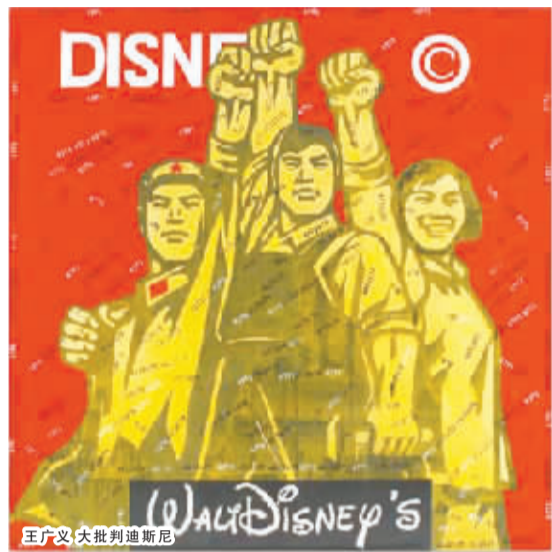


# 伦敦菲利普斯当代艺术夜场28日举行

12位中国当代艺术家的16件作品参拍



王广义《大批判迪斯尼》

◎本报记者 杨琳

英国著名拍卖公司菲利普斯(Phillips de Pury & Company)将于2月28日在伦敦举行当代艺术夜场拍卖,211件拍品中仍以欧美当代艺术为主,其中16件作品来自中国。

以“俏护士”系列闻名于世界的美国纽约后现代艺术家理查德·普里斯(Richard Prince)创作于2003年的“Surfing Nurse”最惹人注意,估价为200万英镑(合人民币2800万);另外曾以雕塑作品《悬挂的心》创造世界艺术品拍卖世界纪录的美国著名当代艺术家杰·孔斯(Jeff Koons)的作品也在其中,此次拍卖推出的是他1991年的玻璃雕塑作品《紫冰》(Violet-Ice,估价为120万英镑),该作品艺术家一共只创作了3件;美国波普艺术创始人安迪·沃霍尔的多件作品也在其中。

在此次拍卖中,中国当代艺术家刘野、严培明、李天兵、尹朝阳、展望、曾浩、王广义、马六明、王庆松、翁奋、张洵以及王晋12位艺术家的16件作品也在其列。其中王广义的作品就有3幅,除1995年的《Visa》和2004年的《Eternal Halo》之外,2000年的《大批判——迪斯尼》估价达25万英镑;以观念雕塑著称的展望的作品《假山石》(2006)估价达15万英镑。另外,香港Schoeni画廊提供了刘野2003年的作品《无题#3》,估价为12-18万英镑;旅居于法国的中国艺术家李天兵的新作《晚餐》估价为6万英镑(合人民币84万)。作为1974年出生的年轻艺术家,李天兵的创作一直以自己的生活经验为出发点,其作品一向以自己的童年人物为主题。2007年9月20日,他的作品《童年自画像》曾在纽约苏富比拍出近150万人民币的记录。

张洵有2件作品,一件是2005年创

作的《我的波斯顿II》估价为8千英镑,同系列作品曾于3月21日春季在纽约苏富比以25.8万成交;另一幅作品是曾在2006年9月秋季纽约苏富比拍卖上流拍的《上海家谱》,这次估价与《我的波斯顿II》一样,都为8000英镑。而张洵的家谱9件曾于2006年11月在香港佳士得拍得152.64万人民币。



李天兵《晚餐》

## 2007年钱币市场:“名人专场带动整体行情”

◎大观

钱币在拍卖市场,一般都是跟邮票同归为一个板块,叫做“邮品钱币”,但这并不代表钱币在拍卖市场的边缘位置。“钱币”与其他拍品门类相比更为大众化,在拍卖市场之外的其他市场层面交易也比较普遍。而在拍卖场上,近年来钱币多散见于各个拍卖会的瓷器杂项拍卖中,专场拍卖则集中在少数几家拍卖公司,如中国嘉德、北京诚轩和北京华辰,香港淳浩拍卖公司也设有钱币拍卖,但涉及的品种基本上是外币。

