

西泠春拍场面热烈 成绩斐然



王蒙 水村图

◎本报记者 杨琳

6月28日,西泠2008春拍在杭州世贸君澜大酒店火热开槌,最终,8场拍卖1261件拍品中1006件成交,成交总额逾2.39亿元,成交率79.8%是地震之后全国拍卖市场最高成交率。公司总经理陆镜清在预展前也曾担心西泠拍卖也会随着市场进入调整。然而,事实证明影响不大,在全国艺术品市场低迷的今天证实了西泠在业内的稳定实力。

八大山人在长三角再创佳绩

中国古代书画拍卖一直是西泠的招牌,也是长三角地区买家聚集最多的拍卖专场。今年,西泠的两场中国书画古代作品专场(清代)和(明

代及明代以前)分别以84.3%和83.9%成交,成交总额达1.17亿元。其中3件作品都逾千万成交,拍前一直是呼声最高,最受追捧的八大山人《个山杂画册》果然不负重望,以全场最高价2352万元成交,位列史上八大山人高价成交作品排名前列;另外,徐扬的《归庄图》也拍出1243.2万元的理想价位;而位列第三的则是众多藏家在预展时就频频心动的王翬的《吴山积雪图》,最终以1008万元成交,这么多超千万元的拍品在西泠拍卖史上尚属首次。

田黄冻印章成标王

《文房清玩·近现代名家篆刻及案上雅玩》专场,拍前广为关注的几方“印石三宝”经典印章件件都拍出高价。其中堪称“王中王”的《田黄冻双凤钮闲章》在场内引起了最热烈地竞拍,从200万元起拍一直冲到300万元,最后以431.2万元成交。

随后被誉为中国“最后的闺秀”的张充和旧藏《吴昌硕刻田黄闲章》也拍出235.2万(含佣金)的高价,该章重达237克,是距今所知吴昌硕所刻田黄章中最大的一方。另外,拍前被众多藏家争相询问的寿山石开山之祖杨玉璇作品《杨玉璇制将军洞白芙蓉玻璃钮章》被台湾买家以33.6万的高价拍下,高出最高估价近3倍。西泠拍卖上海办事处主任、印章专家袁慧敏透露,实际上这个价格还远远没有达到该印章应有的价值,还有很大的增值空间。他说,这次许

多华人圈里收藏印章的重要藏家都出现在了拍卖现场,还出现了众多新买家,他们的目光不像大藏家是盯着以上那些“大牌”拍品,而是一些较有特色却又价格尚属不高的名家篆刻印章,如《方介堪刻汪亚尘用印》、《邓散木刻汪亚尘用印》等。

首个雕塑专场成交活跃

这是中国雕塑学会首度联手国内拍卖机构,将“当代中国雕塑”推向市场,西泠拍卖一直以古代书画著称,杭州艺术市场也偏于传统,因此这无疑都是一次开拓性之举。结果上拍的67件作品中只有3件流拍,成交率达95.5%,成交总额达1067万元,多件拍品都拍出了令人意外的高价,显示这次拍卖是成功的。

中国雕塑学会会长曾成钢的早期作品《梁山好汉系列——鲁智深、李逵、史进、林冲、武松》(一组5件)(1990年,2/8版)经过场内买家的多轮争夺,最终以128.8万元成交,刷新了艺术家的拍卖纪录,也成为该场拍卖最高价。此外,蔡志松的《故国颂7》以60.48万元成交,此前在浙商春拍会上拍出了70多万元的高价。而潘鹤、刘士铭、叶毓山、汤守仁、潘锡柔等老一辈雕塑家,以及展望、向京、魏小明、傅中望等当代中青年雕塑家的作品都拍出了令人满意的好成绩。对此陆镜清很高兴,他说:“这说明我们的眼光很准,推出雕塑的时间已经成熟。这样的成交比例,对推动雕塑市场的健康发展,有着决定性的意义。”

