

■ 展览推荐

修身养性—谢艾格雕塑作品展



谢艾格 No.3 形体 树脂

◎ 本报记者 杨琳

展览城市:上海
开幕时间:
2008年6月28日 19:30开始
展览时间:
2008年6月28日—2008年7月17日
展览地点:“...尚画廊”
策展人:肖小兰

6月28日,《修身养性—谢艾格雕塑作品展》在上海“...尚画廊”举行,展览为期20天。谢艾格,一位愿意简单的女雕塑家。她的作品:一种叫傻根,女人大多有猫的陪伴。

傻根不大,尺把高,放在案台可以当把玩;颜色多是白,灰,红,蓝,面无表情,甚至没有眼睛,他不会抢你的话题、夺你的镜头更不会伤

害你的自尊心,他就这么——简单地存在着。而谢艾格做的猫咪特别媚,媚过了女人;女人反而抽象了许多,除了很中国的服饰,倒迎合了李宇春的“玉米们”的审美:中性化。更妙的是她那些真人大小的猫人:猫头人体。猫性女人是自信的,不迎合别人,坚持自己;不管经历千万年,它野性不改,拒绝退化。安抚它的时候它柔弱娇媚,威胁到它,它就立刻亮出尖利的爪和撕咬的牙!

谢艾格的灵感来源于她自己的生活方式以及思考模式,不同的是在谢艾格的作品还有一种纯朴和宁静的宁静正与我们如今这个忙碌而表面化的人性形态形成对比。她的雕塑不论大小、男女、猫或人,其表情无一例外都是冷静的,冷静得没有个性。这是谢艾格的表达语

言:在忙忙碌碌的上海,平静的生活是需要时间的磨砺才能缓慢来临的,心甘情愿地过着简单的生活是需要经历很大的磨难才能懂得其中的乐趣的。这也是谢艾格的一种创作状态,让自己的空间寻找到安宁,进可攻,退可守,内心有一块修行的天地。做人的道理同样如此:简单的人,才让周围的人放心。所以,要做个简单的人,就得像谢艾格做作品一样简单:修身养性。

版—20世纪80年代长春新艺术运动

◎ 本报记者 杨琳

展览城市:上海
展览日期:2008.7.3—2008.7.14
开幕酒会:2008.7.3 15:00
展览地点:上海朱屺瞻艺术馆
主办单位:朱屺瞻艺术馆、玛斯德比当代艺术中心等
策展人:黄岩

7月3—14日,一场“版—20世纪80年代长春新艺术运动”大型回顾展将在上海朱屺瞻艺术馆举办,参展的30余件拓印作品,再现了上世纪八十年代长春新艺术运动的烽火岁月,可拓印的物品理论上无限的,版象艺术展的实物拓印形象和人居的空间有关,门、窗、椅子、人,打破一般展出的方式,要从墙上走下来,整个展厅做为一个空间,穿插悬挂作品,整个展览作为一个整体,大厅被各种实物的拓片所覆盖,这是一个完全关于空间的展览,展览的拓片独立看来都构不成一个完整的作品,悬挂椅子的拓片和在空中路的拓片格外醒目,每件作品艺术家都没有署名。

参展艺术家王长百、黄岩、关大我、路明、朱方、王力、张喜忠、赵勃等在20年后来到上海再度聚首,在开幕式上共同探讨了版象艺术的发展历程,这个展览对研究和考察中国现代版画艺术发展有着不可估量的价值。



版画空间

上海“周围艺术”周年展



◎ 本报记者 邱家和

6月28日,上海周围艺术空间推出《当下:15位艺术家新作展》以纪念空间开业周年。据空间负责人明明介绍,这次展览将在两个不同的空间里展示两个不同的主题:中国传统美学价值在“当下”的重新定义,以及全球化进程中涌现的“无差别的艺术”,而这就是“周围艺术”开业1年来形成的自我定位:在重新定义中国传统美学价值的同时,积极支持“无差别艺术”。

在“威海路696号”的11号楼的空间里,观众可以看到柴一茗在网上的冥想创造,徐小国笔下的神迹寓言,何赛邦画布上的白色研究,黄敏用数码编织的俗世观看,丁蓓莉的纸本水墨风景,王燮达的禅意痕迹和马良的二手唐诗。尽管这些艺术家在实践中采用了不同的形式与材料,他们都

