

古代书画春拍出现较大幅度上涨趋势



恽寿平《载鹤图》

影像市场春拍： 买方需求不旺 行情未显上升势头

古代书画高价不断创出，在成交价格走势上也均呈现不同程度的涨幅，在稳定的大盘中仍能显示出强劲的走势。

董岳

截止到5月初为止，在2008年中国书画拍品成交价格排行榜前100位中，中国古代书画作品占到了33件之多，在排行的前10位中也占据7位，并且排行榜的前5件均为古代书画作品。在作品的成交价格上，突破千万元的作品已达5件之多，百万元以上的作品也达到了相当的数量。可见，在2008年春季的拍卖市场上，中国古代书画的价格仍占据了市场高端，并且连续的高价突破也说明古代书画价格在今春呈现出了较大幅度的上涨趋势。

香港市场领衔增长

在香港的拍场上，香港苏富比春季拍卖推出的几件作品引人注目，均以高价成交。乾隆、董邦达的《中秋帖子词卷》手卷（1744年作）成交价高达3648.7125万元，高出估价700-900万港元的4倍以上，清乾隆御制的《般若波罗密多心经》玉册也以690.7925万元成交。

此外，台湾艺流国际拍卖公司在香港举办的2008年春季拍卖会上，推出了一件流落台湾民间的古代书法珍品——宋徽宗《临唐怀素圣母帖》，是现存宋徽宗流落民间最长的草书手卷，也是本次拍卖会的焦点，从6000

万港元起拍，经过买家激烈的竞价，价格很快攀升，最终则由来自欧洲的私人收藏家以1.28亿港元拍得。在近年来的市场中，宋元书画作品资源一直极其有限。除了2002年中国嘉德推出的一件《写生珍禽图》拍出了2530万元的高价，以及2004年香港佳士得拍的一件宋徽宗的《明皇训子图》成交价为220.4535万元之外，就极少有宋徽宗的书画真迹亮相拍场。此次《临唐怀素圣母帖》拍出了创纪录的价格，不仅使中国书画价格跨越了亿元大关，更令整个古代书画市场为之一振。

嘉德古画拍卖显增势

如果说香港拍场对古代书画精品零散推出并不能见春季大拍的全貌，而中国嘉德的“中国古代书画”专场拍卖，则是对古代书画作品的整体推出，从拍场的反映则更能见春季市场上古代书画作品价格的涨幅情况。

在中国嘉德2008年春季拍卖会上，“中国古代书画”专场拍上古代书画作品180件，其中成交量为128件，成交率为71%，总成交金额为15535.52万元。在本场拍卖会中最为引人注目的是，有2件拍品的成交价突破了三千万元以上。其中，以没骨花卉画法独步清代画坛的恽寿平，此次上拍了一件《载鹤图》手卷，绘画取法于唐寅，画面充满着洇润空灵的江南气息和温婉恬静的书卷趣味，卷后恽氏写给王翠的二通长信，书画合璧，弥足珍贵，这件作品在《石渠宝笈续编》和徐邦达的《重订清故宫旧藏书画录》中均有著录。该作品备受市场关注，在拍场上价格持续攀升，虽然估价在1500-2000万元，但最终则突破了3696万元的高价，位居整场拍卖成交

价格排行的榜首。另一件为朱耷的《瓶菊图》立轴（1694年作），这件创作于书画家后期的作品，反映了步入晚年向往庄子超脱的心境与晋贤散淡的生存状态，成为研究八大山人晚年艺术及生活的重要资料，拍卖行对作品的预估价为1000-1500万元，而成交价格则达到了3136万元。

该专场的拍品还涉及了明四家、晚明书画、清初六家、四僧、清官书画等众多精品，成交价格从百万至千万元之间的拍品数量为17件。一件佚名的《货郎图》立轴制作精良、敷彩艳丽、刻画入微，尺幅极大且气度雍容，最终以896万元被买家竞得。“清初六大家”的作品在整场拍卖中备受关注，除以上恽寿平的《载鹤图》外，吴历的《雨散烟峦图》手卷以其用笔清硬、立意超远而得到了952万元的成交价，位居整场拍品成交价格的第三位。

