




除了股市、房市,您还应关注艺术品市场

 <p>艺坛老将 价值再发现 详见 2版</p>	 <p>上海早期实验艺术 走向现代和多元 详见4-5版</p>	 <p>曾梵志: 绘画是当代艺术中最难的 详见 8版</p>
---	--	---

中国嘉德、北京保利、香港佳士得纷纷举槌

当代艺术家联手赈灾义拍奉献爱心



◎本报记者 邱家和

5月12日四川省汶川县发生地震后,中国艺术界紧急行动向灾区人民伸出援手。内地两家最大的拍卖公司中国嘉德和北京保利,都已投入到下周将举行的大规模义拍的组织活动中。此外,将在本周末举办春季艺术品拍卖会的香港佳士得,也将在下周举办义拍。由东方视觉网和中国嘉德国际

拍卖有限公司共同发起的“共同渡过·中国当代艺术界赈灾义拍”在灾难发生的第二天便紧急启动,向海内外当代艺术家发出捐献艺术作品的号召。近200名最具国际知名度和影响力的当代艺术家积极响应,以极高的热情和饱满的爱心,迅速捐献出代表作品和重量级作品,并由中国嘉德国际拍卖有限公司于2008年5月27日晚在北

京嘉里中心举槌拍卖,全部所得将捐献四川地震灾区。

作为此次拍卖活动的重头戏之一,“中国当代艺术家专题”部分汇集了150余位中国当代艺术家的近200件作品,涵盖了从油画、雕塑、影像到装置艺术等当代艺术各个主要门类。众多具有国际影响力的中国当代艺术家在第一时间作出反应,对本次义拍表示鼎力支持,其参与规模之大、响应程度之热烈在中国当代艺术领域堪称空前。一批享有声誉的写实画派艺术家以及中央美术学院教师也分别自发组织了赈灾捐献活动,捐出画作交由中国嘉德公司在本次拍卖活动中上拍,构成了此次拍卖的另一重要专题:中国写实画派作品。他们还为此此次义拍集体创作一幅2米高、20多米长的抗震救灾鸿篇巨制,由写实画派名家艾轩、杨飞云、王沂东领衔,以抗震救灾为主题,表现全国人民众志成城、奋力抗灾的感动地悲壮情景。第三个专题是中央美术学院数十位教师捐赠的优秀作品。这批作品将代表全国美术高等教育最高学府之一的中央美术学院的优秀教师,将他们的拳拳之心奉

献给灾区人民。

四川籍著名当代艺术家周春芽与同系川籍的著名艺术评论家吕澎,连夜与北京保利国际拍卖有限公司高级顾问赵旭先生讨论,共同发起了“情系灾区,倾情奉献——中国当代艺术家为地震灾区捐献作品义拍”大型公益活动。北京保利拍卖迅速进行了组织,将本次大型赈灾义拍纳入到保利春拍的体系中,于5月29日20时在昆仑饭店拍卖艺术家捐赠的作品。艺术家们届时将作品拍卖所得全部捐给中国红十字会,希望能用于灾区学校和医院的震后重建工作,保利拍卖也会将拍卖佣金全部捐出。

香港佳士得拍卖公司则在日前宣布,将今年春拍的中国宫廷御制艺术精品拍卖中专门拍卖一件清乾隆御制料胎画珐琅西洋母子图笔筒。这件拍品的收益将会全数捐作慈善用途,其中半数金额用于支持中国四川地震灾区,余款将分别捐于台湾其它非营利机构,包括两岸和平共处法基金会及云门舞集舞蹈团。这件料胎笔筒估价6500万至8500万港元,佳士得将不会收取任何佣金。

上海拍卖行主槌抗震救灾慈善义拍

上海拍卖行于5月17日携手上海市华侨事业发展基金会、上海大可堂茶叶有限公司和各界名流一百余人举行了“众志成城、抗震救灾”慈善义拍。上海警备区原政委戴长友,著名学者余秋雨、钱文忠,著名作家陈村,著名舞蹈家金星,著名记者林明杰,著名书画评论家谢春彦,著名连环画家罗希贤,龙华寺照诚方丈等社会名流或是捐赠拍品、或是举牌竞买,使现场始终涌动着一股暖流。5月18日,上海拍卖行再次主槌救灾义拍,全部24件拍品,共募得善款286800元,上海拍卖行将全部佣金所得28680元悉数捐赠。(本报记者 邱家和)

