

北京奥运精彩亮相 4小时演出背后故事多

这是一个令全世界瞩目的4小时。
气势恢弘、意境悠远的中国写意长卷,将中国5000年灿烂文明与西方文明巧妙连接。
29个巨大的焰火脚印一路走来,将奥林匹克迎进了东方古都。
沿着“空中跑道”一路跑来的李宁点燃引线,喷薄的火焰将火炬塔点燃……
两年多的时间,智慧和才华凝聚成短短的4小时。而这注定要成为16天全球盛会画龙点睛之笔的4小时开幕式,不仅要承载起“东方”和“西方”、“历史”和“现实”、“文明”与“梦想”等等深刻内涵,同时还要精彩美妙令人过目难忘。

辉煌是这样铸成的

名为《美丽的奥林匹克》的开幕式文艺表演,由国际著名电影导演张艺谋担任总导演,张继钢、陈维亚担任副总导演,主创团队吸引了于建平、路建康、蔡国强、陈其钢、马克·菲舍、陈岩、沙晓岚、石冈瑛子、徐家华、程小东、谭盾等中外顶尖的艺术家,以及科技和制作方面的一流专家加盟。
历经三年多的精心准备,近2万名中外艺术家和文艺工作者用奇妙的创意、高科技的手段、动人的表现手法,奉献给全世界一台经典的奥林匹克视听盛宴。但开

幕式的背后,是无法言语的艰辛和付出。
整个创作分为四个阶段。一是创意阶段。二是制作阶段。三是排练阶段。四是预演和正式演出阶段。
创意工作自2006年3月29日启动,2007年4月基本确定了4个仪式的创意。
2007年8月进入排练和制作阶段。演员由全国各省市自治区的文化系统、教育系统、部分高校、中小学、以及部分部队文工团等单位承担。

最初还是小规模排练。在北京郊区的大兴区建起了模拟训练场地。今年3月开始大规模排练。5月,大批外地演出团队开始进京,驻在14个排练点进行集中合排。6月中旬移师国家体育场“鸟巢”进行现场合成排练。6月28日进行了运动员集结、入场式的模拟演练。2008年7月16日进行了首次带妆彩排。7月30日进行了第二次彩排,这次有7万余名观众率先一饱眼福。8月2日和5日再进行两次彩排,为8月8日正式演出奠定了基础。

中国元素 魅力无穷

开幕式总导演张艺谋说,短短50多分钟的文艺表演,想承载上下五千年的中国灿烂文化,不想出个四两拨千金的办法,根本不可能做到。最初创意的主线是以中国古代四大发明选取故事,听取各方意见后,他们认为,四大发明虽然是中国对世界的巨大贡献,但并不能完全代表中国灿烂的文化。最终,找到了画卷这样一个关键的载体。
开幕式文学创作室主任高新生说,中国的长卷不一定为全球人所知晓,但13亿中国人则一定不陌

生。水墨画重视意境、艺术的情趣,蕴含了中国人的哲学观。用现代舞的形式表现,人变成墨,在纸上画上山水、太阳,这张纸是整体设计中最具匠心的构思。然而,演出并未到此结束,进入到运动员入场时,这张纸放在中央,所有运动员踩在上面,形成了色彩斑斓的大地。全世界上万名运动员和现场的艺术家以及儿童们共同完成的这幅画,超越了绘画,超越了体育,是盛大感人的行为艺术。
要表达中华文明五千年的灿

烂,选择什么样的符号来表达极为重要,四大发明因此贯穿其中。中国画代表了中国文明的高级形态,呈现了东方色彩的理念。孔子三千门徒吟诵《论语》,是书面语言的声音乐表现,也是中国千百年来教育子弟的最常见的形式。活字印刷方面,导演找到了很好的表现方式,用“大篆”“小篆”“楷书”三种不同字体的“和”字,显示了文明的演变,中国人“和为贵”的思想,表达了全世界人民对和谐世界的共同追求。

16万人流井然有序

北京奥运会是首次在占据世界人口1/5国度举行的全球体育盛会,开幕式可望吸引全球40亿电视观众的眼球,8月8日当天“鸟巢”周围奥林匹克中心区的人流预计达16万人……如此超级盛典,超多交通难题,何以每一个隐患均得以拔除于触发之前,这都要归功于科学、周密的超级计划。
据北京市交通委员会事前预估,北京奥运会开幕式当天中心区的人流预计为16万人,其中7万人是客户群,包括贵宾、来宾、运动员、参加开幕式演出的人员和媒体记者。这部分人主要通过专车进

出,与持票观众、工作人员、志愿者提前分流,大幅度减轻了公交、地铁等公共交通工具的运行压力。
开幕式门票共售出60207张,这意味着数万人当天要通过各种交通方式抵达中心区,这无疑是对北京城市功能的一大检验。从当天的采访中可见,在一系列专为开幕式制订的交通限行措施面前,相关民众表现出了和北京市单双号出行措施实行时一样的宽容与理解。
开幕式当晚20点正式开始,而中心区和国家体育场16时才正式开放,短短4个小时里6万余人

要全部进入“鸟巢”,这段路径上的人群又将如何疏导?
在中心区的西南入口处,临时护栏将排队接受安检的人群自然而然地绕成蛇形排列,志愿者们一面疏导观众,一面不时以中英文提醒着入场注意事项。虽然路线人为增长了,但大家说着笑着走着,人流就这样不知不觉被疏散开了,没有拥挤当然就听不到抱怨。
开幕式后观众离场的路线更加集中,现场疏导和各交通路线却仍保持了井井有条的秩序,开幕式交通为北京奥运会开了个好头。

