

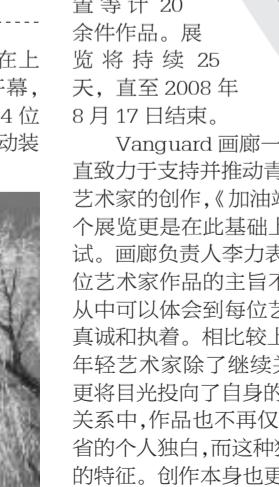
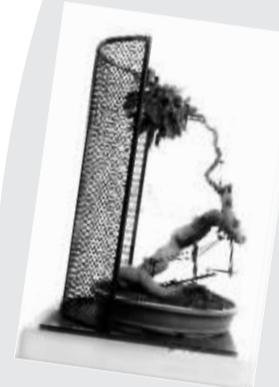


上海画家迎奥运联展：“永远的风景”

◎本报记者 邱家和

由文汇新民联合报业集团和上海市美术家协会联合主办的“永远的风景——迎奥运国画油画邀请展”，昨日起在上海美术馆举办。20位艺术家的100幅作品，包括张定钊、周本义、黄阿忠、尹呈忠、黄来锋、张顺川、俞中保、刘七一、万福堂、程俊杰、葛俊辉的油画作品与汪观清、钱行健、龚继先、金正惠、陈世中、唐逸览、劳继雄、汪家芳、万芾等人的书画作品参展。

展览主办方表示，画展取名“永远的风景”，寓意人们追求美好事物和美丽景象的共同愿望。艺术家们通过不同的角度和视野，把温润繁茂、丰盈明丽的自然景观和生命情调引入到自己的作品之中，表达了艺术家们支持奥运的拳拳之心。



杨洮个展：样板运动之2008

◎本报记者 杨琳

展览城市:北京
展览时间:2008年7月26日至8月30日
开幕时间:2008年7月26日下午3点
展览地点:
程昕东国际当代艺术空间III

杨洮将文革时期的革命现代舞剧《白毛女》剧照,与体育运动项目结合起来,构成了他近期的《样板运动》系列油画作品。

奥运会,正在越来越多地、越来越重要地占据着中国人的视听,奥运意识正在成为中国人当下的重要意识,如何能



够真正发扬奥运精神,注重人的自我的完善、自立、自强,而不是采取过去那种炮制几个所谓样板戏来控制全体中国人

的精神意识,这是艺术家将两种原本毫不相干的事物在艺术的名义下给予关照的真正立意。

展览
资讯

①“妈的”林天苗装置作品展

展览城市:北京
展览时间:2008-07-26~2008-08-27
展览地点:长征空间

②“OPENING 开放”夏季群展

展览城市:北京
展览时间:2008-07-26~2008-08-26
展览地点:亦安画廊·北京

③“得意忘形”艺术展

展览城市:北京
展览时间:2008-07-26~2008-09-28
展览地点:天安门当代艺术中心

④“琰”史金淞新作展

展览城市:北京
展览时间:2008-07-26~2008-08-24
展览地点:站台中国当代艺术机构

⑤“新上海人家”胡杨个展

展览城市:北京
展览时间:2008-07-26~2008-08-31
展览地点:香格纳画廊·北京

⑥“传奇……”刘佳雕塑作品展

展览城市:上海
展览时间:2008-07-25~2008-08-02
展览地点:上海美术馆

⑦“他与她的 天堂的困境”艺术展

展览城市:北京
展览时间:
2008-07-27~2008-08-15
展览地点:华艺莎艺术中心

“无主之地”刘沧海个展在京举行



◎希文

2008年7月19日,由策展人黄莺策划的刘沧海“无主之地”个展在亚洲艺术中心举办。

刘沧海的作品,有一种似乎与他“70一代”的年龄不相称的沉重。他关注的,不是喧嚣都市中的歌舞升平和五光十色,而是个体精神深处的极度孤独、无助与荒谬。他用颜料和综合媒材臆造出一个个荒岛、绝境、死角,身处其中的人,被孤寂、贫乏、绝望等生存体验包围,继而与草木同朽。这使他的作品特有一种沧桑与喟叹,自奉为灵长的人类,全无尊严和高贵可言,只

是浩瀚宇宙中的卑微有机体而已。这种对于生命的沉重体验和荒谬、危机意识,令人压抑与不适,尤其在当下这个看似风华正茂、明艳不可方物的文化氛围中。但这种沉重、荒谬、危机意识,来自在现场中的成长经历和真切体验,而非一厢情愿的臆测或幻想,从而,它具有令人挥之不去的真实品质,并具有一定的文化穿透力,帮助我们洞察存在的真相,以期建构良性的未来。

◎文殊

7月20日,由年轻策展人何桂彦策划的群展“走向后抽象”抽象艺术展在北京偏锋新艺术空间举行。这次展览汇集了刘文涛、谭平、王川、王光乐、王世龙、叶永青、周洋明等二十多位艺术家的绘画作品,是近年来中国抽象

艺术发展的一次重要展示。

展览的作品中既有以西方油画为媒材的抽象创作,也有以传统水墨为媒材进行的当代抽象水墨的探索。艺术家们既有85新潮时期的艺术老将,也有初出茅庐的“80后”新秀。他们的一个共同点就是不约而同的找到了最适合自己的创作方法——抽象的艺术表现。

策展人何桂彦称,策划此次“后抽象”展是基于两个意图:一是希望与20世纪60年代美国抽象表现主义有本质的不同,二是强调与中国从20世纪80年代初到2000年左右创作的抽象艺术拉开距离。因此,对“后抽象”绘画的讨论是希望当代的抽象艺术能立足于中国当代文化的本土语境,沿着自身的艺术谱系,以开放的状态吸纳西方抽象艺术的成果,并依托于艺术家的个体实验和独特的方法论,呈现抽象艺术未来发展中的一个新的可能性。

Vanguard画廊推出《加油站》青年艺术家联展

◎本报记者 杨琳

7月26日(本周六),展览《加油站》在上海莫干山路50号的Vanguard Gallery开幕,展览展出了高峰、金宝山、刘忠华和盛天泓4位国内年轻艺术家最新创作的油画、图片和互动装

置等计20余件作品。展览将持续25天,直至2008年8月17日结束。

Vanguard画廊一直致力于支持并推动青年艺术家的创作,《加油站》这个展览更是在此基础上的新尝试。画廊负责人李力表示,虽然4位艺术家作品的主旨不尽相同,但是从中可以体会到每位艺术家对待作品的真诚和执着。相比较上一代艺术家,今天的年轻艺术家除了继续关注大时代的背景之外,更将目光投向了自身的完善以及“我与时代”的关系中,作品也不再仅仅是说教的工具,更是反省的个人独白,而这种独白中又体现出一个时代的特征。创作本身也更加纯粹。

画。

