

■展览推荐



# “乌托邦的边界”当代艺术展

◎希文

本次展览10位参展艺术家以装置、雕塑、影像等艺术方式阐释和延伸本次展览的主题“乌托邦的边界”。

有人说,“乌托邦”在中国已经死亡,但如果现在我们还残存着对所谓的乌托邦冥想的一点点痕迹,那也是现世的乌托邦的物欲之念。乌托邦的边界清晰地界定在我们的欲望所到之处。与欲望有关,

与精神无关。发乎欲望,止乎欲望——具体、可触摸、有边界,强调此岸性。这也是我们这次展览所要提出的问题所在。

参展艺术家新硕德新是中国早期概念主义团体“新刻度小组”的重要成员,也是当代西方接纳东方的第一个国际展览“大地魔术师”(1989·巴黎)的中国参展艺术家之一。他近些年的装置作品以堆积如山的食品给人视觉强有力的冲击而著称,而这些食品的慢慢腐烂也

构成了作品深层的意义;琴嘎则以制造荒凉恐怖著称,在“艺术北京”博览会上一推白骨与一只野狼,在加上满场的狼嚎声构成了他的展览作品;张利语的装置作品通过“物质母体的转构”的方式,把最小单位值的货币从新置换成物品,这种转换(或交易)的过程,使得金钱成了流通的另一种权利至上的新物质符号,而不是大小等级的分配的购物尺码……总之,观看这次展览会可以有意想不到的收获与思考。

展览城市:北京  
策展人:王宝菊  
展览时间:  
2008-01-12-2008-01-24  
展览地点:今日美术馆

■资讯动态

## 当代艺术年度展览评选启动

◎本报记者 邱家和

第二届“25000”当代艺术最佳年度展览奖评选活动1月10日起正式拉开帷幕。活动由北京长征空间主办,上海比翼艺术中心、亚洲艺术文献库等联手协办。这个创始于2006年的奖项,由艺术家和网友共同参与评选,旨在通过艺术家和艺术爱好者的视角,对当年发生在中国大陆内的当代艺术展览进行梳理和总结。

“25000”当代艺术最佳年度展览奖设“专家评选结果”与“民意评选结果”两大类,各设一个最佳展览奖与九个优秀展览奖。评奖活动将坚持公开、民主和民间的原则,从策划、作品、体制、主题、商业与学术等各个角度切入,鼓励不同观点和思想的碰撞,力求创建活跃民主的学术气氛。评选中和评选后的所有资料和文献将作为中国当代艺术展览的档案移交给亚洲艺术文献库存档。

## 海归选海归:看王鹰的个展“我”

◎本报记者 邱家和

1月10日在上海朱屺瞻艺术馆开幕的海归女艺术家王鹰的个展“我”有一个独特的观点,那就是策展人倪非青也是一个海归派。她认为,“王鹰那些表现个人生活中人与人、人与动物的片段,凭借特有的直觉和悟性,突破了美术界尤其是中国文人具象的学院派风格,描绘出一幅幅完全自由的‘心电图’式的作品。”

王鹰师从著名的艺术家克拉佩克教授。她早期作品是单纯的钢笔线描,到德国后着迷于色粉画。在名师指点下她的创作从内容到形式都变了:画面表达的主题从繁复转向单一,背景简化,转而强调画面的经营与平衡,造型虽然保持了幼稚型的画风,但更简洁有力,色彩也从艳丽粗糙逐渐转到纯净精致。近年来更是开始探索抽象艺术。这次展览近50幅作品就包括了这三个时期的主要作品。



车鹏飞《秋水红林》

## 重振海派书画

### 朵云轩当代海派书画家迎春邀请展开幕

◎本报记者 杨琳

1月9日下午,当代海派书画家迎春邀请展在百年老字号朵云轩隆重开幕,展览为期一周。本次展览共邀请了以施大畏、车鹏飞、卢辅圣、杨正新、方增先等为代表的上海26位艺术家参展,共计50多幅作品,对于当下上海海派书画家的艺术水准和创作思想具有相当的代表性。上海书画出版社汤哲明对于此次展览的评价是:“上海海派书画的重振期要到来了。”