载人航天技术为开幕式护航

解放军总装备部工程设计院院长周凤广8日接受采访时透露,北京奥运会开幕式工程设计中使用了大量载人航天技术,从而保证了上千套设备和数万个零部件正常工作,各项表演万无一失。
首先是主火炬的设计,其难度不亚于航天发射场。从上空俯瞰,主火炬的外形像是一个音符。这个看似简洁的符号,工程实现起来却难乎其难。
除结构验证外,主火炬的驱动系统设计,也使用了相关的航天技术。为了确保精确定位,主火炬驱动控制系统采用智能化设计。在火炬塔运行的几个关键部位,专门布设监测仪器,实时反映设备运行状态。根据反馈信息,控制系统能够自动调整设备运行方向、速度。直径3米多、程

11米多的主火炬,运行控制误差还不到2毫米,精确度达到万分之二。
开幕式上空设备的控制台,是总装设计总院研发的第四代控制台“神舟4000”,曾成功保障过航天发射任务。
此外,其他演出设备和系统,也借鉴航天发射的经验,大范围采用冗余设计。如核心控制器、操作系统、网络传输系统等,全部实行“双备份”。当一个系统出现故障的时候,备份系统可以无缝切换。
总装设计院的专家们还为开幕式的控制系统装上了类似神舟飞船上的“黑匣子”,用于快速诊断故障和记录历史数据,能够帮助技术人员在最短时间内找到故障原因,及时采取应对措施。
数万人员同场演出,数千岗位

协作保障,开幕式演出如何进行有效的组织指挥?总装设计院相关专家借鉴航天发射实时监控的经验,结合这次开幕式音乐贯穿全场的特点,专门为开幕式建立了以“音乐时间码”为核心的全方位指挥监控系统。
走进开幕式的后台,就如同走进一个航天发射场,从总指挥、总导演、总调度到各部门各系统指挥操作岗位,面前都有两个屏幕显示音乐时间码,以及由此生成的指挥流程信息。
在指挥流程信息里,所有操作信息按照顺序逐行滚动显示,各岗位人员可以根据权限查看相关信息。操作程序进入30秒准备,信号就会由绿色变成红色;进入10秒准备,就开始倒计时。



今日看点

中国军团首日见金

如果不出天大的意外,中国代表团在奥运会开幕后的首日比赛中应该拿到金牌,也许不止一枚。
9日,北京奥运会将在射击、举重、自行车、柔道和击剑5个项目上决出7枚金牌,中国运动员有四个冲击点。
奥运首金无疑是最大的焦点,中国选手杜丽和赵颖慧将出战女子10米气步枪项目,争夺这块金牌。被人们寄予厚望的卫冕冠军杜丽完全只能依靠临场发挥,因为除了“东道主压力”带来的“主场劣势”之外,她的身体和比赛状态也不是特别好;而且,她将对捷克的埃蒙斯、俄罗斯老将加尔金娜以及德国老将费什福特的“围攻”。尤其是37岁的费什福特,虽然在三届奥运会上空手而归,但在今年的两站世界杯上独揽4枚金牌,还打破了杜丽保持的世界纪录。
也许,最大的惊喜莫过于不在聚光灯下的赵颖慧爆发,让中国队“失之东隅、收

之桑榆”。少年成名的赵颖慧历经挫折早已宠辱不惊;而且,她在过去3年的世界大赛中曾3次夺冠,实力不是问题。
射击项目还将进行男子10米气手枪决赛,中国选手有老将谭宗亮和小将庞伟。“黑马”庞伟在奥运会前最后一次模拟考核中资格赛和总成绩都超过了奥运会纪录,不知能否“黑到底”。
如果中国选手在射击场未能夺冠,那么,陈燮霞将在女子举重48公斤级比赛中为中国军团拿下首金。
过去的印象是中国女举随便派个人都能拿世界冠军,但在奥运会上唯一一旁的金牌就是这个项目。这次参赛的广东姑娘陈燮霞赛前训练和心态都不错,她最强劲的对手来自土耳其,卫冕冠军塔伊兰和刚“冒”出来的厄兹坎可能对她形成夹击。
首金固然重要,圆梦也值得期待。期待圆梦的是1984年以后一直无缘奥运金牌

数字奥运

- 1 北京奥运会的口号是“同一个世界,同一个梦想”。
- 1.7 在开幕式上进行武术表演的演员,统一要求的个头是1.7米。
- 11 “鸟巢”内共设有11块升降台,其中矩形升降台10块,中心为一直径20米的圆形升降台。
- 48 参加开幕式的演员十分辛苦,其中持续演练时间最长的甚至长达48小时。
- 100 举办开幕式的“鸟巢”主体结构设计使用年限为100年。
- 147 国家体育场中央展示的巨大画卷长147米。
- 639 参加北京奥运会的中国体育代表团参赛选手共639人,创了中国历届奥运参赛人数之最。
- 2008 第二十九届奥运会于2008年在北京举行。开幕式开始,2008个演员击缶吟诵《论语》欢迎全世界的朋友;开幕式文艺表演中,2008名演员表演太极“圆阵”;开幕式文艺表演到最高潮,现场呈现出了从全球各地征集而来的2008张儿童的笑脸。
- 5000 开幕式的导演们把中华民族5000年的历史文化浓缩在了约一个小时的文艺表演中。
- 12000 奥运会开幕式上,中国移动实现了12000人可以同时打手机。
- 15153 开幕式文艺表演共有服装47款15153套。
- 33866 开幕式设立73处烟火燃放阵地,全部阵地燃放烟火总数33866发。
- 110000 “鸟巢”总用钢量约为11万吨,其中,外部钢结构用钢4.2万吨,主体结构用钢约2.3万吨。
- 40亿 北京奥运会开幕式将进行全球电视直播,约40亿人次的观众将通过各种途径观看开幕式。

本版文字、照片均据新华社

