

除了股市、房市,您还应关注艺术品市场



北京:
下一个世界艺术中心?
详见 3版

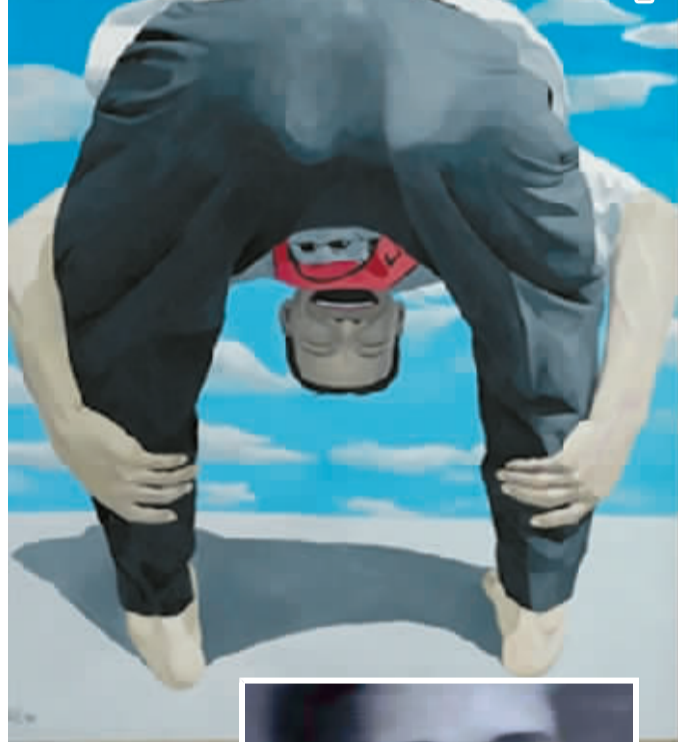


上海世博“变法”:
应对公共雕塑的爆发式成长
详见 4-5 版



沈少民:
有社会责任感的艺术家
详见 8版

伦敦三场拍卖:当代艺术继续“牛市”



▲岳敏君《看世界》
▶张晓刚《无题》



◎马学东

6月30日和7月1日,佳士得和苏富比这两个“冤家对头”又在伦敦“摆擂”,分别举行“当代艺术”的夏季拍卖,从而为今年上半年全球当代艺术拍卖画上一个句号。菲利普斯拍卖公司也在6月29日举行了当代艺术夜场拍卖。拍卖结果表明,当代艺术继续走牛,中国当代艺术依然受到追捧。

6月30日,伦敦佳士得的“当代艺术夜场拍卖”率先开槌,58件拍品成交了48件,总成交额达到了8624.1万英镑(约合1.71亿美元)。在本场中有2件中国当代艺术家的作品。其中今年行情升温的严培明的作品《教皇》以102.6万英镑(约合203.2万美元)成交,远高于40-60万英镑的估价,但张晓刚的估价90-150万英镑(约合180-290万美元)的《父亲和女儿》却遭遇流拍。当代艺术下午场拍卖中,有40件中国当代艺术作品上拍,成交了30件,10件流拍。由于是下午拍卖,所以这些作品整体的质量是这些艺术家的中档作品。成交价格较高的作品还是几位“天王”的作品,但是成交价格最高的是王劲松比较经典的摄影作品《跟我学》,这件摄影作品的估价在12-18万英镑,但却以43.32万英镑成交。

7月1日,伦敦苏富比的“当代艺术夜场”拍卖取得了9470万英镑(约合1.88亿美元)的成交额,75件拍品成交了71件,成交率高达95%。11位

艺术家的作品在这场拍卖中创下了纪录。中国当代艺术只有张晓刚的一件作品《兄妹》上拍,估价在40-60万英镑,最终以76.92万英镑成交。联系前一天的拍卖,两件作品的不同遭遇可能关键在于估价。据悉,这一场拍卖有6%是新买家,此外,苏富比还公布了今年前6个月他们公司当代艺术在纽约和伦敦的成交额,上升了46.4%。看来,2008年下半年艺术品市场还是会继续小幅攀升。

菲利普斯的夜场有91件拍品上拍,成交额为2448.3万英镑。目前市场行情正热的曾梵志的早期作品《毛主席II》以216.9万英镑(约合3036万元人民币)高价成交。这件作品创作于1993年,尺寸为200cm×181cm,是曾梵志早期创作的两件毛主席的作品其中之一,由已经过世的香港少勋画廊的“老主人”曼佛莱德·少勋90年代中期购藏,直到今日才重新在市场上亮相,获得了藏家的追捧。另外曾梵志的“乱笔”系列作品《自画像》也以50.5万英镑成交,说明曾梵志的这种作品受到藏家的认可。此外,还有5件中国当代艺术家的作品上拍,其中严培明、薛松和李山的作品全是以毛主席为符号,遭遇却各不相同:严培明的作品《毛主席009》流拍,薛松的作品《毛主席1991》以16.9万英镑成交,李山的作品《年轻的毛主席》以18.1万英镑成交,张晓刚的作品《无题2006》以38.5万英镑成交,但是其另一组7件《失忆和记忆》的作品却最终流拍。