在本次当代海派书画家迎春邀请展中,尤值一提是周慧■的题材为李白《梦游天姥吟留别》的长篇正楷,书法家70多岁高龄能作出如此长篇的正楷书法,极为少见,作品通篇笔力不倦,足见其深厚的功底;还有卢辅圣的两幅名为《国色》、《九皋》的花鸟画,众所周知卢先生一直以人物画而著称,在刘海粟艺术馆举办的一次名为“山高水长”的画展中,卢先生第一次以山水画参展,立即引起了学术界和收藏界的关注。这次则以花鸟画参展,作者沿袭了画家一贯的独特技法,达到了很高的审美境界,完成了向全能型画家的转型;施大畏的两幅《兵马俑的记忆》《张力》取法高古而又具现代感的作品,以灰、白、黑为主调,画得厚实而有张力,将中国画

与西画巧妙的融合在一起,画风由现实逐渐走向抽象,表现出了丰富的内涵,显示了画家非凡的创新意识和能力。

汤哲明表示,19世纪后期,上海聚集了来自各地的艺术精英,形成了驰骋中国画坛的“海上画派”(简称“海派”)。如果说当时的“海派”是由市场而形成的,而现在的

“海派”则更具地域意义,指的是上海书画家。不可否认,现在的海派绘画与过去的海派绘画不能同日而语,或许未来五十年都很难出现像当年一样的大师级人物,但是这样一批具有代表性的艺术家的努力终会成功,创新遇到困难和混乱是必然的,然而大浪淘沙之后,中国传统文化必将起势。

■拍卖资讯

北京荣宝拍卖有限公司·四季拍卖会(第59期)  
拍卖地点:北京亚洲大酒店三层亚洲会堂  
拍卖时间:中国书画 [522]件  
2008-01-12 下午 13:00

上海国际商品拍卖有限公司·第十一届民间藏画及玉器象牙常规拍卖会  
拍卖地点:上海市福州路108号  
拍卖时间:民间藏画 玉器象牙  
2008-01-12 下午 13:00

北京翰海拍卖有限公司·2008迎春艺术品拍卖会  
拍卖地点:北京亮马河饭店三层紫金厅  
拍卖时间:中国书画 懋隆专场  
2008-01-12 上午 09:00  
中国书画(一) 2008-01-12 下午 13:00  
中国书画《宝古斋》书法专场  
2008-01-13 上午 09:00  
中国书画(二) 2008-01-13 下午 13:00  
古董珍玩 玉器专场 2008-01-13 上午 09:00  
古董珍玩 瓷器杂项专场  
2008-01-13 下午 13:00

■展览资讯



- 1、“透明”丹麦当代玻璃艺术展  
展览城市:广州  
展览时间:2008-01-11~2008-02-17  
展览地点:广东美术馆
- 2、“过去/现在——通道”中亚录像展  
展览城市:上海  
展览时间:2008-01-12~2008-01-20  
展览地点:上海比翼艺术中心
- 3、“艳阳天——注目叶澜人荷舞”当代艺术展  
展览城市:上海  
展览时间:2008-01-12~2008-02-04  
展览地点:熏依社画廊
- 4、“乌托邦的边界”当代艺术展  
展览城市:北京  
展览时间:2008-01-12~2008-01-24  
展览地点:今日美术馆
- 5、“光晕政治”翁云鹏个展  
展览城市:北京  
展览时间:2008-01-12~2008-02-03  
展览地点:北京季节画廊
- 6、“青春不留白”刘纯海个展  
展览城市:台北  
展览时间:2008-01-12~2008-02-02  
展览地点:八大画廊
- 7、“诗性?现实”张思永作品展  
展览城市:南昌  
展览时间:2008-01-12~2008-01-21  
展览地点:南昌美术馆
- 8、意大利当代雕塑回顾展  
展览城市:上海  
展览时间:2008-01-16~2008-02-24  
展览地点:上海城市规划展示馆