

# 向京《全裸》亚洲巡展进入最后一个站点——北京

◎本报记者 杨琳

《全裸》向京作品亚洲巡展——北京站将于9月6日在798艺术区的当代唐人艺术中心开幕。这次展览是中国这位最有才情的女雕塑艺术家的全部新作的一次集中汇集。展览从泰国、香港一路辗转至今进入其最后一个站点——北京。

2005年《你的身体》，可视为向京在雕塑领域中确立自己独特而强烈语言的代表作，是“女性身体”这一主题的开始；时隔三年，向京重拾这一主题，并用一个个展览试图结束此主题——她宣称“女性身体告一段落”。知名评论家朱朱说：“经过无数次的流产与分娩之后，向京有意要结束她关于‘女性身体’的阶段性工作。在这个时机介入到对她的评论之中，就像游历到一座即将宣告其独立的女儿国，脚手架还没有完全撤除，但庆典的氛围已经在。”凯伦·史密斯如此评论：“就像她的雕塑作品一样，向京也是从一个女孩成长为一个女人，她现在也面对着一个所有表情都不过反映了外在经验的世界。她在这里也提出了一个重要的问题：人物雕塑，甚至是女性身体作为一种艺术形式，今天能否还具有深刻的意义，并引发人深思，从而经久不衰呢？它们也许是美的对立面，但是在她的雕塑作品中以令人极度不安的方式呈现的女性身体当中，向京也许找到了答案。”



September 6 - October 2, 2008

## 洪绍裴 展示另一种“绘画可能性”

◎本报记者 杨琳

9月6日，台湾艺术家《折·叠》洪绍裴个展在北京现在画廊上海空间开幕。作为年轻的艺术家的洪绍裴执着于探索绘画语言本身，打破架上艺术平面二元的表现形式向我们展示另一种“绘画可能性”。他借助丙烯颜料独特的延展性与韧性，用近乎虔诚般专注与耐性反复实验将液态颜料固化、堆积、折叠，在画布上“雕刻”绘画创作出不可思议的架上立体世界。艺术家试图创作出一种能同时沟通技术、美学、观念的绘画风格，带给我们关于当代绘画的新体验。



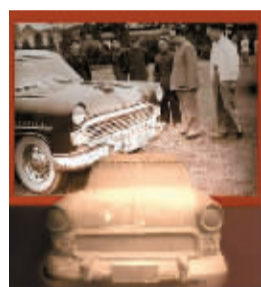
洪绍裴 折画面系列

展览资讯

展览地点：长征空间  
展览时间：2008-09-04-2008-10-18  
展览城市：北京



展览地点：何香凝美术馆  
展览时间：2008-09-01-2008-10-15  
展览城市：深圳



展览地点：亦安画廊·上海  
展览时间：2008-09-01-2008-09-30  
展览城市：上海



展览地点：百年印象摄影画廊  
展览时间：2008-08-30-2008-09-26  
展览城市：北京



## “我们是未来”：140 平方瞄准年轻一代

◎本报记者 邱家和

140平方米画廊9月6日开幕的《我们是未来》，要给观众呈现中国年轻一代艺术家所关心的问题——他们对自身的生活环境的探讨，对存在的意义的迷茫，对城市快速转型的迷失，社会的角色和自我价值的

的体现的寻找。

他们在努力地探讨和挖掘艺术语言的创新，也通过艺术表达自己真实的一面：肖红的压抑、翟燎的知性、彭博在大城市的迷茫而极力追寻童年时的记忆以及潘英国的美丽的哀愁。这些作品体现了他们作为中国未来的一代的成长和对个人发展的焦虑。

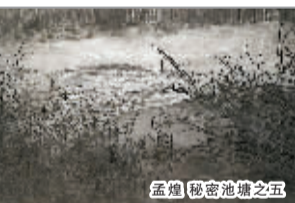


## 麦勒画廊推出孟煌个展

◎本报记者 杨琳

北京麦勒画廊将于9月6日至10月26日举办孟煌个展《你说呢？风景》。1966年生于北京的孟煌是一位令人着迷的讲故事高手，他专注于对画面中丰富的细节内容的把握，

并在描绘故事时不断地对此提出质疑。孟煌笔下的风景用色简朴，他会使用18种不同色调的黑颜料，使画面充满了强烈的象征主义和浪漫主义色彩。艺术家对于自然梦幻般的描绘通过风景的美展现了出来，而灰暗的



孟煌 秘密池塘之五

色调和对具有独特历史和文化特点的场景或主题选择，则反映了孟煌对现实和中国当今社会政治体系的批判性分析。

## 邀你了解柬埔寨、越南当代文化艺术现状

◎本报记者 杨琳

在充斥各类艺术事件的9月上海，可当代艺术中心联袂策展人比利安娜隆重推出《在野策略——越南与柬埔寨当代文化艺术现状》展，这是继《被枪毙的方案》之后，著名策展人又一力作。展览得到 Art Hub 基

金会的支持于9月7日开幕，并将持续至9月24日结束。来自越南和柬埔寨地区不同年龄和时代背景的十多位艺术家参加了此次展览。展览将通过大量的艺术作品反映出柬埔寨、越南当代文化艺术现状，使观众抛弃固有的狭隘，能更广泛地了解并认识东南亚地域的发展状况。



在野策略 (2 Bubble Shccter)

## 小平画廊举办吴山专王兴伟廖国核卖创造展

◎本报记者 杨琳

刚于7月在上海 M50 成立的以发掘有潜力的年轻艺术家为其宗旨的“小平画廊”，借上海秋季盛会之际推出“悄悄崛起的商业沙文主义暨蠢人岸边无用的国王——吴山专王兴伟廖国核卖创造展”，展期为9月6日至10

月10日。这次展览汇集了吴山专、王兴伟、廖国核大量从未展示过的作品，运用了各种表现媒介，如绘画、装置等。

月10日。这次展览汇集了吴山专、王兴伟、廖国核大量从未展示过的作品，运用了各种表现媒介，如绘画、装置等。



展览地点：今日美术馆  
展览时间：2008-09-03-2008-09-12  
展览城市：北京



展览地点：美术文献艺术中心  
展览时间：2008-09-02-2008-10-01  
展览城市：武汉



“微妙”艺术展  
展览城市：北京  
展览时间：2008-08-30-2008-10-12  
展览地点：站台中国当代艺术机构



隋建国、李象群、霍波洋中国当代雕塑家提名展  
展览城市：北京  
展览时间：2008-08-30-2008-09-30  
展览地点：0 工场艺术中心