

上海140平方推出《人本性》当代艺术联展



孙良作品

◎本报记者 邱家和

由刘英梅策展的当代艺术联展《人本性》将于周六在上海140平方米画廊开幕,展览邀请了活跃在上海当代艺术创作领域的十余位艺术家,包括柴一茗、陈妍音、胡伟达、李海锋、刘大鸿、刘广云、逢峰、裴晶、宋克西、孙良、吴晨荣、吴继峰、薛松等。

展览通过他们不同内容、不同角度、不同方式的艺术作品所包含着的对人类本性的流露,诠释了艺术与人性、艺术与社会、人性与社会的关系以及人类对于永恒的本性的追求、渴望与赞美。同时,尤为重要的是它充分显现了开放的当代中国社会人们观念的变化,特别是性观念变化所带来的社会文化变迁的时代特征。

《一个展览》张辽源个展 在比翼举办

◎本报记者 杨琳

展览城市:上海

开幕时间:2008年6月13日

展览日期:2008年6月14日-6月30日

展览地点:比翼艺术中心

1980年出生于山东省潍坊市的张辽源,怀着对艺术的理想追求考进了杭州的中国美术学院新媒体艺术系,2006年毕业后留校任教,并定居杭州。他的早期作品主要是由录像作品组成的,《1m2》是他第一次进入装置艺术领域的作品之一。

作品是张辽源搬走杭州市中心

最繁华的一个路口的一部分。他将日常生活中被忽视的东西陈列在画廊空间里,使人们重新意识到自己周遭的环境,此时此刻在这里,过去却曾在别处,而且实实在在地在别处。艺术家特意选择了一平方米的尺寸,这一随处可见的度量单位是几乎每个中国人处理任何房产关系时都会遭遇到的。对于张辽源来说,这一度量单位代表着沉重的符号,再现了当下整个中国社会对于财产价值、土地所有权和经济评估的痴迷。他尤其感兴趣的是挖掘来自不同职业的观众对这件象征性的混凝土块具有的感受。张辽源的举

动引发了我们所生活的和所想象的现实之间的隔绝,触发了孤独、渴望和失落的感觉。他也很想转化存在于文化假想中的“一平方米”的概念,将这个概念转化有形地再现于人们的眼前。

作品的创作思路或许是受到斯特拉克的某些类似的愿望的驱使,但却有着相当大的差异。艺术家将外面的街道带进画廊,斯特拉克作品中所体验到的现实的错位,同样在张辽源的作品中也表现出来,只是在某种程度上由于张辽源的挖掘工作的时间和空间的接近而显得更加亲切。



张辽源(装置)

《新视域——身体·想象·生存空间》作品展

◎文殊

随着近几年新时代的年轻艺术家们成为当代艺术热浪中的宠儿,他们自身对艺术创作的追求也不负众望地更加具有创新性。6月7日至6月29日,奕源庄艺术空间将推出《新视域——身体·想象·生存空间》影像展,展览集结了12位来自大陆与台湾的年轻艺术家;数字时代得天独厚的条件,让他们在创作媒介上找到更多的可能性,呈现了更多的新鲜活力的面孔。

新媒体(New Media)艺术发展至今,已经成为不容忽视的艺术类别,年轻的艺术家利用这

个载体,表达着他们对于身体、想象和生存空间的新理念。本次参展的艺术家包括大陆的代婕丽、何澄赟、刘锦华、欧建达、吴丹苗、许美玲、喻秋明、郑皓天、周紫微和台湾的黄博志、彭镜蓉、王雅慧。其中武汉艺术家喻秋明的作品“LULU”系列,表现女性从0岁、10岁、20岁、到30岁的阶段以及各阶段中女性生命的重要元素。而周紫微的“入侵系列”,则将现实生活中的工业产品、消费品牌、建筑对象等元素组合成类似机器人的形象,灰色调背景象征资源殆尽的环境,在突显由想象力创造的主体时,对未来生存空间的忧患感则潜藏在底层。



周紫微(入侵)之一

爱普生摄影和艺术图像设计竞赛揭晓

◎本报记者 邱家和

2007年度爱普生彩色影像大赛近日揭晓,竞赛共收到来自于亚洲十余个国家和地区共9470幅应征作品,精选出66幅获奖作品。上海爱普生影艺廊将与6月7日展出获奖作品。值得注意的是,绝大多数获奖者都是80后后生的一代,作品带有明显而且强烈的个人化风格和青春、自由的印记,显示出作者出类拔萃的艺术感悟力和表现力。

出生于1988年的19岁女孩村山加奈捧得大赛桂冠,宁波日报的摄影记者赵磊获得大赛日本特等奖。大赛首次为中国大陆地区增设了摄影类和图像类的独立奖项。其中摄影类的大奖由鸟头(宋涛、季炜煜)的《2006新村》夺得,谢槲的《不知所措》则获得了图像设计类的头魁。从中国地区参赛者的构成来看,艺术类高校的在校生和80后一代是此项大赛的忠实拥趸。

本届爱普生彩色影像大赛的国际组评委表示,以往彩色影像大赛获奖作品重视技巧的倾向在今年被沿袭,而自由奔放、挑战新表现欲望的作品在减少。今年比往年争论的更为激烈,评审员全都未能找出“与最高奖相符的、有突出表现的”的作品,结果只得从各部门的应征作品中,选出最优秀的作品,分别作为“准最高奖”。

古今通宝2008全国联动单展联拍拍卖会精品纷呈

◎本报记者 邱家和

由中联国际拍卖与古今通宝联合主办的“古今通宝2008全国联动单展联拍拍卖会预展”,将从6月14日至6月20日在北京西路888号和新闸路833号的古今通宝上海展览交易中心举行,并于6月21日在上海徐家区青松城大酒店4楼百花厅开槌。

本次拍卖会汇聚了古今通宝广州、上海、成都、昆明、西安、安徽以及中山地区分公司藏品中的部分精品,是古今通宝近年来规格最大的一次全国联动拍卖活动。拍

卖会推出包括陶瓷器皿、翡翠玉器、书画杂项等在内的逾1500件珍品。其中玉瓷珍品322件,书画作品118件,瓷器679件,玉器322件,杂项297件。

在众多拍品中,不乏为藏家所青睐关注的重头之作。如,“元青花龙穿串枝花镂空白玉壶春瓶”,是宋、元时期玉壶春瓶从酒器向陈设瓷过渡的重要标志,在中国制瓷史上具有承前启后的特殊历史地位。又如“橄榄核雕刻赤壁赋”,是小型果核雕刻中的一绝。还有“清乾隆玉兔朝元御用朱砂墨”,极为名贵,流入民间为数极少。



玉壶春瓶



2008马爹利非凡艺术人物联展

展览城市:广州

展览时间:2008-06-12~2008-06-29

展览地点:广东美术馆



“合成时代:媒体中国2008”国际新媒体艺术展

展览城市:北京

展览时间:2008-06-10~2008-07-03

展览地点:中国美术馆



“东方白”夏阳作品在线展

展览城市:上海

展览时间:2008-06-08~2008-06-30

展览地点:视平线画廊



“十二生肖”黄岩油画个展

展览城市:北京

展览时间:2008-06-07~2008-07-10

展览地点:三尚艺术



“我的美好家园”李月领作品展

展览城市:北京

展览时间:2008-06-07~2008-06-29

展览地点:孔画廊



故宫博物院藏书画精品展

展览城市:深圳

展览时间:2008-06-06~2008-06-28

展览地点:雅昌艺术馆