数十位在日华人艺术家5月25日举行义拍

刚刚从日本传来最新消息,面对5月12日中国四川汶川特大地震灾害,数十位旅居日本的华人艺术家决定自发组织一场义拍活动,活动将在5月25日举行,届时日本相关各界重要人士都将出席此次义拍。上海著名山水画家乐震文夫妇将在此次义拍活动中捐出5幅作品,其中乐震文将捐出2幅以四川峨眉山风景为主题的立轴作品。这2件作品为乐震文前年从日本某收藏家中购回的由他本人在上个世纪90年代末创作的20张作品中的2幅,按照当前市值估算,每幅作品价值逾50万日元。而其夫人张驰女士也将捐出3幅以海景为主题的作品,3幅作品价值超过百万日元。(本报记者 杨琳)

佳士得、苏富比再传拍卖佳绩

5月当代艺术夜场化解次贷危机消极影响

◎马学东

5月13日,佳士得率先举行的“战后及当代艺术”专场拍卖取得了3.48亿美元的成交总额。仅次于去年5月该公司同类拍卖3.84亿美元的成交额。一天之后苏富比的“当代艺术夜场”拍卖成交额3.62亿美元,创造了该公司同类拍卖单场成交额之最。当代艺术家的作品极受藏家追捧,很多专家对美国次贷危机的消极影响的担心并没有成为现实。

佳士得的专场上拍57件拍品,成交54件,成交率高达95%。有9件拍品的成交价格1000万美元之上,3件拍品的价格突破了3000万美元,1件拍品的价格突破了5000万美元,8位艺术家的个人拍卖记录得到了刷新。最高价为马克·罗斯科的作品《No.15》以5044.1万美元高价成交。英国艺术家卢西安·弗洛伊德的作品《沉睡的救济金管理员》以3364.1万美元成交,不仅创造了

画家作品拍卖的成交纪录,也成为在世艺术家作品拍卖价格的新纪录。中国当代艺术家也有不错的表现,日本当代艺术家村上隆的雕塑《我感到寂寞的牛仔》以1516.1万美元“天价”成交,刷新了艺术家个人成交纪录。中国当代艺术家岳敏君的作品《朝直看》的估价在140-180万美元之间,最终以116.1万美元成交。总之,佳士得、苏富比5月当代艺术夜场暂时化解了次贷危机的消极影响,至少飘红的数字给了市场以极大的信心。

苏富比上拍的作品多于佳士得,达到了83件,10件拍品流拍,成交率达到88%。有10件拍品的成交价格超过了1000万美元。英国画家弗朗西斯·培根最为重要的1976年创作的一张三联画以8628.1万美元成交,不仅再次刷新培根作品的拍卖纪录,也是当代艺术家作品拍卖的最高价。此外伊夫·克莱因1962年创作的《MG9,circa》以2356.1万美元

成交,他1960年创作的《IKB1》以1740.1万美元成交。亚洲当代艺术家的作品也有上佳的表现,日本当代艺术家村上隆的雕塑《我感到寂寞的牛仔》以1516.1万美元“天价”成交,刷新了艺术家个人成交纪录。中国当代艺术家岳敏君的作品《朝直看》的估价在140-180万美元之间,最终以116.1万美元成交。总之,佳士得、苏富比5月当代艺术夜场暂时化解了次贷危机的消极影响,至少飘红的数字给了市场以极大的信心。

据英国的《艺术新闻报》披露,一周内在佳士得以3364.1万美元拍出的卢西安·弗洛伊德作品《沉睡的救济金管理员》和在苏富比以8628.1万美元拍出的弗朗西斯·培根三联画作品的购买者都是俄罗斯著名的石油大亨罗曼·阿布拉莫维奇。阿布的女友多萨·朱克娃今年9月份将要在莫斯科开一家新的画廊CCC Moscow,画廊决定还要有永久性的收藏展,这可能是阿布购买这件作品最为重要的原因。



培根的三联画

上海云洲古玩城发起古玩藏品赈灾义卖活动

近日,上海云洲古玩城联手上海市收藏协会和上海古玩商分会,倡议发起“古玩同仁古玩藏品赈灾义卖活动”,为社会各阶层古玩商和藏家们慷慨解囊、捐物义卖献爱心搭建平台。古玩同仁们捐出的藏品,通过义卖后将所得款项捐献给“5·12”汶川大地震的受灾同胞。倡议甫一发出,即有云洲及社会上的数十位藏家积极响应,将藏品送至云洲8楼会展中心义卖,他们刚刚捐过现金,现在又拿出自己心爱的藏品。大家表示,至此山河齐哀、举国同悲的时刻,我们一定要体现出民族的凝聚力,为灾区重建家园贡献绵薄之力。市内其他古玩市场,也将有参加义卖的藏家陆续把捐赠品送来。云洲古玩城、上海市收藏协会、上海古玩商分会将联合组成赈灾义卖工作组,统一协调开展活动。(本报记者 杨琳)

特约主编:顾维洁
艺术投资分析专家:赵力、顾维洁、黄鼎、唐冠科、龚继遂、罗江
艺术投资分析员:严冰、马学东、董岳、姜长城、孙国胜