

印章:已渐入拍卖主流

◎本报记者 杨琳

2008春拍已然全部结束,各大拍卖行早已马不停蹄地再次投身到转瞬即来的秋拍筹备中。一切朝前看没有错,但对于过去的总结和提炼还是必要的。尤其是北京奥运会即将开幕,此时此刻来重温一下刚刚结束的春季印章拍卖似乎正当其时。

印章拍卖渐入拍卖主流

自西冷拍卖2006年秋拍首次推出《近现代名家篆刻》专场以来,印章拍卖就成为长三角的拍卖长项,而西冷拍卖更是印章拍卖的龙头和市场风向标。今年更是如此,众多拍卖公司都纷纷推出印石、印章拍卖,虽表现有好有坏,但从此可以看出,对于印章的关注度正在逐年增加。

除西冷拍卖连续推出的第4届《文房清玩·近现代名家篆刻》专场外,上海嘉泰今年也推出《国石三宝·海外传世印石案珍》专场,其中近百件印章上拍,成交率达68%;上海鸿海“海上雅集”第二届精品古董大型拍卖会中的《海上集珍专场》和《陋室藏珍》两大板块中也各自有十余方印章上拍,成交率达79%;上海工美的《片羽吉珍·唐云·方去疾藏品、印章》专场的77件印章也成交达67%。上海博

古斋也在今年推出《印石》专场。另外,北方中国嘉德推出的《文房清韵—笔墨纸砚印》专场中虽只有21件印章上拍,但成交达81%;北京翰海的《寄闲楼雅玩》和《古董珍玩》中同样参有印章拍品。从整体拍卖成绩来看,都有不俗的表现。(见表)

不可否认,从传播印章的文化价值和扩大其市场接受度来考虑,众多拍卖机构的介入对于印章收藏市场具有其积极的推动作用。但据记者观察,目前各大拍卖行的拍品质量还良莠不齐,其中不乏赝品和次品;另外,印章领域的专业人才还很缺乏,这也是目前大多拍卖行所面临的重大难题。

买家眼光犀利,购买理性

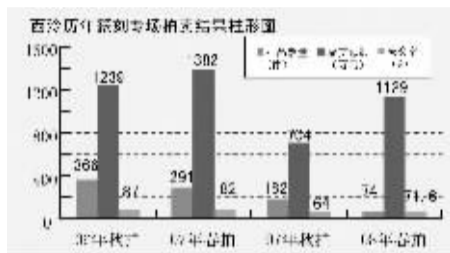
在今年春拍受全球经济形势不稳定影响的情势下,印章却是除古代书画、当代雕塑等少数保持市场稳定的艺术门类之一;而且高价印章成交活跃。尤以印章拍卖大佬——西冷拍卖今年春拍的《文房清玩·近现代名家篆刻及案上雅玩》专场成绩斐然,除去该场拍卖中的案上雅玩部分,印章实际上只有74件标的,但成交总额却高达1129.632万元。(见图)

仔细分析该图表,如果单从成交率来看,今年西冷春季印章专拍并不如前两场,但却是西冷自2006

年秋拍推出首场《近现代名家篆刻》专场以来拍品最少、成交总额最高的一次。西冷拍卖上海办事处主任、印章专家袁慧敏指出,这样的成绩与今年几方印章高价成交不无关系,如从海外藏家手中回流的一方《田黄冻双凤钮闲章》,就被沪上某藏家经过激烈的竞拍以431.2万元拿下,创西冷历年来印章拍卖最高成交纪录。另一方被誉为中国“最后的闺秀”的张充和旧藏《吴昌硕刻田黄闲章》,也以235.2万元的高价成交。此外,在上海嘉泰今年推出的《国石三宝·海外传世印石案珍专场》中的一方《林寿焜刻黄金田黄“桃源洞天”薄意方章》也拍出了302.4万,成为今年沪上春季印章拍卖榜眼。

这样的成交纪录与往年相比有着明显的提高:一方面是拍

品的质量和档次的确很好;另一方面则显现买家的专业水平经过这两年的市场熏陶已经大大提升,他们对于印章价值的判断越来越成熟,眼光也越来越辛辣。袁慧敏说:“现在的藏家的确很厉害,只要是好东西,争的人就很多,尤其是对于具有文化内涵和学术价值的印章关注倍增。”这就是所谓的好马碰到了伯乐。上海工美拍卖总经理廉亮也指出,在多年进行印章拍卖过程中发现,现在的买家思路的确是逐渐成熟,购买也趋于理性。



