

打造艺术品爱好者与投资者的淘宝盛会

# 2008上海春季艺术沙龙下月16日开幕

今年4月16日至20日,第6届上海春季艺术沙龙即将开幕。围绕沙龙的主题和定位,通过层层筛选后,在众多申请参展机构中最终选定了25家来自美国、法国、意大利、俄罗斯、德国、日本、韩国、印尼等国家的海外艺术机构,70家国内机构参展。

梅尔尼科夫《河畔春日》

◎本报记者 邱家和

## 1 八大专题 凸显学术关注市场

2008上海春季艺术沙龙上由各大艺术机构推出的八大专题展览仍将成为本届沙龙的最大看点。主题展“佑我后——雷子人作品展”是一次当代水墨艺术的精品呈现,对整个浣陂村落环境做了一个田园牧歌式的描写。秀空间艺术会所策划的“水墨飞扬——张灵窠、金庸、孙海峰、谢海推荐展”也将展示当代水墨实力派的作品。而澄·旬艺术机构推出的“澄·当代油画艺术”则试与传统水墨争妍。



奥村聪臣

《美术天地》今年将推出以80后艺术家为参展主体的“08·80先锋——八零一代艺术家提名展”,以延续其一贯注重学术品位、扶持新生代艺术家的风格。广州ART64画廊在上海的首次亮相,推出“亚洲厚音——中国、印尼艺术家联展”,聚集了近10位具有实力和活力的中、印艺术家的作品,以期圈内人士关注到西方文化主导话语权的现象,支持亚洲当代艺术。成都k画廊所策划的“图像精神——当代艺术邀请展”云集了何多苓、周春芽、叶永青、赵能智、罗发辉、刘虹、陈文令等一批国内中生代艺术家的佳作,99艺术网策划的“99艺术网青年艺术家特别推介展”和“99艺术网学术提名展”推出了一批中青年实力派的艺术家作品,如董重、唐可、王荣植等。

## 2 新星闪亮 推介新生代成焦点

自2003年沙龙举办至今,始终坚持对青年艺术家的发掘、扶持与培养。那些70年代出生的新锐艺术家们——阎博、尹朝阳、杨帆、杨永生、韦嘉、朱海、王煜宏、董重、夏炎、叶强、沈娜现已成为中国当代艺术圈中的“中流砥柱”,中外拍卖市场上的闪亮新星。但80后艺术家至今还没有发现既得到市场认可,又得到圈内认可的领军人物。



王荣植《镜子前》

今年的沙龙,各大画廊和艺术机构把自己定位在主推青年艺术家,或者是以老推新上。除了专题展中推出一批全新的面孔外,本土画廊如上海奥塞画廊推出的向庆华、重庆锦瑟画廊的王荣植和董重、春天画廊的魏言、陈铨、颜韵、秦臻等,还有惊蛰艺术联盟郭琛、张玉赢、卢成翔这一大青年艺术家群体都是刚刚进入市场。更有国外的如日本画廊也将带来大批青年艺术组品。

## 3 阵容整齐 国内外画廊现精品

上海春季艺术沙龙,经过几年的发展,其参展阵容前所未有。国内外艺术机构与画廊争相亮相,各类精品力作层出不穷。

LCM圆顶艺术投资机构将携手法国著名雕塑大师苏泰展出其代表作品;上海圣彼得文化传播有限公司将带来俄罗斯大师梅尔尼科夫、贝斯特洛夫等的精品画作;资本画廊则是丁立人、伊玄的油画新作以及盛增祥的版画作品;名流艺术品收藏展示周春芽、赵晓东、赵能智的作品;春天画廊重推的四川艺术家荷译;南京大学雕塑艺术研究所带来吴为山教授的新作;北京启雅视觉空间带来田太权、王国锋等的摄影佳作。而摩艺艺术中心、三象画廊、杭州风雅艺术、重庆锦瑟画廊、闽风艺术画廊、雨虹画廊、CINQUINI画廊、索美画廊、蓝岸画廊、版库艺术中心、美松画廊、Smart画廊、东海堂、Art Labor画廊、罗浮紫画廊、敦凰艺术中心、品廊等国内七十多家艺术机构也将集体亮相。