西泠拍卖“古代书画”成交价格排行榜

序号	名称	估价(元)	成交价(元)
1	王铎1647年作草书临古帖手卷	3,500,000-4,500,000	3,920,000
2	王铎1636、1637年作草书、楷书临晋人书法册册页	1,200,000-1,500,000	3,136,000
3	董其昌松风水阁立轴	1,800,000-2,500,000	3,080,000
4	赵左1616年作江南春图手卷	2,500,000-3,500,000	2,968,000
5	倪元璐草书七言诗立轴	600,000-900,000	2,128,000
6	祝允明1525年作草书七言诗手卷	1,500,000-1,800,000	1,792,000
7	马翥秋山隐逸图立轴	1,200,000-1,800,000	1,344,000
8	王铎行草诗稿册页	400,000-600,000	1,176,000
9	傅山1664年作临诸体帖手卷	1,000,000-1,200,000	1,120,000
10	王铎行草诗稿册页	600,000-900,000	1,120,000

西泠拍卖雕塑成交价格排行榜

排名	艺术家	作品	估价(元)	成交价(元)
1	曾成钢	梁山好汉系列(一组五件)	450,000-550,000	1,288,000
2	叶毓山	大江东去——苏东坡	600,000-800,000	672,000
3	吴为山	老子出关	500,000-600,000	616,000
4	蔡志松	故国颂7系列	450,000-550,000	604,800
5	姜煜	姜煜	450,000-550,000	548,400
6	展望	假山石	300,000-400,000	425,600
7	陈云岗	老子出关	320,000-380,000	392,000
8	杨剑平	作品2	300,000-380,000	358,000
9	秦璞	意(汉白玉)	300,000-380,000	336,000
10	魏小明	青舞	250,000-350,000	313,000

西泠古代书画完美收官

◎董岳

2008年春季的市场是中国古代书画回暖之时,高价迭起,价格纪录不断打破,创造了一浪高过一浪的价格高峰。在2008年中国书画拍卖成交价格排行榜前100位中,中国古代书画作品占到了33件之多,在排行的前10位中也占据7位,并且排行榜的前5件均为古代书画作品。在作品的成交价格上,突破千万元的作品已达5件之多,百万元以上的作品也达到了相当的数量。

随着春季大拍渐渐接近尾声,西泠拍卖的2008春季拍卖会于6月底登场。在中国古代书画的相关专场中,“明代及明代以前”专场推出作品93件,成交率为84%,成交金额为3639.552万元。明代以前的书画作品,大多已经被海内外博物馆所收藏,私家收藏的作品也往往由财力雄

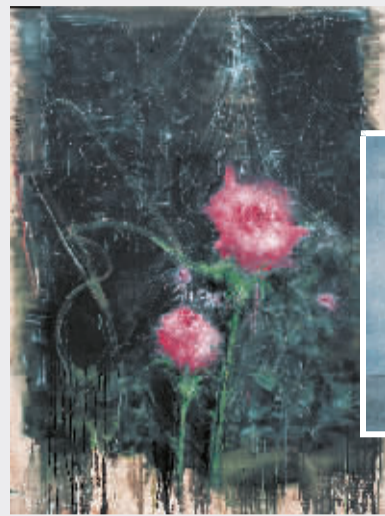
厚的收藏家或收藏机构保有。一旦有精品出现在拍卖市场则万人瞩目,往往成为拍卖市场的焦点。明代书画则作品存世数量较多,在目前的艺术市场中虽精品罕见但仍有一定的流通量,在中国古代书画投资品类中一向占有举足轻重的市场份额。在西泠的春季拍场上,王铎书法作品成为该专场的亮点,几件作品均以高价成交。《草书临古帖》手卷(1647年作)以392万元成交,《草书、楷书临晋人书法册》册页(1636、1637年作)则以313.6万元成交,两件作品分别位居专场成交价格排行的第一、二位,其它作品如《行草诗稿册》诗稿成交价为117.6万元,《行书诗稿册》册页也以112万元成交。此外,董其昌的《松风水阁图》立轴成交价为308万元,赵左的《江南春图》手卷(1616年作)成交价为296.8万元,

倪元璐的《草书七言诗》立轴成交价为212.8万元,该专场有10件作品的成交价在百万元以上。

清代书画作品由于年代较近,存世精品较多,在21世纪初期就已经全面进入了“高价时代”,价格已经维持在了高端价位。在西泠拍卖的“清代”书画专场中,作品的上拍量达到278件,成交率为84%,总成交额为3207.792万元。清初正统派传人王翬的《水村图》立轴(1709年作)是本场拍品价格最高者,成交价为358.4万元,王原祁的《仿黄鹤山樵山水》镜心(1699年作)以291.2万元成交。本厂拍品成交价格大都处在几十万元的价位区间,上百万元的作品仅有三件,这与拍品的质量有较大关系,而成交价格也大都高于估价或在估价内,从作品的成交率来看,该部分作品也呈现出了较大的市场接受度。