除古代书画专场外，在此次嘉德春拍特别推出的藏家专场中也有古代书画的亮相。“二知轩藏明清名画”专场拍上作品25件，成交率为80%，成交额为1251.04万元，其中陈洪绶的《公孙大娘舞剑图》立轴是为书画家的精品之作，买方反应热烈，成交价高达470.4万元。在“迴风宦书画存珍”专场中，也推出了一件陈洪绶的书法作品《行书》册页（1629年作），成交价为229.6万元。可见，在中国嘉德的春季拍场上，中国古代书画部分的拍卖成绩喜人，拍品更得到了更多收藏家的认同和追捧，多件作品的成交价都在估价以上，甚至高出预估价格几倍之多，高价不断创出，在成交价格走势上也均能呈现不同程度的涨幅，在稳定的大盘中仍能显示出强劲的走势。

马学东

北京城轩：成交平淡

这次北京城轩的“中国摄影”专场中上拍数量有比较明显的压缩，只上拍了28件，而2007年秋季拍卖的“中国摄影”专场上拍的数量为40件，2007年春季摄影专场的上拍数量也有37件。这次城轩的摄影专场依然可以清晰地划分出了3个部分，即前段为“老摄影”、纪实摄影、当代观念摄影。本场拍卖的成交率为50%，不及去年秋季75%、春季92%的成交率。成交率的下降也拖累了整场拍卖的总成交额，这场拍卖的成交额只有67万元。而去年秋季成交额为294.6万元、春季成交额为304.2万元。从成交的14件作品来看，“老摄影”和“纪实摄影”的成交比较活跃，共占据了12件。而“当代观念摄影”的成交情况却不太理想，只有洪磊和洪浩的作品成交。海波、张涓、王劲松、马六明、王庆松的作品遭遇流拍。

本场拍卖中，解海龙的经典作品《希望工程》以25.7万元成交，这件作品采用的是银盐纸基，收藏级工艺，估价在15-20万元，虽然曾经多次出售，但是从最终的成交价格来看，买家对此类“纪实摄影”的经典作品还是追捧有加。洪浩的“观念摄影”作品《我的东西·关于圆之三》以



解海龙 大眼睛

10.08万元成交。“老摄影”作品部分，郎静山的作品依然被市场看好，他的《山径归人》这件作品以6.94万元成交。但是从价格上讲，郎静山的作品价位并没有明显的涨幅。整体看，城轩这次的摄影拍卖场次的成交略显平淡。

嘉德：当代观念摄影出风头

嘉德这次的“中国影像艺术”专场有54件作品上拍，成交率76%，总成交额为626.64万元。与去年春季、秋季相比这次春季拍卖上拍的数量最少。但是成交额仅次于去年春季拍卖的633万元的总成交额。而且这场拍卖并没有上拍国外摄影作品，这也是由于去年秋季的摄影专场中上拍的国外摄影作品乏人问津有关。

这场拍卖中共计有15件作品的成交额超过了10万元，但是本场拍卖并没有作品的成交价格超过百万元大关。此次有2件作品的成交价格在90万元与100万元之间。与城轩“老摄影”和“纪实摄影”成交势头不同，本场拍卖中的“当代观念摄影”表现更佳，在成交价格前10位中，只有郎静山一人的作品跻身十强，其余高价都被“当代观念摄影”占据。其中王庆松的作品《过去、现在、将来》的估价在65-85万元，成交价格为9856万元，此作品从48万元起叫，被场内的942号买家收入囊中。

应该说，嘉德这次影像部分拍卖的选件不错，从操作策略上加大了“当代观念摄影”的比重，“老摄影”和“纪实摄影”的规模有明显的缩减，且回避了没有市场认可的“国外摄影”。针对市场进行“对症下药”才能获得较好的成交结果。但应该看到，现场“买气”依然较弱，并没有大规模的买家加入竞拍的行列，影像拍卖要走的这条路看来任重而道远。

