

中国戏曲水墨画行情有待发掘

优秀水墨戏画的市场价格与其本身的价值不相符合,还存在很大的升值空间

市场价值还有待发现与攀升是自然又是必然的事
好的作品会逐渐沉淀下来,在市场走入理性阶段后体现其真正的价值

◎本报记者 杨琳

3月19日,上海朱屺瞻艺术馆举办了一场集中国南北现当代“中国戏画”艺术名家的学术性展览。展览可谓老、中、青三代齐聚一堂,即有中国戏曲水墨画领军人物关良、高马得、韩羽、丁立人、聂干因、朱振庚等名家的经典之作;又有朱新建、周京新、谢春彦、吕超然等“戏画”中坚力量在传统笔墨精神传承基础上的开拓之作;同时还有陈九、冯钟云、王晓辉等后起之秀具有当代强烈形式感的新一代“戏曲水墨画”。展览期间,多位专家不仅对于中国戏曲水墨人物画的学术地位给予了肯定,同时对于中国戏曲水墨画的市场价值也进行了探讨。

刘心亮:优秀作品尚未达到应有市场价位

《中国艺术市场》总编刘心亮表示,从近10年来的拍卖数据显示,优秀的中国戏曲水墨画的市场价值还没有达到它应有的市场价位。以中国戏画大师关良先生为例,他的戏剧人物画(包括油画与水墨)所展现的艺术水准与精湛技艺有目共睹,在笔墨、题材、构思、意境上,形成丰富、完美、独到的艺术风格。但是关良先生的作品在很长一段时期内市场行情并不见好:上个世纪90年代中期,一些拍卖行陆续推出关良的作品,但价格不高;2001年上海敬华曾推出一幅红色题材的《红嫂图》,该幅作品尺幅很大,最后以24.2万元拍出,创当时关良作品新高。近两年,随着中国字画行情的启动,关良的作品也出现了一定攀升,其市场价值逐渐被发现,尤其是在2005年。2005年《白蛇传》在中国嘉德成交价达107.8万元。在关良国画行情被不断看好的带动下,关良的油画涨幅也较大,2003年他的油画《舞蹈》在北京华辰拍到110万元,首次突破百万元大关。2005年《静物》被北京保利拍到107.8万元,与此同时,作品《江岸》被北京翰海拍到165万元,50万元以上成交的油画作品大幅增加。截至目前,他的中国画戏剧人物集锦(十幅)《镜心》在2005年11月中国嘉德拍卖会上以88万元成交。在中国画戏剧人物画里面,关良先生的市场价格算是最高的了。从目前关良作品的市场走势看,他的作品价格还远远没有到位,后市还有很大的上升空间。刘心亮表示,中国戏剧水墨人物画不仅需要技术上的高度概括与提炼,更需要传统文化与学养境界,即画外功夫的修炼。所以,这就给市场提出了一个很高的审美标准与审美要求。因此欣赏者寡,市场价值还有待发现与攀升是自然又是必然中的事。

阮荣春:水墨戏画还有较大升值空间

上海大学艺术研究院院长阮荣春表示,目前中国传统水墨画在市场上表现并不好,可以说还有很大的升值空间,水墨戏画也是如此。但并不是说

所有的这类作品都有升值的空间,投资者或者藏家在选择的时候需要进行对比研究。一般来说,我们推荐有严谨创作态度和人文涵养深厚,理论研究突出的画家作品。即使优秀的画家也会创作出不符合其创作水平的作品,因此需要仔细辨别。媒体的宣传只能作为一定的参考,不能轻信。最好的例子就是山东藏家们跟风购入媒体炒作的艺术家作品,最后无法脱手,资金被深深套牢。这次展出的许多作品,其中有一部分很值得投资,如关良的一些代表性的作品。展览中一些新进艺术家作品,虽然价位较低,如果具有比较好的识辨力,也是很好的投资机会。好的艺术品会逐渐沉淀下来,在市场走入理性阶段后体现其真正的价值。

