



杨志印《驼铃》

《海纳百川·丝路重光》 甘肃书画名家沪上巡展

◎本报记者 邱家和

近日在上海朱尔瞻艺术馆举办的“海纳百川·丝路重光”甘肃书画名家巡展,由甘肃省丝绸之路协会和夏征农民族文化基金会主办。展览展示了于忠正、杨志印、何裕、董兆惠、沈凤海、王坤和、黎小丽等代表了甘肃省书画创作中坚力量的近20位艺术家的近200幅作品,汇

聚了甘肃省各流派书画名家的代表作,展示了甘肃省书画艺术的最高水准,是中国西部书画艺术创作成就的集中体现。同时展出的还有甘肃省书画家为中国改革开放30周年献礼的大型书画长卷《盛世中华》,这幅长约300米的巨幅作品,浓缩展示了陇原大地杰出的书画艺术成就,是上海观众走近、了解西部文化的一次难得的机会。

朱铭名作《拱门》将现身9月上海艺博会

◎本报记者 邱家和

3年前,时任中国国民党主席的连战先生率中国国民党大陆访问团首次参访大陆时,送给胡锦涛总书记的礼物是一尊寓意深远的雕塑作品——台湾艺术家朱铭先生的《拱门》。如今,两岸同胞终于盼来了推进两岸关系和平发展的和煦春天,两岸周末包机、大陆居民赴台旅游将于今天(7月4日)正式启动。据悉,9月10日上海艺术博览会开幕之时,朱铭先生的《拱门》也将会搭乘周末包机前来上海参展。

朱铭40年前拜台湾艺术先驱杨英风先生为师学习现代雕塑,逐步摆脱了传统写实的雕刻

技法,进入了较抽象的形式表现。“太极系列”作品是其朱铭雕塑语言成熟和艺术风格形成的一个重要标志。他曾为增强体质接受杨英风的建议学习太极拳,从中有了对太极精神的领悟,化为了他雕塑的新主题,涌现出天人合一的浩瀚气度,达到浑然忘我的境地。在“太极系列”之初,朱铭的木材雕刻基本上还是刀凿斧劈,但渐渐地他改而采用钢锯切割,再顺着自然纹理手撕或斧劈,使材料不仅成为表现内容的载体,而且还转化为内容本身,从而强化了形象的生命力。

《拱门》就是“太极系列”出神入化境界的体现,其中包含着各种丰富内涵,无论形式还是内容都很



朱铭太极系列《拱门》

中国化,这也是他一直引以自豪的“中国精神”。连战选择《拱门》作为礼品,除了认同其艺术价值,更借助其“中国精神来比喻中国国民党的反“台独”的立场和对“一个中国”的认同。艺术用无声的语言,起着特殊的表达和沟通功能,成为了国共两党领导人交往中的一段佳话。如今,上海艺博会期间,朱铭先生的女儿,我国台湾真善美画廊负责人朱艳鹏女士将携《拱门》前来亮相。据悉,同时亮相的,除了知名的“太极系列”之外,还有他精彩丰富的“人间系列”作品。

北京永乐拍卖行 成立瓷器及艺术品部

使用佳士得(Christie's)注册商标在中国开展拍卖业务的北京永乐国际拍卖有限公司(以下简称“永乐”)今天宣布,正式成立中国瓷器及艺术品部,并委任资深专家戴岱先生出任该部门主管。永乐总经理董军表示:“戴岱在瓷器及艺术品拍卖领域具有较深的专业造诣、敏锐的市场洞察力以及很强的客户服务意识,得到永乐及佳士得管理层及藏家的高度评价。与已经开展业务3年的中国书画部一样,戴岱先生领导的瓷器及艺术品部将坚持走永乐既定的国际化发展道路,采用世界领先的佳士得运营模式和行业标准,更广泛地开展拍卖业务。”

北京现在画廊在沪推出《沙发》谭奇志个展

◎本报记者 杨琳

展览城市:上海
展览时间:
2008-07-19~2008-08-31
展览地址:北京现在画廊上海空间(莫干山路50号3号楼201)

7月19日,北京现在画廊上海空间将举办艺术家谭奇志个展《沙发》,年轻女艺术家谭奇志突破了传统艺术形式中材料处于隶属地位的观念束缚,用生绢、针线、棉花、硫酸纸等创作出独特的架上作品系列《沙发》。

谭奇志对布料材质和针线活的审美偏爱来源于跟随母亲习得刺绣工艺的童年经历。她用单一

枯燥的传统女红劳作沉淀自我,在充满光泽质感的白色丝帛上创作出纯净的现代极简主义艺术形式。作为日常生活中普通的家具物件,沙发总是让人感到温暖而贴心。画面中这一安静而富有禅意的意象微妙解读了现代都市生活中人们内心深处的孤独与不安全感。谭奇志尝试用作品触动每个人心底最柔软的部分,将大家带入一个安静的休息与思考空间,暂时将周围一切视作虚无。

沈辩个展“给下一世纪的备忘录”在京举办



沈辩《人生风景》

◎文殊

二十一世纪网络科技的快速发展与改变,使得人们被抛离出精神文明的轨道,在享受着全球化的时尚后现代生活的同时,人类也划下了与自然的破碎鸿沟。

7月5日,沈辩个人画展“给下一世纪的备忘录”在北京奕奕庄艺术空间举办。此展览呈现沈辩多年以来对光影技巧的探索创新和过往美好的消逝的心理省思。沈辩的画面表现了社会转型中衰败和新生的反差情绪,进而转变成带有文学诗意的绘画风格。在后现代废弃的风景里,赋予了一种无以名之的诗意。他的绘画应归于表现主义的范畴。但这种表现在绘画性上,不是通过抽象变形,或笔触肌理的方式,而是通过一种反传统油画技巧的新视觉手段,即以平面的摄影图像及图像内容的寓意形象,通过摄影的视觉观念及自身的再认识,重新营造一种绘画的文学性,产生一种新的视觉变体。这使得那些在后现代被遗忘的风景一一迎面而来,沈辩在为下个世纪作备忘录。

■展览资讯

- ①“走向后抽象”当代艺术展
展览城市:北京
展览时间:2008-07-20~2008-08-07
展览地点:先锋新艺术空间
- ②“夜空无声”薛峰油画新作展
展览城市:北京
展览时间:2008-07-19~2008-08-18
展览地点:三尚艺术·北京
- ③海莱艺术(北京)开幕展
展览城市:北京
展览时间:2008-07-19~2008-08-17
展览地点:海莱画廊·北京
- ④“新视觉'08:底片”第五届全国美术学院油画专业应届毕业生优秀作品展
展览城市:深圳
展览时间:2008-07-19~2008-08-18
展览地点:何香凝美术馆
- ⑤“异想视界”李晓明个人油画展
展览城市:北京
展览时间:2008-07-19~2008-08-05
展览地点:灿艺术中心
- ⑥“黑桃”艺术展
展览城市:北京
展览时间:2008-07-19~2008-08-16
展览地点:798梯空间

- ⑦罗氏兄弟个展
展览城市:北京
展览时间:2008-07-26~2008-09-30
展览地点:程昕东国际当代艺术空间(1)