2008春季印章拍卖各场成交情况一览表

拍卖行	专场名称	拍品数量	成交总额	成交率
西冷印社	《文房清玩近现代名家篆刻》	74件	1129.632万	72%
上海嘉泰	《国石三宝·海外传世印石案珍》	96件	848.579万元	68%
上海鸿海	“海上雅集”第二届精品古董大型拍卖会之陋室藏珍专场 & 海上集珍专场	29件	142.766万元	79%
上海工美	《片羽吉珍·唐云·方去疾藏品、印章》	77件	124.544万元	67%
中国嘉德	《文房清韵—笔墨纸砚印》	21件	106.848万元	81%

过去,对于印章本身的材质、印钮雕刻、印文篆刻以及“方寸之地”融各类艺术形式于一身的文化艺术价值的认可自在话下,但这种认知只是局限于一些专业人士圈子里。自从“中国印”成为北京奥运会徽以来,民间认知度和接受度就在逐渐扩大和提升,一股印章收藏热正滚滚袭来。因此,往日只被视为书画的点缀和配角的印章一下子被推至台前,成为众人瞩目的焦点。



《田黄冻双凤钮闲章》

从春拍看印章收藏4大热点

在整体观察今年春拍印章市场态势之余,也从各大拍卖行的印章拍卖数据中发现了一些市场购买趣味的端倪,归结起来,印章共有4大主题受藏家追捧。

◎本报记者 杨琳

NO.1 “三美合一”创标王



《杨玉璇制将军洞白芙蓉螭钮章》

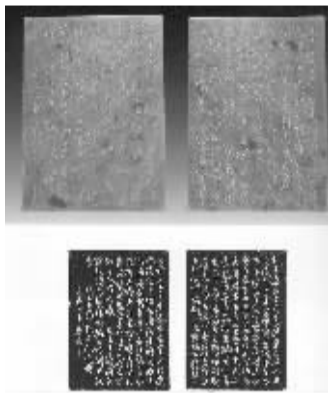
印章专家袁慧敏指出,“三美合一”为印章收藏首选,即印材优、雕工精、篆刻好,这类印章集文化、艺术和实用价值于一身,是市场绝对的宠物和价格标杆。如此次春拍状元《田黄冻双凤钮闲章》,重达257克,采用“石中之王”的田黄冻为材,加之印钮雕工精美,印文又取唐太宗贤妃徐惠《奉和御制小山赋》中的名句“奉天眷于千龄”,所以极为稀有,乃“三美合一”的典型例证,也是受买家喜爱并以431.2万成交的重要原因。另一方《杨玉璇制将军洞白芙蓉螭钮章》也属此类,寿山石雕刻鼻祖杨玉璇的雕工加上白芙蓉如此高雅贵重的石料,又有“我与梅花有旧盟”这样清雅且赋予情趣的印文,最终以33.6万的价格成交。

2008春季印章拍卖排行榜

序号	拍品	估价 (RMB)	拍卖行	成交价 (RMB)
1	田黄冻双凤钮闲章	2,000,000-2,800,000	西冷	4,312,000
2	林寿焜刻黄金田黄“桃源洞天”薄意方章	2,300,000-2,800,000	嘉泰	3,024,000
3	吴昌硕刻田黄闲章	1,800,000-2,500,000		2,352,000
4	林文举作乌鸦皮田黄“夜宴桃李园”薄意随形印章	1,200,000-1,500,000	嘉泰	1,400,000
5	田黄冻云蝠薄意孙印	500,000-700,000	西冷	896,000
6	昌化大红袍鸡血冻石	500,000-650,000	西冷	627,200
7	齐白石、余任天、唐醉石、沙孟海、邓散木、韩登安、陈子奋、马公愚、叶铭等刻彭述、彭水若用印及收藏章八十二方	400,000-600,000	西冷	582,400
8	清中期田黄云纹薄意椭圆形章	450,000-500,000	嘉泰	515,200
9	巴林鸡血“八宝献瑞”供石	350,000-380,000	嘉泰	392,000
10	杨玉璇制将军洞白芙蓉螭钮章	90,000-120,000	西冷	336,000

