

China venture

京沪竞设环交所 节能减排吸引资本目光



史丽 资料图

8月5日,上海、北京两地在同一天里相继成立了国内首批环境交易平台。随着京沪两大环境交易所的成立,中国正式开始探索节能减排的“市场化”之路。

此前,国务院印发的《节能减排综合性工作方案》明确指出,到2010年,中国万元国内生产总值能耗将由2005年的1.22吨标准煤下降到1吨标准煤以下,降低20%左右;单位工业增加值用水量降低30%;“十一五”期间,中国主要污染物排放总量要减少10%。

这些目标的实现不仅需要政府的努力,还需要充分发挥市场的配置作用。在此背景之下,各地纷纷酝酿筹建环境交易所。

今年3月,国务院批复《天津滨海新区综合配套改革试验总体方案》,明确要求天津滨海新区完善主要污染物排放总量控制机制,建立清洁发展机制和排放权交易市场。而在今年5月26日举行的“高新技术产业金融创新国际论坛”上,北京产权交易所总裁熊焰也曾表示,按照进度,今年上半年是一个“绘制蓝图”的过程,主要是环境交易系统的搭建、评估和监控体系的规划等,下半年将致力于推进一批示范项目在这一交易平台挂牌。与此同时,湖北也正在酝酿把排污权交易引入产权交易市场,探索通过电子竞价的方式,对主要污染物二氧化硫的排放权进行交易。

业内人士就此表示,各地为筹建环境交易所而竞争激烈的情况其实不足为奇。事实上,在全球范围内,环保与能源领域已被公认为未来经济增长的新动力,甚至可能成为下一轮经济周期的主题。谁掌握了节能减排的新技术或新模式,谁就跑在前列。谁若可以把节能减排与资本运作的强大力量结合起来,谁就有望成为真正的执牛耳者。

◎本报记者 张良

■ 高端

VC、PE会员是今后发展的重点

京沪两大环境能源交易所的同时成立,成为近期市场的一大热门话题。为此,记者专程走访了上海联合产权交易所总裁蔡敏勇和上海环境能源交易所总经理林健。

记者:上海环境能源交易所将开展哪些业务?其主要交易对象来自哪些方面?
林健:上海环境能源交易所将从两方面着手开展业务,其一,节能减排领域的知识产权和投融资;其二,涉及二氧化硫和主干河流的COD(化学耗氧量)等交易品种的减排权益交易。交易所下一步将继续完善和发展会员网络及信息系统建设,同时就环境能源领域里的一些可尝试的政策法规出台向有关部门提出建议。不仅如此,上海环境能源交易所还将积累一批节能减排领域的重要资源,包括企业资源、自然资源(如风能)、项目资源和资金资源等。我们的受众将大量来自于中小企业,当然也有特大型和大型企业。这是因为相对而言,中小企业技术能力较低,GDP单位能耗较高,因此需要一些市场化的运行机制来帮助它们从减排过程中受益,这种受益可以是获得资金支持,也可以是技术工艺的改造升级,或是节能减排的科技成果的广泛应用。

记者:为打造环境交易资本市场,上海环境能源交易所是否会考虑引入VC、PE会员?
林健:我们借鉴了上海联交所的很多经验,目前上海环境能源交易所发展的会员中很多还是实业企业,也有一些VC、PE的机构,VC、PE机构会员将是今后发展的重点。我们欢迎他们介入,共同构筑节能减排领域的技术与资本对接的平台,使节能减排领域的技术

项目能够有充沛的资金来源,这也是我们建立这个平台的目标之一。但由于VC、PE中大量都是具有国际背景的公司,因此,有关的政策和措施还在研究过程中。同时,与上市公司的合作也是上海环境能源交易所未来的一个重要的发展方向,我们希望上市公司能够成为节能减排的主流企业,承担应尽的社会责任,也希望我们更多的节能减排的企业能够成为上市公司,促进节能减排的可持续发展。

记者:上海环境能源交易所是否将推出环境能源交易指数?
林健:环境能源交易指数旨在反映环境能源交易的景气程度。我们已经产生了环境能源指数,而且目前已经可以在网站上看到该指数,因为我们已经有10个亿的挂牌量,但现在还只是一个综合指数,再细分的指数可能还要等一段时间。

