

李磊新作在M空间展出

◎本报记者 邱家和

9月20日,上海莫干山M空间将举办李磊个展《李磊·上海》,展出作品全部为李磊在今年5月12日四川汶川地震后创作的新作品。在这批名为《四川森林》系列的作品里,艺术家用非常罕见的紫

色来创作,忧伤的情绪蔓布在画面上,但生生不息的气韵又让观者感觉到力量和精神,作品含蓄但充满对生命意义的探索。

多年前李磊曾只身一人奔赴四川贡嘎山海螺沟,闯入冰川峡谷的无人区,在孤独无援中体验生命的价值。在回忆那段经历时

他说:“游海螺沟对我来说不仅是一次生命的壮游,更是一次灵魂的涤荡……”正是在大自然的怀抱中,李磊捕捉到了自我生命的直接体验,感受到了在自己体内涌动的生命意志,从而找到了在艺术上自由表达的属于自己的语言和方式。



李磊《四川森林》

美国艺术家 Barbara 用石头纪念犹太难民

9月14日,一次以纪念犹太难民为主题的装置和艺术行为《“我在这里怀念你”——用石头纪念犹太难民》在上海虹口区的霍山公园进行。该艺术活动属于上海证大现代艺术馆推出的《介入:艺术与生活366天》大型文化项目之一。

60多年前,上海成为全球

唯一一个向当时惨遭纳粹疯狂迫害的犹太人敞开门的城市,美国艺术家 Barbara Edelstein 根据这一真实历史事件创作了这件作品。参与者每人绘制两块石头,图案兼顾犹太传统和中国文化特点,其中一块由参与者自行保留,一块交予艺术馆作为“介入”馆藏。石头摆放就绪

后,第一块放下的石头将被运到或“跃”到最后一块摆放的石头前面,以此类推,循环往复。这种表现形式源于犹太习俗,把石头放在坟墓上以示悼念,表示“我在这里怀念你”。艺术家通过这件公共艺术作品,向中国人民对于犹太人民的温暖友情致以敬意。(杨琳)



Barbara 行为艺术现场

百辆老式自行车惊现今日美术馆

◎郝婧

9月14日下午,由今日美术馆主办、物波空间协办的“生活的高原”王强作品展在今日美术馆开幕。在这次展览中展出王强的最新装置作品《300平方米》和他最具代表性的绘画装置作品《无题》衣服系列。

在这次展览中,最受人瞩目的目的是王强的作品《300平

米》,它是艺术家用100辆老式自行车挤压并叠置在一起,作品占地300平方米,而整体厚度仅为5厘米,艺术家在此将其变成雕塑,同时也具有了纪念碑式的意义。自行车曾经是代表着一个时代,然而在城市的告诉发展中它逐渐沦为边缘。王强则试图通过这些被挤压成5厘米厚的自行车和城市街道的声响寻回一个时代的记忆。



王强展览

蔡小松 绘“山水”采“仙灵”

9月27日,上海周围艺术空间将举办艺术家蔡小松个展《山水的精神》。这是蔡小松这几年来创作的“山水系列作品”的首次集中展出。

石涛说:“山川脱胎于予也,予脱胎于山川也。”这是蔡小松悟得画的精神所在。他认同《千字文》中所说的“图写禽兽,画采仙灵”,既“图”注重功能性,但画讲究“采仙灵”,讲究精神层面的独特表达。因而,早在1980年代末开始搞前卫艺术的蔡小松,在十年后的某一天突然“悟道”:要把国画找回来,因为这里存在民族的精神。此后,蔡小松选择用水墨表现山水的精神。他的作品情节单纯,山形蕴于山气和云雾之中,令观者逐渐感到与山水交互融入。在蔡小松的“山水”中,除了感受山水的精神,也可以看到人的精神。(王颖)