整体行情先抑后扬 “钱”途光明

1997年春,中国嘉德就开设了“邮品钱币”的专场拍卖,业绩可圈可点。目前,最新的邮品钱币历年成交价格排行前100位里仍然有4项纪录是嘉德1997年秋拍创下的。

钱币专场近年来的成交率也呈现出稳定升高的趋势。以中国嘉德为例,2001年维持在20%-30%,极不理想,处于钱币拍卖的“寒冬”时期;2002年、2003年两年维持在50%左右,进入了“暖春”;2004年至今则维持在70%-80%之间,成绩相对理想,个别名人专场则高达90%以上。2004年秋拍的“林松邮品收藏”专场,甚至达到了100%的成交率。北京华辰的“邮品钱币”专场拍卖仅举办了5场,从2002年春季拍卖会到2004年春季拍卖会的5次大拍中,均设有专场,成交率相对较低,徘徊在44%-58%之间,此后至今,北京华辰未设钱币专场。

钱币市场的真正上扬起自2004年,2005年和2006年整体涨幅较大,频频创出高价。2006年钱币专场则集中在中国嘉德和北京诚轩两家,

分别有5个和4个专场,成交额达到6129万元和4422.9万元。中国嘉德春拍“马定祥收藏中国历代钱币”专场中“中华民国十五年张作霖像陆海军大元帅纪念壹圆金币”以319万元的价格成交,成为当年钱币拍卖最高价。

2007年春季拍卖,嘉德更是把“钱币”专场单独出来,另设地点和时间进行拍卖,可见嘉德公司对“钱币”未来发展市场的信心。嘉德共设有4个专场,成交额达到5605.7万元。从2007年春季拍卖的结果来看,前两年的高热度还在持续,尤其一些名人收藏的精品成交价格居高不下,整个市场的成交率也有所提高,反应良好。中国嘉德春拍“马定祥钱币收藏”专场中,钱币收藏大家、“泉学宗师”马定祥收藏的“孙中山像背嘉禾壹圆银币金质呈样试铸币”以人民币616万元成交。这一纪录,远远超出了嘉德2006年春拍“马定祥收藏中国历代钱币”专场中“中华民国十五年张作霖像陆海军大元帅纪念壹圆金币”319万元的成交价纪录。除马定祥之外,这一领域的其他知名藏家包括李安深、陈达农、沈曾华、林松的藏品,也都有不错的市场反应。诚轩在2007年春拍中设有3个专场,成交总额达到3028.8万元。

金银锭快速升温 勇夺头彩

出于东方人自古“藏金收银”的传统,更由于国际金银价格的坚挺,艺术品市场上金银锭的拍卖价格也被带动起来,金银锭以其独特的艺术价值以及不可再生、数量稀缺的特点,逐渐进入了收藏领域,更吸引着投资者的视线。

2007年秋拍,中国嘉德首次大

规模推出“中国历代金银锭专题”。这个专题在拍卖会前就备受关注,热烈的场面早在预料当中。11月11日是拍品最多的一天,金银锭部分从晚上6点多才开始拍卖,然而,热情的买家却丝毫没有倦意,场上依旧保持着火热的人气。晚上12点,作为压轴大戏,明代永乐六年银作局五十两银锭果然不负众望,从26万元起拍,价格一路飙升,众多买家纷纷举牌,好几位都表现出势在必得的决心,经过几十轮的激烈竞价,最终以156.8万元成交,同时打破了银锭拍卖的世界纪录。

这件明代永乐六年银作局五十两银锭是目前拍卖市场上仅见的带有年号的明代银作局银锭,铭文详细,品相上佳,极为珍贵。银作局作为明代二十四衙门之一,是专为宫廷制造金银器饰的作坊。这件银作局五十两银锭制作规范,为永乐六年十一月铸造,而且采用了千字文编号,铭文显示出该锭是第1670号,说明这种五十两银锭是专为明代宫廷铸造的银两。