在通过自己的不懈努力,思考中国传统美学价值在“当下”的重新定义与继承发扬。在9号楼的空间里,则展出陈墙的抽象新作,曹原铭的社会学式调查,卜云军的青春记忆,李路明的云上风景,梁彬彬的造物之熊,蔡鸿硕的色彩画,还有黄河的动物凶猛。这些作品,关注的是“当下”世界上任何一个艺术家都会感兴趣的课题。在这个全球化的时代,这些参展艺术家所受的教育,所处的环境,已经让他们相对地脱离了地域的限制,消解了身份的差别,有的是和全世界任何一种文化直接对话与交流的作品意识,他们的艺术已经是一种“无差别的艺术”。

上海大学美术学院启动“上海·艺术让城市更美好”公共艺术实践活动 中国最早的工人新村将被艺术改造

◎ 本报记者 杨琳

6月23日,“上海·艺术让城市更美好”公共艺术实践活动启动仪式在中国最早的工人新村——上海曹杨新村举行。该艺术活动由上海大学美术学院主办,上海市教育委员会高校本科教育高地建设项目给予资助。参与项目的海外院校和策展人有美国罗德岛艺术学院、英国金斯顿大学艺术学院和日本大阪艺术大学的国际师生团队,还有著名英国策展人、伯明翰Ikon美术馆馆长乔纳森·沃特金斯(Jonathan Watkins)以及日本著名设计师广川启智的参与。

该活动是上海首次举办的以城市社区为创作载体,由国内外

著名艺术策展人、艺术家、艺术院校师生与社区居民等共同参与创作的大型公共艺术教育实践;也是集空间艺术、数码艺术、影视艺术,以及绘画、雕塑、音乐、戏剧等多种艺术表现形式为一体的多媒体公共艺术创作实践活动。此次活动协调员阮俊告诉记者,本来这只是上海大学美术学院针对本科生所策划和组织的一次教学活动,探讨和研究公共艺术如何对城市的发展产生作用等具有实际意义的问题。上海曹杨新村于上世纪中叶建成,工人阶级在当时是中国的先锋代表人物,能住在这样的社区里面对于当时的人们来说是骄傲和自豪的。然而50、60年后的今天,这个社区已经老龄化,社区规划、门牌设置、道路指

示、房屋面貌等都出现了诸多问题。经过长时间的实地调查后,从教学实践的必要性以及曹杨新村的实际需要出发,上海大学美术学院决定选取这个中国最早的工人新村作为这个教学活动的实践对象。给这个庞大的社区予以艺术的人文关怀,通过艺术师生们共同的脑和手来为这个社区空间在功能和环境美化上进行双重改造。

该活动预期于2009年4月结束,到时候上海曹杨新村会进行为期一个月的作品实地展示。此次活动统筹负责人凌敏向记者透露,目前上海市教育委员会已经拨出100万支持这个活动的教学费用。不过,他们还在吸引企业的

加入,无论是资金上的赞助还是材料、设备等实物方面的援助对于这个活动的实现都是莫大的支持和帮助。而企业也能通过这样的公益性活动在社会效应和企业品牌形象上带来提升。

展览资讯

①“乱码”由金个展
展览城市:北京
展览时间:
2008-07-05~2008-07-27
展览地点:新时代画廊

②2008 赵际华个展
展览城市:北京
展览时间:
2008-07-05~2008-07-25
展览地点:
陈经纬当代空间(帝门艺术中心)

③“来自五号坑”张万新雕塑展
展览城市:香港
展览时间:2008-07-04~2008-07-26
展览地点:精工轩

④“中国姿势”崔强绘画作品展
展览城市:北京
展览时间:2008-07-05~2008-07-31
展览地点:壹空间画廊

⑤“One Love One Heart,不要让孩子一个人哭泣”6.29 慈善义卖作品展
展览城市:上海
展览时间:2008-06-29~2008-07-31
展览地点:黄依社画廊

⑥田流沙个人作品展
展览城市:北京
展览时间:2008-06-28~2008-06-18
展览地点:红子兰画廊

⑦“爱”陈新铨油画展
展览城市:北京
展览时间:
2008-06-28~2008-07-07
展览地点:北京云峰画苑