瞿广慈 新作《反刍》曼谷展出

9月23日,中国当代知名雕塑家瞿广慈的《反刍》个展将在曼谷的当代唐人艺术中心揭幕。展览为期20天,至10月11日结束。

瞿广慈的作品总是过去与现在、严肃与幽默共存,几分调侃,几分反讽,几分批判。此次个展是艺术家近年来新作的集中展示,他以《反刍》为名对作品做出了自己的回答。“反刍”,特指某些动物的特殊消化过程,即牛、羊等将胃中经过初步消化后的食物逆呕回口中重新咀嚼这一过程。这里,瞿广慈喻指当下所面对一种对于政治理念和意识形态的反刍:那些看似过去了的、消化了的,在某些情况下会在涌动出来,让人不得不重新去思考 and 回味。(杨琳)



中美艺术家联展在上海浦东揭幕

9月19日,《中国浦东·美国温泉城艺术家绘画精品联展暨2008上海首届国际艺术与金融论坛》在上海浦东展览馆揭幕。展览由浦东新区美术家协会西画艺术委员会主办,政府首次借艺术展览的模式将艺术的市场化运作机制和金融业的投资方向进行有机结合,同时又以论坛的方式,提出了包括建立“陆家嘴国际艺术院”在内的4条金融投资艺术项目的建设性议题。展览展出了中国和美国几十位艺术家的几百

件绘画和雕塑作品。此次展览参与承办的还有美国阿肯色州温泉城艺术中心和美国徐氏画廊。上个世纪80年代末就旅居美国,且出生于上海的徐氏画廊负责人徐龙华也以艺术家的名义参与了这次与故乡合作的中美艺术家联展,带来了自己十几件人体写生、肖像和风景油画作品,其大型雕塑作品《母亲与自然》在1992年在美国国家公园落成揭幕时,获得美国总统比尔·克林顿的亲笔贺信。(杨琳)



袁庆禄《备冬草的牧羊女》

2008 中国版画精品展在广州召开

◎本报记者 杨琳

9月18-28日,“2008全国版画精品展”在广州信义·国际会馆隆重登场,这是继广州第四届版画作品展之后,广州凯利文化艺术顾问公司在广东推动的第二场版画盛典。

展览展出了约150幅(套)国内优秀版画艺术家的版画作品,包括:李桦的《中国胜利会师》(1951年)、伍必端的《日理万机》(1980年)等老一辈版画家极具历史痕迹的经典藏品;还有纯化了版画艺术语言、丰富了创意和表现手法的,如冷军的《五角星之二》(2005年)、袁庆禄的《备冬草的牧羊女》(2000年)等实力派版画家的优秀力作;以及李全民的《书·蚀》系列、宋光智的《寻觅者》系列等新生代版画家新近版画精品;当然,为全面展示版画发展历程,本次展览还展出吴冠中的《交河故域》、岳敏君的《大笨鸟》和王广义的《大批评·吉列》等版画工坊作品。

展览资讯



上海多伦现代美术馆
展览地点:
2008-09-25-2008-10-01
展览时间:
上海
展览城市:
田野画展
出发



“沼泽”韩磊新作展
展览城市:北京
展览时间 2008-09-22-2008-10-26
展览地点西五艺术中心



四方当代美术馆
展览地点:
2008-09-20-2008-09-30
展览时间:
南京
展览城市:
虞村作品展



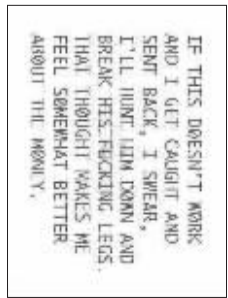
上海油画雕塑院·富大画廊
展览地点:
2008-09-20-2008-10-10
展览时间:
上海
展览城市:
心悻杨明清油画作品展



三尚艺术·北京
展览地点:
2008-09-20-2008-10-19
展览时间:
北京
展览城市:
昼伏夜出陈宗光油画展



三尚艺术·北京
展览地点:
2008-09-20-2008-10-19
展览时间:
北京
展览城市:
懒美人田流沙画展



都亚特画廊
展览地点:
2008-09-20-2008-11-02
展览时间:
北京
展览城市:
张英海重工业个展