形象,这种新的形象的自我特征的初步勾勒无疑具有开拓性的里程碑意义。”

■资讯动态

朵云轩将举办 当代海派书画迎春展



施大畏《兵马俑的记忆》

作为2008年上海朵云轩文化建设重大活动之一的《朵云轩当代海派书画迎春邀请展》将于2008年1月9日开展。该展览为期6天,邀请了最优秀的当代海派书画家本人提供的中国书画精品参展,其中包括方增先、刘旦宅、周慧■、施大畏、卢辅圣等共26人,50余幅作品。展览汇集了当代海派书画家的精品力作,代表着当代海派书画家的典型风格。

据悉,朵云轩·朵云画廊举办本次展览主要以学术交流为宗旨,以海派书画为主线,通过搭建海派书画展览平台的方式,推动海派书画的发展。现任中国书法家协会主席、上海文联副主席周慧■、上海中国画院副院长车鹏飞对该展览表示高度认可,认为朵云轩此举兼顾到了社会责任;而著名画家乐震文先生也认为,照此方式能形成画家、朵云轩和书画爱好者三方的互动。

朵云轩·朵云画廊表示,2008年将不断地尝试各类书画文化推广活动,在增加各类活动的学术性的同时,兼顾普及性,做到雅俗共赏。除举办陈列展、系列展、巡回展、联名展、主题展、邀请展等,还将结合社会法人企业文化和各类活动的需要,上门为企业举办“特别展览”,协助社会法人的企业文化建设。

■拍卖资讯

广东保利拍卖行有限公司
2007年冬季艺术品拍卖会
拍卖地点:广州锦汉展览中心一层

拍卖时间:中国油画 雕塑 [128]件 2008-01-08 上午10:00
中国当代书画 [341]件 2008-01-08 下午13:00
中国近现代书画 [402]件 2008-01-08 下午16:00

北京荣宝拍卖有限公司
四季拍卖会(第59期)
拍卖地点:北京亚洲大酒店三层亚洲会堂(北京市工体北路新中西街8号)
拍卖时间:中国书画 [522]件 2008-01-12 下午13:00

北京翰海拍卖有限公司
2008迎春艺术品拍卖会
拍卖地点:北京亮马河饭店三层紫金厅(北京朝阳区东三环北路8号)
拍卖时间:
中国书画 懋隆专场 2008-01-12 上午09:00
中国书画(一) 2008-01-12 下午13:00
中国书画《宝古斋》书法专场 2008-01-13 上午09:00
中国书画(二) 2008-01-13 下午13:00
古董珍玩 玉器专场 2008-01-13 上午09:00

■展览评论

“业余”变“优势” ——评史新骥作品展

学术指数:★★★★☆
市场指数:★★☆☆☆
人气指数:★★★★☆

◎宋继瑞

2007年是史新骥的逍遥年。2007年11月15日,史新骥在红桥画廊举办的“逍遥游——史新骥个人作品展”,12月29日又移师北京798艺术区的灿艺术中心。“逍遥游”是史新骥近三年来的第一次集中展示。尽管展厅面积高达1000平米,但还是未能展出他三年来的全部作品。不过,从展出的作品中,我们可以窥见他这三年来的艺术探索。

史新骥于2003年毕业于中央美院版画系,自毕业至今除了参加了几个重要的联展外,还没有举办过个展。在这次个展上,大画小画错落有致,有的大画能占满整整一面墙,而小画则不及大画的十分之一。尽管它们都是直觉式的表达,但仔细观察,大画小画却各有意味。大画是向公众敞开的,而小画

的私密性更强。出身于书香门第的史新骥,对中国传统文化有独特的诠释,这也成就了他独特的个人气质。其中,庄子“逍遥游”的哲学精神在他的作品体现得活灵活现。从他的作品中,我们可以看到他是自由的,他完全可以想到哪就画到哪,没有丝毫的束缚。武侠是史新骥特别钟爱的一个题材,他说他特别喜欢看武侠电影和电视剧,他几乎看过所有武侠影视剧。他无法用语言说清楚他为什么喜爱,但他却用画面说了出来。在他的作品上,他把自己想象成了武侠,来去无踪,相伴闲云野鹤。在注重刻画武侠世界的同时,时尚元素也悄然走进他的画面。武侠与时尚跨越了太大的时空,但在他的笔下却融合得异常完美。

环绕展厅,远看史新骥的作品,会感觉他画得很随意,不过画得如此随意其实相当不容易。这可能与他的专业出身有关。一般而言,油画创作都有一套规则,如果不符合这些规则,人们就会认为画得不好。而版画系出身的史新骥却没按照专业油画家的方式那样画,



史新骥

因而走出了自己的一个路子。在一味追求技术的当下,他的“业余”也算一个优势,规则少一些,个性就会多一些,留给自己的世界也就随之大一些。

■展览资讯



- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1、“天地同辉”中国美术馆藏年画、风筝精品陈列展
展览城市:北京
展览时间:2008-01-06~2008-02-29
展览地点:中国美术馆 | 3、中国当代画坛名家选萃展
展览城市:广东-深圳
展览时间:2008-01-09~2008-01-14
展览地点:何香凝美术馆 | 5、“流动·中国”刘博智摄影展
展览城市:广东-广州
展览时间:2008-01-11~2008-02-17
展览地点:广东美术馆 | 7、“驿动”中国当代艺术八人展
展览城市:北京
展览时间:2008-01-12~2008-02-28
展览地点:艺·凯旋艺术空间 |
| 2、“戴士和、丁一林、李延洲”油画作品邀请展
展览城市:北京
展览时间:2008-01-06~2008-02-06
展览地点:特蒂斯艺术馆 | 4、“漂移”当代艺术展
展览城市:上海
展览时间:2008-01-10~2008-02-06
展览地点:东廊艺术 | 6、新北京画廊陈列展
展览城市:北京
展览时间:2008-01-12~2008-01-21
展览地点:新北京画廊 | 8、朵云轩当代海派书画家迎春邀请展
展览城市:上海
展览时间:2008-01-9~2008-01-14
展览地点:上海南京东路422号4层、2层 |