

除了股市、房市,您还应关注艺术品市场



纽约佳士得
看好中国瓷器工艺品
详见 2版



顾振清谈
6位中国当代艺术
早期老外推手
详见 4版



是志浩:
艺术品和股票投资
收益相当
详见 8版

凸显香港作为中国当代艺术市场重心的特殊地位

仕丹莱专场拍卖选择香港苏富比春拍

◎本报记者 邱家和 实习生 于晓芹

正值世界金融证券市场动荡、纽约苏富比春拍遇冷之际,香港苏富比春拍将在下月8日举行,其中中国当代艺术部分尤其引人注目,因为本季的拍卖除了已成惯例的“当代中国艺术”两个专场185件拍品外,还有“仕丹莱”专场108件拍品。这个专场的拍品全部来自中国当代艺术有名的仕丹莱(estella)收藏。这个专场的设置,显示香港作为中国当代艺术市场全球重心的地位,而其拍卖业绩更会对今年的中国当代艺术拍卖的走势产生深远的影响。

据香港苏富比中国当代艺术拍卖的主管林家如介绍,仕丹莱收藏既有当代中国艺术中最著名艺术家也有新生代艺术家的200多件作品,涵盖了水墨、油画、摄影、雕塑、装置及录像等今年备受市场瞩目的创作媒介。其中部分作品更是曾在两个极度受瞩目的展览——丹麦的路易斯安娜现代美术馆2007年3月16日至8月5日期间,曾精选了84件仕丹莱藏品,组



成了《中国制造,仕丹莱收藏展》。随后,该批藏品绝大部分亦于耶路撒冷的以色列博物馆展出,展期为2007年9月至2008年2月。

在仕丹莱这批收藏中有不少为著名中国当代艺术家及观念艺术家的作品,这次专拍中亮相的,就有张晓刚《血缘:大家庭三号》,尺幅巨大(179×229公分),是艺术家为1995年威尼斯双年展而创作的;曾梵志《毛主席与我们在一起》是曾梵志近期风格的示范作,以错落有致的线条,达到纯粹的绘画表现及具象的目的,用一堆细长卷弯曲的线条表达的野草便是最佳的示范;徐冰的《鸟飞了》反映了徐冰一直以来对语言的迷恋。在视觉上始自用灰色丙烯颜料印在地板上的汉字“鸟”的字典释义,约四百个“鸟”字以优雅的弧形从地面升起,直达天花板,并从毛泽东时代开始采用的简体版本一路演化,经过了跨越数千年的历史字体之后,定格为古代的象形文字。

业内人士认为,这个仕丹莱的藏品是很优秀的中国当代艺术珍藏:一是这些藏品的艺术家都比较重视艺术作品的学术性;第二,这些藏品是这批艺术家们的重要作品;再次,这些艺术家将在中国当代艺术史里占有重要的地位。他认为,这批作品选择在香港拍卖而不是在纽约拍卖,说明香港在中国当代艺术的全球市场格局中的特殊地位。



上海拍卖行 专拍老红木家具

◎本报记者 邱家和

上海拍卖行第十二届“明清、民国红木家具”专场拍卖会将在3月30日举行。140件拍品中大多为明、清时期的苏作厅堂书房家具,还有经典的海派西洋古典家具。

此次拍卖推出的红木琴桌、老红木官帽椅、老红木骨排凳多为清末民国时佳作,件件精致。特别是一件清初鸡翅木书房桌,三拼桌面,冰盘镶框,罗锅枱,小支矮佬圆腿。整件作品器型精致、灵动,古朴典雅,包浆温润自然。另有一对鸡翅木四出头官帽椅正好与之配套,这对官帽椅小巧精美,秀气典雅,令人爱不释手。

这类拍品现多已藏之深宅,极少面市,这次上拍拍品乃多年来仅见之佳品。该场拍卖还将推出一对清代黄花梨官帽椅,用料考究,做工精致,靠背板采用镂空雕装饰,牙条饰回纹,古朴大方。一套四件排凳,由十余根车料支柱作支撑,是当年西式凳子传入中国初期的式样,是民国骨排凳的祖宗,别有一番风韵。

上海拍卖行副总经理陈克涛对记者说,他们已举行过11届类似的专场拍卖,形成公认的品牌。近年来,红木原材料价格突飞猛进,成倍增长,其中黄花梨、紫檀这些需要几百年、上千年生长的原木价格已经达到每吨人民币一百万元,而成长期在上百年的红酸枝也价格不斐。老红木家具由于其自身所包含的文化内涵有历史厚重感,加上经典的传统工艺,更加具备了新红木家具所无法比拟的升值空间、投资价值和收藏意义。



2008亚洲国际艺术古董展 5月举办

香港致力于营造亚洲艺术品交易中心氛围

◎本报记者 邱家和 于晓芹

2008年5月23-26日,第三届亚洲国际艺术股东展(AIAA)将在香港亚洲国际博览馆拉开帷幕。比之去年的上届展览会,其整体规模将有较大幅度的增加,预计展会面积达1.2万平方米;来自日本、澳洲、英国、荷兰、新加坡、泰国、韩国、德国、法国、瑞士、美国、国内大陆、港澳台等地的参展商逾200家。此次展会将成为亚洲最具影响



力和最大规模的古董盛会,显示香港正致力于成为亚洲艺术品交易中心。

此次展览有不少看点,表明主办方意图十分明确,其中比较主要的有:“中国省级博物馆馆长高峰论坛”,将组织省级博物馆馆长坐而论道;“华瓷复兴路”:已到景德镇、佛山、龙泉等国内七个陶瓷制作的都市,并对中国古瓷进行了考察及重新整理,届时将挑选80多件代表性的精美古董陶瓷及当代作品展出;特别展区包括和田玉展区与私人珍藏馆,后者将邀请多位资深的收藏家展出其珍贵的收藏品。其中,海外回购的市值270万美元的陈逸飞遗作《长笛手》,也将亮相此次会展。

恰逢北京奥运会2008,主办方还组织了奥运畅想艺术大赛。评委会成员由上海市美术家协会、香港艺术发展局的7位社会知名艺术界专家及艺术机构人士组成。此项赛事的总决赛将于香港举行,所有入围作品将在展会内展出。