北京奥运会首创: 同期举办奥林匹克博览会 中国嘉德获授权 举办奥博会专场拍卖

◎本报记者 邱家和

北京奥运会有新举措,将于北京奥运会开幕当天举办由国际奥林匹克委员会、中国奥林匹克委员会、第29届北京奥林匹克运动会组委会、中国邮政集团公司联合主办的“北京2008奥林匹克博览会”。记者获悉,中国嘉德国际拍卖有限公司近日被博览会组委会指定为独家拍卖合作机构,负责在奥博会期间组织“北京2008年奥林匹克博览会·中国嘉德专场拍卖会”。

据悉,北京2008年奥林匹克博览会将于2008年8月8日至18日在北京展览馆举办,中国嘉德专场拍卖会预展也将与奥博会开幕式同步开场,预展地点位于北京展览馆奥博会会场五号厅。拍卖会将推出来自海内外藏家的体育题材的艺术品、奥运邮票、奥运纪念品和收藏品三大门类近300件精品,其中包括靳尚谊所作的《萨马兰奇》、潘嘉俊的《罗格》、阎振铎的《郎平》、吴云华的《女排团体》等近百幅油画以及多届奥运会传递火炬、签名球、签名衫和与奥运相关的奥运纪念邮票、纪念币、珍贵照片、书籍等。目前,拍品征集已接近尾声。中国嘉德国际拍卖有限公司董事总裁王雁南女士表示:“本届奥林匹克是奥运史上首届博览会,能获得独家拍卖合作机构的授权,我们深感荣幸。我们将竭尽全力办好拍卖会,弘扬光大奥林匹克精神。”



靳尚谊《萨马兰奇》

特约主编:顾维洁
艺术投资分析专家:赵力、顾维洁、黄鼎、唐冠科、龚继遂、罗江
艺术投资分析员:严冰、马学东、董岳、姜长城、孙国胜

上海新一轮春拍当代艺术形势严峻

上海泓盛有喜有忧令人关注

◎本报记者 邱家和

上月下旬由上海泓盛、上海嘉泰、上海道明以及上海天衡等多家拍卖行举办的新一轮春拍纷纷收场,油画雕塑仍成为最受关注的拍卖门类之一,除了上海天衡拍卖结果尚未公布之外,各家拍卖行的拍卖结果分别是:上海泓盛:拍品总数197件,成交率74%,总成交额7039万元;上海嘉泰:拍品总数139件,成交率62%,总成交额1452万元;上海道明:拍品总数:84件,成交率:69%,总成交额:1270万元。

其中,上海泓盛拍卖的油画雕塑专场的拍卖结果可谓喜忧参半,值得关注。

仔细分析上海泓盛的拍卖结

果,在其所设的两个专场里,其油画雕塑专场二的当代艺术部分,成交率达到85%,成交金额为5802.16万元。这个成绩在上海各拍卖行中可谓非常出众,此可称之为“喜”。其中值得注意的是:一、周春芽的《绿狗 No.1》经过几十轮的激烈竞价,最终以高出底价3倍的268.8万元成交;叶永青作品的《冬天里的九个鸟笼之一》以134.4万元成交,另一件早期作品《晨》已58.2万元落槌,高出估价的2倍;岳敏君场景系列的第一件代表作品《开国大典》以201.6万元的价格成交;刘伟的《女孩》,以两倍于估价的28万元成交;李山的代表作《阅读》系列更是以全场最高价582万元成交。二、上海抽象作品迭创新高:除了著名的丁乙之外,周长江的



周春芽的《绿狗 No.1》

《与八大商量商量》也拍出高价,特别的是苏胜前的作品,以高于估价数倍的价格成交。此外,年轻艺术家也获得垂青,熊宇的《安静的流逝I》和《舞动的光影》都经过多轮的竞价,最终分别以95.2万元和31.3万元的价格成交;高瑀的《当代艺术是棵摇钱树》高出估价2倍以62.7万元成交。

泓盛的油画雕塑专场一则主推国际艺术,成交率为55%,成交金额为1161.104万元,从数据看不如人

意,此可称之为“忧”。值得注意的是,这个结果也不能一概而论,因为这个专场也是分作两个板块:一块是欧美,成交率不足33%;一块是日韩,成交率逾66%。也就是说,欧美板块的大幅流标,掩盖了日韩板块的成绩。在日韩艺术家中,草间弥生与村上隆的作品都备受欢迎;韩国艺术家朴栖甫的《描法No.050319》是以112万元高价成交,李桓权的代表作品《坐着看书的人(2/5)》(2007年作)以87.36万元成交。

泓盛油画主管孙佩韶称,这次拍卖总体上还是接受了市场的考验,欧美板块的推出有失误,虽然事先花了大量精力,也是回应近年来上海一系列有关欧美艺术品的市场动作,但事实证明这个市场尚未成熟,有待进一步培育和推广。