浙商春拍吸引众多买家



▲张晓刚《大家庭系列之童年 No.2》
◀刘炜《花儿》

◎本报记者 杨琳

6月29日圆满落幕的浙商2008春季中国油画雕塑专场拍卖会上,拍出了总成交4793.33万元和成交率70.71%的良好业绩。

浙江买家实力雄厚

张晓刚创作于1998年的代表性作品《大家庭系列之童年No.2》从680万元起拍,经过电话委托与现场藏家十几轮竞价后,最后被现场一位浙江籍企业家以1142.4万元竞得,创全场第一高价。截至目前为止,2008年张晓刚的作品共有33幅上拍,其中28幅成交,逾千万人民币的作品有9件。

这位浙江籍企业家同时还以112万元拍下了周春芽极为少见的自画像作品《朋友篇No.2》,超出估价近2倍。此外,周春芽的其它4件拍品也全部成交,《黑根No.2》以58.24元被海外藏家拿下,另外2件描绘人体的作品也分别以82.88万元和44.8万元高价成交,显示了周春芽作品庞大的收藏家群体和市场的坚挺。

“才情画家”刘炜的《花儿》开拍之前便收到海内外重量级藏家的委托竞拍,在场内外高涨刺激的情绪下,从100万元起拍,最终被场内浙江藏家以196万元竞得。曾梵志创作于2002年的《我们系列o自画像》是其“我们系列”中极为难得的自画像作品,从150万元起拍一路飙升,最终以224万元被

一位浙江商人通过电话委托拿下,凸现浙江收藏家雄厚实力。

海外藏家也拥向浙江

“玩世现实主义”的代表人物方力钧的《无题》,描绘了他的经典的语言符号“光头”形象,尺幅虽然不大,但最终被一位专程抵杭参加竞拍的香港知名人士竞得。另外,这位藏家还以112万元买下了叶永青尺幅巨大的《环保日》,这件作品是艺术家涂鸦系列中最重要的作品,曾被多次出版展览。此外,叶永青的《离家》、蔡志松的《故国·颂系列之七》、瞿广慈的《天使》也分别以47.04万元、78.4万元和11.2万元一并被收入囊中。

中国雕塑市场近来也逐渐升温,当代知名女雕塑艺术家向京的3件作品全部成交,其中《夜阑珊》是以23.52万元的高价成交;申红飙的《风化系列》以其独特的视角和表现手法得到藏家肯定,以14.56万元被新加坡藏家竞得;李山的重要作品《阅读系列》经过几轮竞价以85.12万元也被新加坡藏家收入囊中。

值得一提的是,杨少斌、严培明、凌健、毛旭辉、祁志龙、俸正杰、何森、石冲、许江、冷军、何多苓等多位当代知名艺术家作品也均名作有主。年轻艺术家板块表现活跃,再次体现了市场对他们的肯定与期许。屠宏涛、孔巍蒙、陈春木、李继开、欧阳春、张晨初等年轻艺术家作品也均稳定成交。

浙商拍卖中国油画与雕塑成交价格排行榜

排名	作者	作品名称	估价(元)	成交价(元)
1	张晓刚	大家庭系列之童年 No.2	7,000,000-9,000,000	11,424,000
2	严培明	无题	3,000,000-3,500,000	3,371,200
3	许江	世纪之奔·围城之二	2,000,000-2,200,000	2,240,000
4	曾梵志	我们系列·自画像	1,600,000-1,800,000	2,240,000
5	刘炜	花儿	1,200,000-1,600,000	1,960,000
6	杨少斌	亲爱的	1,500,000-2,000,000	1,680,000
7	周春芽	朋友篇 No.2	500,000-700,000	1,120,000
8	叶永青	环保日	800,000-1,000,000	1,120,000
9	凌健	身份No.2	800,000-1,000,000	896,000
10	李山	阅读系列	700,000-900,000	851,200