华辰：外国人“老摄影”吃香

而作为最早在国内试水影像拍卖的北京华辰，这次的影像专场有131件，成交率

52%，总成交额为3109万元。华辰这场拍卖呈现出来的又是另一个特点，即“老摄影”作品比较吃香，而且多出自外国人拍摄的中国清代至民国时期的“纪实摄影”，在拍品的选择上华辰依然有国外摄影名家的作品“助阵”。本场拍卖最高价格成交的一件作品就是托马斯·查尔德关于《圆明园、颐和园早期照片》，这组照片具有较高的史料价值，因此一经上拍，买家的争夺就比较激烈，就连中国历史博物馆也派人参与竞拍这件作品，最终这件作品的成交价格为952万元。这也是华辰继2006年秋季拍卖以来成交价格最高的一件摄影作品。排在成交价格第二位的詹姆斯·利卡顿的作品《清代义和团时期立体照片套装》以29.1万元成交。国外摄影大师的作品也获得市场的回应，例如汤姆·凯利的《红色天鹅绒上的玛丽莲·梦露》的成交价格为134万元。

三家拍卖公司摄影呈现分化

从以上这3家公司影像专场的成交情况看，公司之间行情明显出现了分化，城轩成交额有所下降，而嘉德、华辰两家的成交情况基本与前几次拍卖持平。这说明了摄影市场还在发展之中，并且主要是由于买方市场的需求并不旺盛，所以摄影作品的行情没有出现明显的上升势头，这种比较“温和”的成交态势可能还需要维持一段时间。

另外今春这3场拍卖，各有擅长之处，嘉德比较注重“当代观念摄影”部分，并且显示了在资源获取上的优势，而华辰率先建立起的品牌优势以及对国外摄影作品、国内“纪实摄影”的兼顾，使得这两类作品在其平台上总有较好的表现。城轩相对来说，在“老摄影”、“纪实摄影”、“当代观念摄影”这3部分都要兼顾，但这样却造成其特点不够突出，缺乏那么点“个性”。

国内影像作品拍卖由于缺少画廊市场长期积累的支撑，显得“孤盏难明”，要想独自扛起“影像”拍卖的大旗看来还真不是件容易的事。

2008年春季中国古代书画作品成交价格前10位排行榜(截止到4月30日)

序号	名称	成交价(RMB)	拍卖公司	拍卖日期
1	恽寿平 载鹤图 手卷	36,960,000	中国嘉德	2008-4-28
2	乾隆 董邦达 一七四四年作 中秋帖子词卷 手卷	36,487,125	HK苏富比	2008-4-11
3	朱耷 甲戌(1694年)作 瓶菊图 立轴	31,360,000	中国嘉德	2008-4-28
4	吴历 雨散烟峦图 手卷	9,520,000	中国嘉德	2008-4-28
5	佚名 货郎图 立轴	8,960,000	中国嘉德	2008-4-28
6	查士标 康熙丙子(1696年)作 烟江独泛 手卷	8,792,000	中国嘉德	2008-4-28
7	清乾隆 御制《般若波罗密多心经》玉册	6,907,925	HK苏富比	2008-4-11
8	文徵明 戊午(1558年)作 松柏同春图 镜心	5,600,000	中国嘉德	2008-4-28
9	高凤翰 丙午(1726年)作 殿春亭图 手卷	5,600,000	中国嘉德	2008-4-28
10	陈洪绶 公孙大娘舞剑图 立轴	4,704,000	中国嘉德	2008-4-28

2008年中国嘉德春季拍卖影像专场成交价格前10位排行榜

排名	拍品	成交价(RMB)
1	王庆松 2001年 过去,现在,将来(十件之一)	985,600
2	林天苗 王功新 2002年 这儿? 哪儿? (十五幅/套)(十五件之十五)	952,000
3	林天苗 2001年 焦点(仅此一件)	425,600
4	张涓 2002年 汉堡种子(12幅/套)(二十五件之十一)	392,000
5	郎静山 1994年 湖山揽胜	336,000
6	张大力 1998年 拆·紫禁城(十件之九)	336,000
7	马刚 2007年 自若(七件之一)	224,000
8	陈邵雄 1997年 街景 -- 2,3(三件之二 三件之三)	201,600
9	张大力 1998年 拆·金融中心(十件之六)	168,000
10	马刚 2007年 骑仕(七件之一)	156,800