纵观金银锭专题的拍卖,成交比率颇高,很多拍品都以高于底价2至3倍的价格成交。由此可以发现,尽管金银锭还没有形成大规模的收藏群体,但是受欢迎程度可见一斑,发展空间不容小觑。尤其是能够折射中国古代经济、历史信息的银锭也已经得到了收藏者的认可,如本场拍卖的明代内承运库花银二十五两银锭,是研究明代皇帝私库的重要实物资料,有着很高的收藏价值,更具备了研究价值,并且是首次发现,十分珍贵,因此,拍出了56万元的高价。

另外,一些造型独特、品相精美的拍品更是得到了藏家的青睐,如清末民初的一本万利一两金锭,以及同

为结婚礼金的上海同福双喜图案一两金锭,广州华泰赤金双喜一两金饼都成为众多买家竞拍的焦点。

这次金锭板块成交超过80%,民国中央造币厂制孙中山像布图十两金条为中华民国中央准备金,重312.1克,面打有“号码DB1693”、“成色991.0”、“重量10.000市两”字样,拍出了17.92万元的价位。可以看出,投资者对于拍品的成色、重量等因素投入了较多的关注。

机制币高调依旧 空间无限

近现代机制币是嘉德公司几年来一直重点培育的项目,已经形成了较为固定的收藏群体。11月10日,机制币作为第一场拍卖,刚开场十几分钟便迎来了本场第一个高潮,光绪丙午年造大清金库平一两以91.84万元成交,成为本场最高价。这枚金库平为光绪三十二年天津造币总厂铸造,数额不多,后因为政府欲执行的“金本位汇兑制”未确立而未获发行,是清政府时期铸造的两种大型金库平之一。紧接着,另一枚清政府大型金库平,光绪丁未年造大清金库平一两,也拍出了67.2万元。此外,著名收藏家耿爱德(E·Kenn)旧藏的孙中山像民国二十四年壹圆银币小型铜样以89.6万元成交,名列本场第二,此币为目前仅见,极为珍稀。

古钱热度不俗 爆发在即

在古钱专场中,西夏元德通宝旋读是本场重头,最终以53.76万元的高价被一位藏家收入囊中。这枚元德通宝旋读大样钱是著名的海内孤品,堪称中国古钱中的大珍品,从未见任何记载,极为珍稀。此钱为典型的西北坑口,品相上乘,钱体锈色无多,字口间杂以斑点绿锈,硬度有加;包浆

甚好,润而色古;钱文疏密有致,拙中见巧,粗犷大气;其形制大字大样,肉厚质重,铜色近水红,制作规范,极为精美,有初铸试样的可能。

纸币钱票开始发力 精品受宠

纸币专场中,清代及解放区的板块表现较为突出。其中,光绪二十四年(1898年)中国通商银行广东通用银元壹圆拍出了31.36万元。此票广东地名目前仅见,未见任何著录,是研究广东近代历史及金融的珍贵资料,极为珍稀。民国三十五年(1946年)淮北方银号贰拾元加盖淮海贸易公司本票贰仟圆、伍仟圆样票各一枚,加盖“样张”字样,估价仅为1000元至3000元,但由于原拟民国三十五年发行的此票贰拾圆票未能发行,被用来改作“淮海贸易公司”本票使用,此本票是首次出现在拍卖场上,极具收藏及研究价值,最终拍出了10.98万元高价。

从中国嘉德2006年春拍与2007年春拍比较来看,2006年春季一共有4场“钱币”专拍,上拍量为4566件,成交额为5436.6万元,成交率达到76%;2007年春拍则有7个专场,上拍量为6672件,成交额为8634.5万元,成交率达到77.4%,与去年同期相比成交额增长了54个百分点,而上拍量增长了46个百分点,整体呈现出上涨的趋势。这一方面是由于2004年以来的市场热度,促使钱币上拍数量剧增,基数扩大;另一方面,由于名家藏品的陆续上拍,致使拍品总体品质提高,因此,成交额和成交率的提高,也是意料之中的。可以说,钱币的市场是“名人专场带动了整体行情”。



大清丙午年造大清金库平一两



大清丙午年造大清金库平一两



光緒丁未年造大清金库平一两



光緒丁未年造大清金库平一两



西夏元德通宝旋读,为著名之海内孤品



明代永乐六年银作局五十两银锭