记者:听说上海还将设立环境能源交易所指导委员会?
林健:的确,上海市政府正在酝

酿推出环境能源交易所指导委员会,该指导委员会将具有三重作用:指导环境能源交易所的整体运行的方向;贯彻落实国家关于环境保护和能源发展、节能减排政策和措施;指导和规范上海的环境能源交易市场。

记者:如何利用产权市场优势发展环境能源交易平台?
蔡敏勇:经过近20年的发展,上海产权市场已经从企业的产权、股权,发展到物权、债权、知识产权等各类交易,进而带动了动漫文化产权的异军突起。在这一过程中,上海产权市场积累了大量的市场资源配置经验。事实证明,产权市场在我国30年改革开放过程中,对完善社会主义市场经济体系,优化资源配置资源,充分发挥市场配置资源的基础性功能起到了极大的推动作用。利用产权市场平台配置资源的经验、网络、方法,去推动建立环境能源交易市场,因为我们已拥有了稳定的市场基础。

记者:请谈谈上海环境能源交易市场的形成具有哪些积极的意义?
蔡敏勇:环境能源交易市场的形成,有利于推动环境能源各个领域的新技术、新工艺和新成果的广泛应用和普及,切实转变经济增长方式,优化产业结构,并将这些新技术新工艺和新成果迅速转化为现实的环境保护措施和能源发展的措施。通过环境能源交易市场的规范运行,有利于在更大的范围、更深的层次和更广的领域实现环境能源资源的优化配置,从而更好地发挥环境能源各类要素的集聚优化配置的整合效应。通过环境能源交易市场的形成,有利于规范环境能源各类权益交易,有利于发展、引进、培育现代服务业的新业态。



蔡敏勇

■ 互动吧



李宏玮

纪源资本管理合伙人李宏玮 提高节能减排意识是当务之急

成立环境能源交易所对整个中国来说,都是一个新的开始。开始总是好的,然后在过程中通过不断的摸索再逐渐走向成熟。因此,成立环境交易平台对中国来说肯定是正面的影响。

目前中国还是一个主要以政策为导向的市场,要加快节能减排的市场化进程,企业和个人对节能减排认识程度的提高是当务之急。从宏观角度看,环境保护和清洁能源代表着未来的发展方向。纪源资本也一直对这一领域非常关注。每个创投基金的投资战略是不一样的,环境能源交易所里的一些节能减排的先进技术、科技成果会成为他们的目标。至于上海联合产权交易所所有意引入VC、PE做会员,纪源资本会在观察的基础上对参与效果进行评估,进而决定是否开展相互合作。

软银中国创投主管合伙人宋安澜 制订完善的交易规则非常重要

成立环境能源交易所对中国推进节能减排事业很有意义,它将原先单一的行政手段惩罚转变为一种市场化的资源配置行为,应该说是一大进步。中国在减排权益交易方面的市场空间很大,不过,关

于减排权益的交易会涉及许多非常细致的环节,如何制订一套完善的交易规则变得非常重要。另外,以往中国在环境保护方面的依法监管措施执行得相对差一些,有些企业明里遵守规定,暗地里却在偷偷排污,因此,需要进一步加强有效的市场监管,立法需及时跟上。

德丰杰投资副总裁杨希 有助于改善排污权交易环境

每个企业的环境治理成本不同,成立环境能源交易所对优化资源配置,花最小的代价去完成对环境的治理是很好好处的。目前在节能减排领域的排污权交易存在着信息不对称、不透明,缺乏市场制度的弊端,上海环境能源交易所作为一个环境能源资源信息发布的平台,承担着一定的咨询、中介和引导的职能,可以在一定程度上改善上述问题。但作为VC而言,选择项目主要还是看公司的管理团队,有一套完整的评估标准,而不仅仅依靠一个项目就去投资决策,所以,上海环境能源交易所对VC来说只是多了一个渠道,但其作用不会太明显。要使得环境能源交易所充分发挥其作用,一方面政府要建立一个完善的运作体系并出台各项配套措施,同时还要使企业真正意识到排污权交易的内在价值,并鼓励企业积极参与到该体系之中。



