

除了股市、房市,您还应关注艺术品市场



中国嘉德:
春季大拍规模宏大
详见 2版



苏富比春拍:
最热的不是“当代艺术”
详见 3版



苏泰:上海可以成为
全球艺术家的试验场
详见 8版

“上海当代”推出全新策展团队

- 第二届“上海当代”已在结构和观念上作了调整
- 来自亚太地区的策展人组成了新的策展团队



◎本报记者 杨琳

第二届上海艺术博览会国际当代艺术展(ShContemporary 08,简称“上海当代”)主办方近日宣布,该展会将于今年9月10日至13日在上海展览中心举办,并宣布了新的策展团队的名单。届时将不仅有来自东、西方的120多家顶级画廊参展,还将创立一个由亚太地区的策展团队精心打造的专门展区,集中展示30位来自亚太地区的艺术家的最新作品。

为了将这一届“上海当代”办得比上一届更好、更加独特、更加令人振奋,主办方已经对本届展会结构和观念上做了许多调整。由去年任展览总监而升任为“上海当代”总监的劳伦佐·儒道夫表示,“根据去年的经验,我们已经决定邀请本地区艺术

界的主要权威人士参与,他们都是受到良好教育,并且具有很高学术水准的专家,我们绝不会再用一个艺术总监决定一切”。为此,主办方成立了一个战略委员会,就展会战略发展与定位向主办方提供咨询。

基于各方对上一届展会中“惊喜的发现”部分的充分肯定,本届展会将强化这个部分的策展,并给予其充分的曝光。这个部分的参展艺术家的数量将从20位提升到30位,其展示空间也将相应增大。为了使“惊喜的发现”在深度上和学术性上更具探索性,呈现更丰富的艺术内容,“上海当代”正在与来自亚太地区的10位策展人合作,请他们来挑选他们所在地区的艺术家。这种形式旨在打造一个亚太地区的强大平台,首次将最好的、年青的、经常也是不知名的艺术家集中呈现给全球的艺术观众。

主办方宣布:这10位来自亚太地区的策展人包括——
黄笃:独立策展人,长期居住在北京,负责选择中国大陆和香港的艺术家;
沈伊宁:台北当代美术馆

策展人,负责选择中国台湾的艺术家;
Rachel Kent:悉尼当代美术馆策展人,负责选择澳大利亚和新西兰的艺术家;
Sara Raza:独立艺术批评家,长期居住在伦敦,负责选择中亚地区的艺术家;
Deeksha Nath:策展人、独立艺术批评家,长期居住在新德里,负责选择南亚次大陆的艺术家;
Sutee Kunavichayanot:艺术家、学者、批评家、策展人,居住在曼谷,负责选择泰国的艺术家;
Rifky Effendy:独立策展人,长期居住在雅加达,负责选择印度尼西亚的艺术家;
Shinyoung Chung:首尔美术馆策展人,负责选择韩国的艺术家;
Jack Persekian:独立策展人,长期居住在巴勒斯坦,负责选择西亚、中东的艺术家;
一位来自日本的策展人,将负责选择日本的艺术家。
劳伦佐·儒道夫已经任命黄笃作为“惊喜的发现”这个策展部分的总协调人。入选的作品将以美术馆展示的方式呈现。

嘉德领衔
北京五大拍卖行扎堆拍卖

下周迎来内地春拍第一个高潮

◎本报记者 邱家和 实习生 于晓芹

今年春拍将于下周末迎来第一个高潮,4月25日至4月29日,北京将有6家拍卖公司先后举槌,由中国最大的综合性拍卖公司中国嘉德领衔,北京诚轩、北京永乐、北京华辰、中鸿信国际,一共推出各类艺术品计12300件。

北京城轩此次春拍将在北京昆仑饭店二楼宴会厅举行,共有3798件拍品,分钱币、邮品、中国书画(一、二)、瓷器工艺品、中国摄影、油画雕塑等7个专场竞拍。第一场钱币专场的拍卖时间为4月25日上午9点。

北京永乐的“2008年中国书画春季拍卖会”,将在北京万达索菲特大饭店举行,共有237件拍品,均为中国书画,分两场拍卖,首场时间是4月26日上午10点。

中国嘉德此次选在北京嘉里中心饭店开拍,共有拍品5785件,分现当代陶瓷艺术、中国近现代书画、中国当代书画、油画雕塑等26个专场,首场现当代陶瓷艺术将于4月27日上午9:30分举槌。

北京华辰的766件拍品分为玉器玉器工艺品、中国书画(分2场)、历史主题、中国油画及雕塑、西方油画及雕塑、影像等7个专场,4月28日上午10点是其第一场瓷器玉器工艺品的开拍时间,地点为北京亮马河大厦。

中鸿信国际的864件拍品将分为玉器翡翠、瓷器古董珍玩、中国近现代书画(分2场)、中国古代书画等5个专场,在北京亚洲大酒店三层宴会厅拍卖。玉器翡翠专场将在4月29日上午9:30作为其此次春拍首场。

公司名称	首场时间
北京诚轩	4月25日上午09:30
北京永乐	4月26日上午10:00
嘉德国际	4月27日上午09:30
北京华辰	4月28日上午10:00
中鸿信	4月29日上午09:30

特约主编:顾维洁
艺术投资分析专家:赵力、顾维洁、黄鼎、唐冠科、龚继遂、罗江
艺术投资分析员:严冰、马学东、董岳、姜长城、孙国胜

“中国古玩艺术品博览会”变身“上海中国古玩艺术品博览会”



◎本报记者 杨琳

2008年4月25日至28日,首届“上海中国古玩艺术品博览会”将在上海东亚展览馆隆重举行。这是已经在北京举办了10届的“中国古玩艺术品博览会”首次移师上海。

本次博览会瑰宝云集,汇集了瓷器、玉器、字画、古砚、石刻、青铜器、古董家具、竹木牙雕、鎏金佛像等古玩精品数万件,特别是一批珍品首次浮出水面,令人瞩目。4500平方米的展区面积划分为特装区(29个展位)和精品区(153个展位)两大展区,其中特装区为高端展区,北京保利、上海朵云轩、上海博古斋、浙江西泠

印社、浙江钱塘、黑龙江嘉瑞等国内著名拍卖公司将在展厅展出各类古玩精品。北京保利拍卖重点推出“清乾隆·松石绿地粉彩多穆壶”,上海朵云轩则推出“明·文征明行书轴”,浙江钱塘拍卖将展出“清·斗彩九秋风景盖碗”;另外著名私人藏馆包氏博物馆也在其中,展出“唐·凤字形白玉砚”。

最值得一提是,浙江杭州西泠印社即将在6月春季拍卖会上上拍的“明清·八大山人画册”在博览会上将与众藏家见面。西泠印社陆镜清介绍,明末清初著名书画大家八大山人朱耷的存世作品很少,如此完整的册页更是少有,该作品曾在各类名家画册图录中出现达14次

之多,但真迹一直未见,如今终于浮出了水面。历史上认为,朱耷是60岁开始才在画作上落“八大山人”之款,而此册页为朱耷59岁时作品,并留有“八大山人”的落款,因此该册页对于八大山人的学术研究极具价值。

而在精品区展位,则主要是来自全国工商联古玩商会下的各地著名古玩城、收藏协会等单位的特色珍品,包括北京、杭州、武汉、重庆、兰州、沈阳、长春、合肥、哈尔滨、石家庄和中国台湾、中国香港等地区。值得一提的是,许多海外藏家也携带精品前来赴会,其中有德国、美国、英国、法国、挪威、加拿大和澳大利亚等,不少海外回流的古董也将