舒士俊:水墨戏画升值还需五年

《书与画》杂志副主编舒士俊认为水墨画还需要五年沉淀。他表示,中国画属于中国本土美术,其创作群体庞大,加之创作一幅作品所花费的时间相对比较少,因此产量较高。如果有基金支持炒作,中国画艺术家可以在短时间内创作出大量的作品,但这样就无法保证作品的质量。藏家和投资者在艺术品市场刚刚兴盛的时候,由于不懂得分辨,加之媒体炒作,中国画作品价格迅速攀升。不过随着投资者的逐渐成熟和理智,他们不再盲目购入国画,国画市场因而变冷。水墨戏画也是如此,投资者很难分辨出优劣,市场相对低迷。但是有些好的作品仍然值得投资,仍然有很大的升值空间。比如说这次展出的关良的作品,价格滞后,但是这个升值的时间可能需要五年。目前的艺术市场比较火爆,尤其是当代艺术市场处于一种空前繁盛时期,许多藏家和投资者在频频刷新的拍卖价格中几乎迷失方向。只有经过慢慢沉淀后,这些优秀的国画作品的价格才会逐渐走高,而这个过程可能需要五年,甚至更长,但并不是所有的国画作品五年后价格都会上升,只有真正优秀的作品才会获得应有的价格,投资者需要有一定的辨识力。

黄阿忠:投资者需要沉住气

上海大学美术学院教授黄阿忠告诫投资者需要沉住气,他认为中国画市场目前还相对比较冷淡,除了几位大家之外,拍卖价格都比较低。拍卖行、画廊等为了拉住水墨的价格,制造出一些天价作品,但是随着市场的不断发展,这些作品慢慢走入谷底,繁荣景象让给了油画、雕塑等。但是这种现象将逐渐改变,市场并不是一成不变的,而是呈波浪式推进,因此水墨在达到谷底后正慢慢回升。这次展出的一些优秀水墨戏画的市场价格与其本身的价值不相符合,还存在很大的升值空间,尤其像关良等老一辈的优秀水墨戏画作品。艺术品购买者分为收藏和投资两种,投资者不能怀着炒股票的心态,今天买进明天卖出,沉不住气。这些艺术品需要时间的沉淀,需要好的投资心态和一双慧眼。



周京新 水浒人物



关良 武剧图



高马得 牡丹亭



王晓辉·戏曲人物



陈九 戏人图



朱新建 江湖图

戏曲水墨

知名评论家、策展人杨维民表示当代水墨画已经开始新的样式,而戏曲人物水墨画更是这个门类中极为特殊的一种绘画题材,它不仅代表了中国传统文化的精髓,同时在创作上也能充分展现和表达中国艺术中博大精深的一面。因此,当代艺术如何给中国水墨画一个应有的位置值得思考。

关良戏曲人物画拍卖成交 TOP 5

| 序号 | 作品 | 估计价格(RMB) | 成交价格(RMB) | 拍卖公司 | 日期 |
|----|--------------------|-------------------|-----------|------|------------|
| 1 | 1978年作戏剧人物集锦(十幅)镜心 | 750,000-850,000 | 880,000 | 中国嘉德 | 2005-11-05 |
| 2 | 戏剧人物册 册页(十二开) | 120,000-240,000 | 825,000 | 上海敬华 | 2005-06-25 |
| 3 | 戏剧人物 镜心 | 680,000-850,000 | 705,600 | 上海天衡 | 2007-12-12 |
| 4 | 戏剧人物 镜心 | 700,000-1,000,000 | 693,000 | 西泠拍卖 | 2006-07-16 |
| 5 | 戏剧人物 镜心 | 350,000-500,000 | 638,000 | 浙江时代 | 2006-01-08 |

高马得戏曲人物画拍卖成交 TOP 5

| 序号 | 作品 | 估计价格(RMB) | 成交价格(RMB) | 拍卖公司 | 拍卖日期 |
|----|----------------|---------------|-----------|------|------------|
| 1 | 高马得 戏剧人物小品 册页 | 15,000-20,000 | 19,800 | 江苏总行 | 2006-08-27 |
| 2 | 戏剧人物(四幅) 镜心 | 3,000-5,000 | 7,700 | 北京荣宝 | 2004-09-19 |
| 3 | 戏剧人物 镜心 | 2,000-4,000 | 3,850 | 北京舍得 | 2006-01-08 |
| 4 | 1986年作 戏剧人物 镜片 | 3,000-5,000 | 3,360 | 天府艺源 | 2008-01-06 |
| 5 | 戏剧人物(无图) 立轴 | 无底价 | 3,300 | 中贸圣佳 | 2002-07-28 |