宋安澜



杨希

■ 重点项目

中石化 帘子布装置1亿找买家

◎本报记者 张良

中国石油化工股份有限公司近日在上海联合产权交易所挂牌整体转让其巴陵分公司帘子布系列装置资产,挂牌价1.13亿元。

据了解,中国石化巴陵分公司帘子布系列装置投产于1996年,绝大部分为进口设备,其聚合、纺丝、捻线、织布、浸胶等主要设备和技术分别引进德国吉玛公司、瑞士立法公司、德国阿尔玛公司、瑞士苏尔寿公司和德国贝宁格泽尔公司具有九十年代国际先进水平的技术和设备,每一道工序都能确保生产高品质的产品。上海联交所相关负责人告诉记者,中国石化本着处置闲置资产的目的,将该部分整套设备挂牌,事实上整套设备一直保持在通电、通风等工作状态必须的环境下,资产保存非常完整,性能优良,在安装完毕后,可迅速投入生产,提高生产效率。这套设备虽然是1996年的,但其使用价值仍然很高,同样的设备如果是全新的,目前市场总价大概在8、9亿元左右,因此,对于真正需要的企业还是非常具有吸引力的。

据悉,1.13亿元的挂牌交易价款仅为帘子布系列装置出售设备、材料的价款,不包括拆除及相应费用、运输费用等;设备拆除、运输以及相应的费用均由受让方自行承担,转让方仅提供相应协助。受让方自行确定有资质的单位实施设备拆除,所发生的费用(包括但不限于拆除费用、耗用的水电费用及其他费用)由受让方承担,并在实施拆除前交纳100万元的拆除保证金,以备支付拆除过程中发生的水电费用及人为损害赔偿等。受让方应委托有资质的单位,按照SHE一体化要求制定设备拆除方案,设备拆除方案经转让方审核确认后方可实施拆除,以确保转让方正常生产经营和财产安全不受损害。

■ 一周

AMP亚洲基础设施基金 募集7.5亿美元 70%投资中印

澳洲大型养老基金AMP旗下投资分支AMP Capital Investors日前发起募集一支总额为7.5亿美元的亚洲基础设施基金,主要投资中国和印度地区。

AMP Capital Investors的全球基础设施投资总监Philip Garling表示,此基金有望在8月底首轮募资结束时募集到1.5亿美元。若干澳洲和海外的机构投资者正在做尽职调查,预计可以在年底完成参与该基金的第二轮融资。

此基金计划将70%的资金用来投资中国和印度的私人项目,另外剩余30%的资金将用来投资亚洲其他国家,如朝鲜和新加坡。据了解,其第一笔投资是投资一家印度新成立的公司Gayatri Infra Ventures,这家公司将与印度的联合投资方以BOT模式共同在印度建设一条收费公路和四所养老项目。

乐视网 获5000多万元风投注资

8月5日,北京乐视网正式对外宣布获得5000多万元风投注资。资金主要来自国内私募股权投资机构北京汇金立方、深圳创新投资、深圳南海成长基金。

据了解,乐视网成立于2004年,由北京乐视无限信息技术有限公司运作,致力于P2P网络视频分发应用技术和手机电视技术的研发与创新,并试图构建全国最大的互联网P2P与CDN两大视频分发技术相融合的视频分发系统。深圳创新投资集团北京分公司总经理刘刚称,看好乐视网将VOD的视频点播、以P2P技术为核心的网络电视、视频分享三种网络视频模式融合在一起的新的商业模式。南海成长创投基金总监符麟军则称,乐视网在2005年的时候便与新浪、腾讯等少数几家民营企业第一批拿到广电总局颁发的信息网络传播视听节目许可证”是其投资的重要原因。

上海灵神 第二轮融资引入600万美元

游戏外包服务提供商和休闲游戏开发商上海灵神信息技术有限公司日前宣布,其第二轮融资成功募集600万美元。

此次投资由台湾新扬管理顾问公司领头,同时参与的投资者还包括日本亚洲投资有限公司(JAIC)和日本互联网广告与媒体业的领先者CyberAgent。本轮融资将被主要用于支持公司通过并购的方式加快发展。台湾新扬管理顾问公司的合伙人许明全,日本亚洲投资(中国)有限公司的首席代表津田哲也,将会联合乾龙创投的联合创始人白杰先生、灵神副总裁吴军和董事会主席兼总裁姜海文,成立新的董事会。

