

雅昌艺术市场监测中心推出雅昌艺术品投资沙龙

专家畅谈奥运后艺术品市场

◎本报记者 杨琳

9月12日(周五)下午,雅昌艺术市场监测中心将在上海展览中心——上海艺术博览会国际当代艺术展(ShContemporary 08,简称“上海当代”)现场,推出雅昌艺术品投资沙龙《奥运之后看中国当代艺术品市场》。

此次艺术品投资沙龙由雅昌文化发展公司下属雅昌艺术市场监测中心联合“上海当代”主办方意大利博罗尼亚展览集团共同举办,旨在为广大收藏家、艺术爱好者在面临艺术市场日渐蓬勃和当代艺术投资火热的今天,提供近距离了解艺术品市场的机会。沙龙邀请了来自艺术学院、拍卖行、画廊、收藏家和艺术品投资人等

各个领域的专家前来参与讨论,话题将主要围绕中国当代艺术品市场发展的回顾与展望、艺术价值评析、艺术品投资升值空间和雅昌当代艺术指数:中国当代艺术品投资工具等相关议题展开,届时上百名艺术收藏和投资人士以及银行金融界人士都将前来参与。

参与讨论的专家包括中央美术学院人文学院副院长、著名艺术市场投资分析专家赵力、ShContemporary08 展会总监洛伦佐·A·鲁道夫(Lorenzo A. Rudolf)、佳士得中国业务拓展总监汪洁女士、上海视平线画廊董事长吴从容、阳光艾德拍卖有限公司总经理赵音女士以及雅昌艺术市场监测中心首席调研员,雅昌文化发展有限公司总经理蒋伟。



《中间视界》再现两岸当代艺术交流

9月5日-9月20日,上海汉曲公司、杨浦区文化局,上海杨浦区知识产权园联合上海香格纳画廊、奥赛画廊、敦风艺术中心等40家艺术机构共同举办一场《中间视界——2008两岸当代艺术交流展》,展览由四川美术学院美术学系教授、学术委员会副主任王林和中央美术学院美术馆副馆长谢素贞共同策划,在上海800艺术区展出。来自中国大陆和台湾地区的27位艺术家参加了展览。(邱家和)

元典群展用艺术回应资本商业化贪婪

这是一个喜剧纷呈、感官刺激的时代,也是一个需要悲剧意识终极精神的时代。以近年走向癫狂的商业大片为例,在追求奇迹和神话的汹涌浪潮中,刺激得是透支过度的生命,满足的是浅表的流光华彩。用大投入、大制作搏弈的大效应、大回报,不过是资本时代商业化的极端贪婪。所诱发的求快贪大、好大喜功的虚妄心理,需要我们警惕谨防。

上海元典画廊于9月5日,推出《元典2008——当代艺术家作品展》,孙青峰、韩子健、陈长伟、王成、陈咏君和来国强5位艺术家参与展览,以“向内看”的作品引发观者共鸣。(邱家和)



奥沙《给你点颜色》十人展 聚焦当下绘画现状

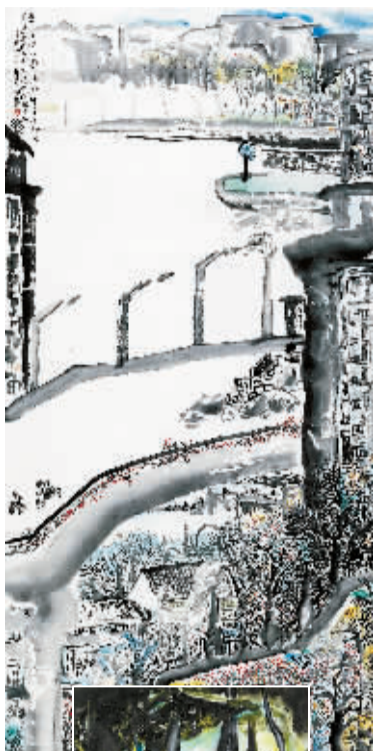


9月7日至10月27日,《给你点颜色》当代新绘画展将在上海多伦路93号奥沙艺术空间举办。曹静萍、陈可、方楠、吉磊、廖一百、刘也、秦琦、向国华、徐欣、徐小国10位在中国当代绘画领域中拥有敏锐观点及独立态度的艺术家参加了此次展览。通过展出艺术家的近期作品,集中呈现艺术家在当下多元化的反思路径以及在绘画手段、绘画媒材、绘画语言等领域的多方位尝试,探讨了中国当代绘画中出现的新问题以及新趋势。

一直以来奥沙艺术空间都致力于推广最前沿的中国当代艺术,专注于展出激发想象力、表现多样性及差异性的艺术作品。奥沙希望通过展览的举办持续性的为大众带来新的声音、新的视野、新的构思和新的风格。(杨琳)

曹原铭用艺术 思索中国乡村礼拜堂

9月10日,上海周围艺术空间展出艺术家曹原铭的《大地上的“异乡者”》个展。艺术家围绕相对于中国文化而言属于异质文化的基督教主题展开艺术思索,并从考察中国乡村礼拜堂开始创作。从他的作品当中,我们可以看到人们对于美好平静的生活的向往,同时在祈祷中找到心灵的慰藉和归属。在这些“教堂”中,中国传统建筑的诸多典型元素有着很多混合式的体现。同样这也是中国传统文化在社会最底层中的一次人文呈现。(邱家和)



9月8日至9月21日,上海的海上山艺术中心·隔山别馆举办《大道一也——陈有炳艺术诗潮》个展,展览由上海海上山艺术中心、台北 ARTalk、上海阳光艾德艺术投资有限公司和新加坡天一艺术投资有限公司联合举办。展览开幕当天,主办方特邀著名艺术评论家邵大箴先生、台湾《典藏》杂志主编熊敬宜先生展开学术讨论。

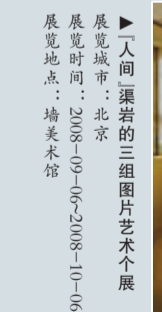
陈有炳生于1947年,13岁即随吴昌硕弟子范昌乾学习中国传统水墨画,为海派第三代传人,他也学习西方绘画大师的思想,创作范畴从水墨到篆刻和书法,从油画到雕塑,更将画意寓于诗情,在古典和现代诗词的领域也有所建树。他的作品突破了过去华人艺术家以水墨创作城市生活题材的瓶颈,用传统水墨技法表现当代意境,寓诗情与画意于一体,以古颂今,正合石涛“笔墨随当代”的至理。(杨琳)

大道一也——陈有炳艺术诗潮

览



▲“无影脚”杨洁苍个展
展览城市:上海
展览时间:2008-09-07~2008-09-20
展览地点:上海多伦现代美术馆



▶“人间”渠岩的三组图片艺术个展
展览城市:北京
展览时间:2008-09-06~2008-10-06
展览地点:培美术馆



▼“俏皮”胡华个展
展览城市:北京
展览时间:2008-09-06~2008-09-30
展览地点:新时代画廊



▲“一日之别”林明弘个展
展览城市:上海
展览时间:2008-09-06~2008-10-20
展览地点:沪申画廊



讯