(参考西冷拍卖、中国嘉德、上海嘉泰、上海工美拍卖数据)

NO.2 自用印是市场主角



《邓散木刻青田“赵古泥传”石牌》

“三美合一”虽好,但着实难求。相比较而言,市场上最主体的购买对象要属名家篆刻和古代或近现代知名书画家自用印。名家篆刻方面要属吴让之、徐三庚、吴昌硕、齐白石、王福庵、赵叔孺、邓散木、陈巨来、方介堪、来楚生、方去疾等名家手笔最受欢迎,而书画家溥儒、潘伯鹰、汪亚尘、余任天、任政等人的自用印也都是拍卖场上被追捧的对象。如果印章是这两种兼而有之则更具收藏和研究价值。此类印章最大好处就是有很高的学术研究价值,所以一般都是那些进行书画名家专题或系列收藏的人来买,因为能收集到这些书画名家的自用印对于他们的收藏和鉴定工作都非常重要,同时也有利于减少市场的造假行为;但如果被那些市场作伪者获得,那么结果就完全相反。此外,名家后代回收祖辈用印也是市场中的主要购买意图。今年春拍西冷推出的一方《徐孝穆刻钱瘦铁自用竹根闲章》的市场表现就比较突出,该章从5万起拍,最后16.8万成交,翻了3倍不止。上海工美拍出的《邓散木刻青田“赵古泥传”石牌》也拍出非常好的价格,3000元起拍,最后成交2.35万元,是预期的8倍。还有中国嘉德的《近代陈端友制三阳开泰印钮对章》15万起拍,也拍出28万的价格。上海博古斋总经理刘毅强告诉记者,从他们这次拍卖中就发现名家篆刻受买家欢迎程度要高于仅仅是料好却没有好的雕工或好的印面篆刻的印章。

NO.3 印材买家潜力巨大

除上述两点外,市场上还出现很多买家是冲着印材而来。据行家透露,在这些重印料的买家中,很多都是年轻白领。他们到拍卖场上去淘珍贵印石,如被称为“印石三宝”的福建寿山的田黄、芙蓉和浙江昌化的鸡血石等,尤其是田黄,产量向来极少,近年已濒临绝产,故价格愈来愈高,有“一两田黄十两金”之说,所以它可算是市场中的大众情人,人见人爱。这些名石,一来是可以作为馈赠师友或书画家的佳礼;二来买者可以找来当代篆刻名家为其篆刻,既可自用,又可增值保值,同时又是收藏当代篆刻名家之手笔的最好方式,三者兼得,何乐而不为呢?今年西冷篆刻专场中的一方《白芙蓉夔龙博古钮对章》,该章白芙蓉质地细腻,温润,纯净,雕双龙钮,工艺细致精美,淘出自名家之手,因此2万的起拍价格最后17.92万成交。因此,行家指出,此类买家的潜在市场巨大,会成为将来主流。

NO.3



《昌化大红袍鸡血冻石》

NO.4 名家雕工也看中



《林文举作乌鸦皮田黄“夜宴桃李园”薄意随形印章》

此外,名家雕工也是买家较为看中的一个方面。如康熙时期的寿山石鼻祖杨玉璇的作品就是典型代表,他首创巧色雕刻,善制人物、兽钮,力求造型古朴典雅,形神兼备,尤以观音最著,被誉为“鬼斧神工”,后世寿山石雕无人能出其右,而且其作品传世极少,所以市场如出现其作品,必当弥足珍贵。而现代薄意艺术大师林清卿的作品在这次春拍就备受关注,如一对《林清卿作尼姑楼喜鹊登梅薄意印石》在上海嘉泰以1.8万起拍,最后落槌12.32万,价格翻了近10倍。而西冷篆刻专场推出的一对《林清卿雕薄意花并民国二高山印章》则是12万元起拍,成交17.92万,可见市场喜爱程度。而另一位当代已故寿山石雕刻大师林寿焜的作品也颇受藏家欢迎,以302.4万在上海嘉泰成交的《林寿焜刻黄金田黄“桃源洞天”薄意方章》,造工构图精妙,刀法清爽流畅,就是林寿焜的精品。另外阮文钊、郭祥德、郭石脚、林文举等大师作品也都值得关注和收藏。