灵神成立于2005年1月,目前是国内前五位的游戏外包服务提供商。2007年6月底,灵神从乾龙创投获得首轮投资150万美元。一年内公司从最初的70名雇员成功扩张到目前350人。灵神为北美、欧洲和日本的客户提供高质量的游戏外包服务。

(整理 叶勇)

■ 业界观察

“有形之手”助推 文化创意产业融资之惑依旧

◎实习生 朱宇琛

尽管信贷紧缩让众多企业在融资上困难重重,但对于新兴的文化创意产业而言,资本环境却似乎越发春光明媚。继去年底,在北京市文化创意产业促进中心的牵头下,两家商业银行正式宣布将与文化产业进行资本对接,开展无形资产抵押贷款和专业担保公司贷款业务后,北京银行又承诺将为文化创意企业设立50亿元的专项授信额度,并于近日再次举办文化创意金融产品推介会。

金融资本的规模性注入,将为文化创意产业发展起到至关重要的“输血”作用,而政府是此次资本与产业“联姻”的有力推手。然而,被“有形的手”热情拉到一起的金融机构与文化创意企业,却仍各有各的隐忧。

企业之困:有形资产缺乏

如果可能的话,我最青睐低成本、低风险的金融贷款。但是,行内企业都极少接触银行,因为大家知道很难申请成功。”此次与北京银行签署了战略合作协议的光线传媒总裁王长田在接受采访时介绍,目前银行还太注重有形资产,而对文化产业研究和无形资产的认识还远远不够。由于贷款困难,行内还是普遍寻找私募基金进行融资,虽然他们的成本更高。

除了银行对行业缺乏了解外,我国版权价值评估体系尚未完整建立也成为质押时的很大障碍。之前已有成功金融贷款经验的华谊兄弟传媒财务总监胡明介绍,虽然从专业角度来看,评估并不困难,但文化创意产业规模太小,可参考数据少,的确

是造成障碍的重要原因。”

对此,银行相关人士向记者表示,站在银行角度,由于作为质押物的版权在评估和交易机制上的不完善,以及可作抵押物的有形资产的缺乏,的确是文化创意企业的贷款障碍。据该人士介绍,由于我国版权评估的相关机制还没有建立完善,在二级市场上的交易也并不顺畅,为了控制风险,银行不得不采用多种担保方式,包括要求企业负责人同时承担个人无限连带责任。

银行之惑:利润微不足道

多家参与此次融资的企业负责人对记者表示,此次高调的集中贷款项目对于北京银行来说,收获更多的恐怕还只是来自政府层面的“精神鼓

励”,而实际的利润回报微不足道。

一位接近此项目的企业人士告诉记者,文化企业多数运营架构、财务制度等都不规范,风险控制难度大。但是,这次有政府推荐,银行多少就会放心些。”但他同时补充,政府也只是推荐,不作担保。实际的风险仍然是银行承担。”

而另一位企业负责人则称,过去银行很少涉足文化创意企业的项目,因此,虽然对银行品牌带动的确有利,但总体来说,银行获得的精神支持多多于利润收获。”

政府之手:可能造成错位

然而,政府的热心却可能无意间造成了供求错位。有知情人士向记者透露,贷款极可能存在企业被动参与

的情况。与此同时,有些不符合银行贷款标准的企业却可能乘虚而入。王长田向记者表示:目前政府的促成让金融贷款成为热点,行业受益的同时,也可能会有企业浑水摸鱼。文化创意产业的风险很大,有些企业可能最终无法履行还贷责任。因此,相信未来还会有一个调整期。”

采访中,多位业内人士表示,北京政府对文化创意产业的重视,以及对相关项目、制度的具体支持,对行业发展将起非常重要的影响。但他们同时也建议,仅仅将金融资本和文化企业拉在一起还远远不够,譬如目前的版权保护、评估机制,产品在二级市场的流通平台的建立。此外,有关部门还应该从宏观文化政策、文化体制方面加强建设完善,因为很多问题还是地方性法规无法解决的。”