

2007年全球中国艺术品成交 TOP10 排行榜

由本报《艺术财经》周刊和凤凰卫视资讯台《投资收藏》以及《中国收藏》杂志联合评选的“2007年全球中国艺术品成交 TOP10”排行榜近日产生。该榜单根据2007年全球艺术品拍卖市场各专类成交情况,并向一批国内外艺术家、藏家及资深专家调查问卷后,综合评选产生。

业内人士认为,2007年,在全球流动性过剩,人民币持续升值的背景下,中国艺术品在全球拍卖市场的上好表现也属意料之中,展望2008年,在奥运经济的带动下,中国艺术品拍卖市场仍将迎来牛市。

◎本报记者 杨琳

TOP1: 明仇英《赤壁图》



2007年11月6日,仇英作品《赤壁图》在中国嘉德秋季拍卖会上被国内某神秘企业家以7952万元获得,创造了中国书画拍卖的世界纪录。作为明代中期吴门画派的领军人物,仇英画作传世最少,国内各博物馆馆藏仇英作品也不超过50件左右。目前传世的仇英《赤壁图》共有3幅,除上述拍卖纸本外,另2件一藏于辽宁省博物馆,一藏上海博物馆。这件拍卖纸本为仇英早期所作,且递藏经过非常清晰,400多年没有留下空白:先是晚明张修羽藏,后由其后人张孝思续藏,再到康熙第三子允祉手中,入清宫后由《石渠宝笈初编》定为上等;1922年被末代皇帝溥仪携出清宫,散落民间;辛亥革命后为天津实业家张重威所得,一直由其家人藏于今。

2007年11月 中国嘉德秋季拍卖会
估价:4000万-5000万元人民币 成交价为7952万元人民币

TOP2: 蔡国强《APEC景观焰火表演十四幅草图》

2007年11月25日,在香港佳士得“亚洲当代艺术”专场拍卖会上,中国艺术家蔡国强的《APEC景观焰火表演十四幅草图》被一匿名买家以7424.75万港元买走,超出原有最高估价近两倍,一举打破了中国当代艺术的世界拍卖纪录和蔡国强作品世界拍卖纪录。2001年10月,蔡国强为当时在上海举行的“亚太经合组织会议”(APEC),动用了超过26,000枚烟花火药,从上海黄浦江江面到东方明珠塔1,800米之地,上演了长达20分钟的烟火爆破。之后,蔡国强回到泉州老家,在安徽宣纸上用黑色火药和墨水以爆破方法再现当晚盛况而创作了这14幅作品。



2007年11月 香港佳士得秋季拍卖会
300x200cm,火药,纸,作于2002年
估价:2800-3600万港元 成交价为7424万港元

TOP3: 徐悲鸿《放下你的鞭子》

2007年4月7日,中国现代写实主义大师徐悲鸿的大型油画作品《放下你的鞭子》在香港苏富比拍卖会上以7200万港元成交,不仅大幅刷新了徐悲鸿油画的拍卖纪录,而且创下中国油画的世界拍卖新纪录。1939年10月,徐悲鸿在新加坡一个广场上看到抗战演出《放下你的鞭子》后被深深感动,用了约10天时间创作了这幅画作,也是他唯一以抗日为题材的作品。该作自1954年之后就销声匿迹,再无人有缘一睹其真容直至今日。



2007年4月 香港苏富比春季拍卖会
估价:3000万港元 成交价为7200万港元

TOP4: 清乾隆《掐丝珐琅胡人像》一对



6月13日佳士得拍卖行在巴黎举行了“The Juan Jose Amezaga 珐琅器珍藏”拍卖,其中一对清乾隆掐丝珐琅胡人像拍出了652.8万欧元的高价,刷新了掐丝珐琅器的世界拍卖纪录,亦创下巴黎佳士得亚洲艺术品拍卖最高成交价的纪录,将其收入囊中的是著名伦敦古董商埃斯肯纳兹。这对清乾隆掐丝珐琅胡人像做工精细,衣褶线条流畅、逼真,鸟笼中的鹦鹉造型生动,色彩绚丽,层次分明。