海外参展机构持续增多,来自美国、法国、意大利、俄罗斯、德国、日本、韩国、印尼的20余家艺术机构都将以强大的团体阵容参展沙龙。法国ARTDIF画廊推出达利、阿曼、朱德群等大师的作品;日本IAO FINE ARTS画廊带来了奈良美智、草间弥生、村上隆的作品;美国阿尔普画廊带来的德国艺术家克里斯托的手稿原作、巴黎马帝亚艺术中心推出贝·诺尔曼的雕塑作品、韩国的宇宙画廊则推出黄仁惠、吴名姬、郑英谟等当代韩国艺术家的作品。日本顶级画廊收藏已久的蔡国强作品,也将呈现本届沙龙。巴黎马帝亚艺术中心、意大利路易·亚历山大画廊、法国莎非亚画廊、ARTDIF画廊、日本IAO FINE ARTS画廊等则是首次参展。



## 4 淘宝新境 大众投资春意盎然

经过2006、2007两年的艺术市场盘整,2007年底在香港,2008年开春远在伦敦的佳士得、苏富比一锤定音,中国当代艺术继续强势走高。佳士得“亚洲当代艺术”及“中国20世纪艺术”的拍卖成绩近年内也积极增长,在去年香港秋拍中,这两项拍卖共取得了7.77亿港元的骄人成绩,比去年春季上升了28%。除去由几个重量级中国当代艺术品在国际市场上的领跑,更多的是有闲钱的普通消费层加入购买艺术品的行列,金字塔底部将持续扩大。2008春季艺术沙龙从中国画、油画、雕塑到版画、摄影,从定价几万元到几十万元的作品,从80后艺术家到近代艺术名家作品,从一批初次进入市场到一批名字早已耳熟能详的艺术家作品,沙龙已然成为艺术品爱好者、初涉者、投资者与收藏者的淘宝之地。

## 意中青浦 现代艺术交流活动开幕



意大利驻沪领事馆文化处外长倪波路

◎尹荣

《意向中的盛宴——意中现代艺术交流活动》于近日在上海北竿山国际艺术中心(SAC)拉开了序幕。意大利驻上海总领事馆文化处倪波路处长出席了开幕式并将当场创作的一幅西方书法作品赠送给了上海北竿山国际艺术中心。

在青浦水乡环境中为艺术家、设计师、IT人士、律师、自由撰稿人和其他时尚、创意人群量身定做的艺术中心,意在创造一个集创作、展示、商业和生活休闲于一体的综合空间。参加此次意中现代艺术交流活动展示的40件作品既包括意大利开创了尼可西亚绘画流派的尼可·尼可西亚(Nico Nicosia)、前罗马双年展主席桑德罗·特劳蒂(Sandro Trotti)这样重量级艺术家的精品,也有皮波·波莱罗(Pippo Borrello)这样中生代画家的力作,而后的纸上绢印版画《足球系列》色调非常绚丽。西涅斯卡(Siniscalco)是未来派的代表,而利塔·萨勒(Rita Sale)的水彩《无声的交谈》却以干净的画面利落的笔调很好地表现出离别的伤感。姚金陵、徐茂平、钟世家、钱根成、吕永亮等人的近20件绘画佳作,反映了国际化背景下中国艺术家在题材与风格上突破前人的可贵努力。徐坚、徐柯生分别以油画和国画表现中国传统中国元素,手法却新颖别致。韦康、王远翔的作品透射出当代性。沈国平、赵雪岩的雕塑,是体形小巧的架上作品,因内涵丰富而相当耐看。

风景优美、格调现代的海上海北竿山国际艺术中心,建筑绕水而建,有大型艺展中心、俱乐部以及各类工作室,旨在打造一个真正意义上的艺术孵化地,一个创意人的聚居地,这是该中心正在计划中的一系列高端艺术交流活动的开始。

## 上海海鲸画廊推出“臆想”毛怀清个展

◎晓丁

“臆想”毛怀清个展将于4月6日下午在上海海鲸画廊举行开幕式。策展人在本次展览中把画家古典、浪漫又时尚的艺术风格与位于这座上海老房子中的海鲸画廊的完美结合,为观者打造了一个独特而唯美的架上艺术展示空间。

毛怀清从90年代和本世纪初分别在香港和新加坡举办过展览。

这次是首次展览他近期的新作,也是首度在中国国内举办个展。毛怀清的艺术经历较为特别,成为一名北京电影学院美术系的副教授,也是很多著名影视剧如《汉武大帝》等的舞美总监,他的作品里更多的呈现了宫廷的背景,也有了各种想象中的人物神奇地作为他深宫题材的主角。他笔下的视觉映像和色彩如梦如幻,表现的主观性意识强烈,超写实主义的深宫大院里骑着木马的小小人物,似乎在中国历史上权利中心的皇宫外上演着独步天下横扫一切的具勇敢理想与浪漫的戏剧,在其营造的舞台意境中感受荒诞与乖戾。



穿越-毛怀清