韩羽戏曲人物画拍卖成交 TOP 5

| 序号 | 作品 | 估计价格(RMB) | 成交价格(RMB) | 拍卖公司 | 拍卖日期 |
|----|-------------------|----------------|-----------|------|------------|
| 1 | 戏剧人物册 册页(八开) | 80,000-120,000 | 99,000 | 北京荣宝 | 2005-07-17 |
| 2 | 癸酉(1993年)作 戏剧人物立轴 | 4,000-6,000 | 15,400 | 中国嘉德 | 2007-03-18 |
| 3 | 戏剧人物 镜心 | 5,000-8,000 | 8,800 | 中国嘉德 | 2006-12-17 |
| 4 | 戏剧人物 镜心 | 4,000-6,000 | 4,400 | 中国嘉德 | 2006-09-09 |
| 5 | 戏剧人物 镜心 | 3,000-6,000 | 3,300 | 中国嘉德 | 2005-06-10 |

周京新戏曲人物画拍卖成交 TOP 5

| 序号 | 作品 | 估计价格(RMB) | 成交价格(RMB) | 拍卖公司 | 拍卖日期 |
|----|-----------------|-----------------|-----------|------|------------|
| 1 | 2004年作 好兄弟图 手卷 | 100,000-120,000 | 165,000 | 北京翰海 | 2005-06-19 |
| 2 | 2005年作 水浒人物 四屏 | 120,000-140,000 | 140,800 | 北京翰海 | 2006-06-25 |
| 3 | 2007年作 罗汉册页(八开) | 120,000-150,000 | 134,400 | 北京翰海 | 2007-06-24 |
| 4 | 2005年作 亲如兄弟图 手卷 | 50,000-80,000 | 132,000 | 上海中天 | 2007-06-20 |
| 5 | 2005年作 水浒人物 手卷 | 80,000-100,000 | 96,800 | 江苏嘉恒 | 2006-01-10 |

朱新建戏曲人物画拍卖成交 TOP 5

| 序号 | 作品 | 估计价格(RMB) | 成交价格(RMB) | 拍卖公司 | 拍卖日期 |
|----|------------------------|-----------------|-----------|------|------------|
| 1 | 2007年作 金瓶梅人物 册页(二十开选二) | 120,000-150,000 | 168,000 | 北京翰海 | 2007-12-16 |
| 2 | 朱新建 戏曲人物 | 60,000-100,000 | 106,400 | 北京荣宝 | 2007-12-09 |
| 3 | 2007年作 美人图 册页(十六开) | 60,000-80,000 | 67,200 | 北京翰海 | 2007-06-24 |
| 4 | 美人图 5 | 40,000-70,000 | 55,000 | 中拍国际 | 2007-08-25 |
| 5 | 美人图 6 | 40,000-70,000 | 55,000 | 中拍国际 | 2007-08-25 |

王晓辉戏曲人物画拍卖成交 TOP 5

| 序号 | 作品 | 估计价格(RMB) | 成交价格(RMB) | 拍卖公司 | 拍卖日期 |
|----|---------------|---------------|-----------|------|------------|
| 1 | 乐 镜心 | 52,000-62,000 | 79,200 | 山东恒昌 | 2006-12-17 |
| 2 | 2005年作 高士图 镜心 | 40,000-50,000 | 77,000 | 北京翰海 | 2006-01-14 |
| 3 | 人物 镜心 | 50,000-60,000 | 60,500 | 北京荣宝 | 2006-05-14 |
| 4 | 2004年作 高士图 镜心 | 15,000-20,000 | 44,000 | 北京翰海 | 2005-07-16 |
| 5 | 人物 镜心 | 18,000-20,000 | 22,000 | 河南方迪 | 2007-10-28 |