2007年6月 法国巴黎佳士得春季拍卖会 估价待询
成交价为652.8万欧元,
约合6530万元人民币

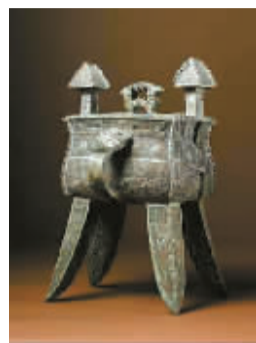
TOP5: 清乾隆《御制料胎画珐琅西洋母子图笔筒》



2007年11月27日香港佳士得秋季拍卖会上,在200多件明清御制精品中,最受瞩目的就是清乾隆“御制料胎画珐琅西洋母子图笔筒”,最终以6752万港元成交,创下中国御制料胎珐琅世界拍卖纪录。该笔筒上有双方框“乾隆年制”楷书刻款,在涅白料胎上绘珐琅彩,四面对称卷草纹开光。

2007年11月 香港佳士得秋季拍卖会
估价:3000万港元
成交价为6752万港元

TOP6: 商代晚期《青铜带盖方罍》



2007年3月20日,一尊来自纽约水牛城 Albright-Knox 博物馆晚商时期的“青铜带盖方罍”被英国买家 Roger Keverne 代表英国 Compton Verney 博物馆以810.4万美元投得,飙升为估价的四倍,在纽约苏富比2007春季【中国瓷器及工艺品】拍卖共计480件各种私人收藏中,是独占鳌头的第一名天价拍品,同时也打破苏富比纽约中国艺术品纪录。这尊商代晚期《青铜带盖方罍》是《CANS 艺术新闻》今年2月封面中杨勇兴拿在手里的宝物。

2007年3月 纽约苏富比春季拍卖
估价:200-300万美元 成交价为810.4万美元 约合6268万元人民币

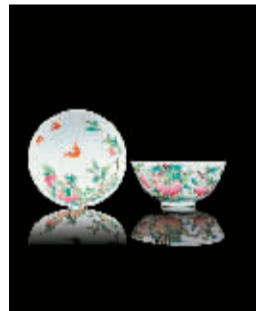
TOP7: 清乾隆《白玉鹤鹿同春笔筒》



2007年11月27日,香港佳士得秋拍,一件清乾隆“白玉鹤鹿同春笔筒”以5408.75万港币成交,合人民币5355万元,打破白玉雕刻的世界纪录。这件玉质笔筒可能是目前在私人藏家手中收藏的尺寸最大的一件,原来是香港金从怡的旧藏,后来转由维也纳斯特·威欣(Dr Ernest Vio)博士收藏。该笔筒白玉质,呈圆桶状,器壁为通景山水人物图。

2007年11月 香港佳士得秋季拍卖会
估价:1000-1500万港元 成交价为5408万港元

TOP8: 清雍正《粉彩过枝福寿双全碗》一对



2007年5月29日,香港佳士得2007年春拍会上,估价为三千万港元的一对清雍正粉彩过枝福寿双全碗最终以5072万元成交,成为同类拍品的最高价。此对碗口径14厘米,品相完美,精美绝伦,是粉彩御瓷中的巅峰之作,也是现今市场上唯一流通的一对雍正桃蝠纹碗。

2007年5月29日 香港佳士得春季拍卖会
估价3000万港元
成交价为5072万港元

TOP9 明 董其昌《书画册页》8对开



2007年11月27日,香港佳士得的“中国古代书画”专场明朝董其昌《书画小册》(1620年作)册页八对开,成交价为4848.75万港元,创下董其昌作品最高成交价世界拍卖纪录,成为继仇英的《赤壁图》手卷之后中国古代书画作品成交价的第二高点。该画册曾藏于清代宫廷,画幅虽小,但笔墨和材料都极为讲究,董其昌擅用的堆栈法,将山石的苍茫浑厚表露无遗。乾隆皇帝也对该幅作品赞赏有加,在每一对开的裱边题跋,以表达自己喜悦的心情,更于辛卯年(1771年)临摹过一次。

2007年11月 香港佳士得秋季拍卖会
估价:800-1000万港元
成交价为4848万港元

TOP10: 清乾隆 御制翡翠和田玉扳指七件连御制诗剔红紫檀三鱼朵梅海水纹盖盒



2007年4月8日,香港苏富比的中国瓷器及工艺品春季拍卖会上推出“玉承天令——乾隆宫廷艺术品专场”,其中成交价格最高的一件是《清乾隆御制翡翠和田玉扳指七件连御制诗剔红紫檀三鱼朵梅海水纹盖盒》,为4736万港元(合4688.6万元人民币)。清乾隆御制翡翠和田玉扳指七件乃乾隆皇帝前后花30年时间御制,并为其中4件题诗。

2007年4月 香港苏富比春季拍卖会
估价:4000万港元
成交价为4736万港元