

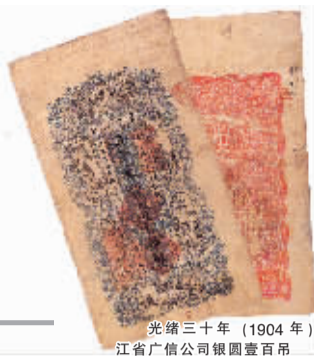
中国嘉德秋拍钱币铜镜精品亮相上海

◎本报记者 邱家和

中国嘉德国际拍卖公司今年秋拍定于11月10日至12日举行,其中50余件钱币和铜镜拍品,在10月9日至12日举办的上海中国钱币博览会上获邀亮相。此外,10月16日至18日还将在上海东湖宾馆举行此次秋拍的国石国艺、现当代陶瓷艺术以及紫玉金沙精品预展。

此次在钱币博览会上亮相的重要展品中,直径

44毫米的辽代天庆元宝折十大钱是目前唯一的一枚,品相完好,非常珍稀。光绪丁未年造大清金库平一两,则在机制币中十分惹眼,是清政府时期铸造的二种大型金币之一,重量约为37.5g左右,品相完美,几未使用。光绪三十年(1904年)的江省广信公司银圆壹百吊,是目前唯一一枚,且为高面值,非常难得。金代铜镜吴牛喘月仙人镜是本次秋拍的重量级拍品,不仅尺寸之大十分罕见(直径27.4厘米,重2540克),而且画面精细如丝,是同时期镜中之顶尖藏品。



光绪三十年(1904年)江省广信公司银圆壹百吊

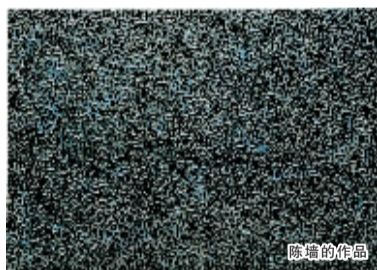
法籍华人画家李自力在上海举办个展



李自力《一日余闲》

著名法籍华裔画家李自力先生的个展将于10月18日在上海“我们画廊”举行,展览展出艺术家的近期力作46幅。

李自力1989年赴法国深造,先后就读于法国格勒诺布尔高等美术学院与巴黎国家高等美术学院,是一位在艺术理论和绘画实践方面造诣颇深的实力派画家。他继承了法国印象主义的绘画艺术理论体系及其表现技法,用印象派的眼光看今天,跟其他后印象主义画家站在了同一起跑线上,用自己的艺术意志来描绘心灵的美的真实,并赋予印象派绘画予新的生命,创造出具有时代感的作品,形成了自己独特而新颖的后印象派绘画风格。是当代后印象主义画家的杰出代表人物之一。(本报记者 邱家和)



陈墙的作品

中德美3位艺术家诠释抽象艺术原点

来自德国、美国、中国的3位艺术家斯蒂芬·斯提勒、戴维·蒂默斯和陈墙,将在上海周围艺术空间联手举办抽象艺术的联展《抽象的原点》,开幕式将于10月18日晚举行。策展人明明女士表示,这次展览并非一次简单的多国艺术的交流,更是3位艺术家用他们的作品对抽象艺术原点的追溯与诠释。

明明表示,这3位艺术家尽管年纪相仿,走上艺术创作的道路却迥然不同。有趣的是,他们不约而同地选取了抽象艺术这一表现形式。在他们的作品中,我们可以看见抽象艺术的初衷。他们放弃了单向的描述与解读,要求观众的参与和介入;放弃了絮絮不休的言语,转而释放内心深处的情绪。无论来自哪里的观众,只需自己去“感受”,结合自身的经验感受作品带来的视觉快感,直指内心深处。

(本报记者 邱家和)

承担起海派玉雕文化申遗重任

上海海派玉雕文化协会成立

◎本报记者 杨琳

9月20日,上海海派玉雕文化协会在中福古玩城召开成立大会。知名玉石世家、玉文化研究专家孙敏被选举为第一任会长。他表示,协会的成立,标志着上海的海派玉雕文化研究跃上了一个新的台阶,将有力促进上海海派玉雕文化的传承和发展,对于申办

上海海派玉雕非物质文化遗产、提高海派玉雕的水准,都具有十分重要的意义。

据悉,该协会作为市一级社会团体,下设玉文化学术委员会、玉器专委会、玉器沙龙和玉文化编辑部等6部门。协会今后将经常性为广大玉文化收藏者开办各类活动,旨在进一步推广海派玉文化。同时,协会每年将举办一次“神工”奖的评选活动。

神七飞天催生太空收藏品

火箭残骸太空邮票北京首发

◎本报记者 于祥明

神七飞天正在催生太空收藏品。10月7日,纪念中国航天神七号飞船发射暨首次太空行走《中华腾飞》火箭残骸太空邮票全国首发式在北京人民大会堂举行。记者在现场看到,第00081号《中华腾飞》火箭残骸邮票珍品大集,被赠送给中国军事博物馆永久收藏。

据悉,这是中国航天员科研训练中心、中国卫星发射测控系统部首次权威发行的藏品。经特批用少量火箭残骸铸造造成航天邮票,由于这些邮票是运载火箭残骸铸造而成,又被称为“太空邮票”。

据介绍,该藏品由中华全国集邮联合会监制,整个火箭残骸邮票珍品大集包括4个部分。第一部分含55克经特批用少量火箭残骸铸造的24枚航天题材的“太空邮票”,是航天题材邮票的珍品;第二部分含“纪念



图为神七藏品

神七”成功发射和太空行走的一整版120枚纪念邮票,这些邮票记录了长征系列运载火箭100次发射的火箭雄姿,从不同侧面、多角度展现了中国航天事业的辉煌历程;第三部分含有3位“神七”航天员亲笔签名的3枚航天英雄彩色肖像纯金纪念章;第四部分含嵌有一片珍贵的火箭残骸及激光内雕“神七”三维立体模型的“水晶神七模型”。

摸象——为您讲述一个具有讽刺意义的故事

摸象——袁远个展将于10月19日至11月23日在上海小平画廊推出。《摸象》是一个具有讽刺意义的故事。意识的薄弱和误解都是从这个故事中引申出来的。

袁远出生于1973年,毕业于中国美院。在袁远的作品中,他以自身的经历作为创作的灵感,作品将多种现实混合进杂草丛生的没

有相互关联的公园一角。这些素材重叠并置,层层制约,细节被聚拢,笔触被抹去,作品被擦显呈一个独特的平面,模糊了美丽与恐惧,幻觉与现实。这些物体和特性:旅行者,电视主持人,教师,异装皇后,女警察,杀人犯,等等,都扮演着相同的角色。他们凝集在作品背景中,在时间中戛然而止。

(本报记者 杨琳)



袁远《公园一角》

展览资讯



展览地点:苏州博物馆
展览时间:2008-10-16~2009-01-08
展览城市:苏州
赵无极先生铜版画和插图画作品展
「冥想·心象·无相」

「自然之物 杨柳个展」
展览城市:北京
展览时间:2008-10-12~2008-11-30
展览地点:现在画廊·北京

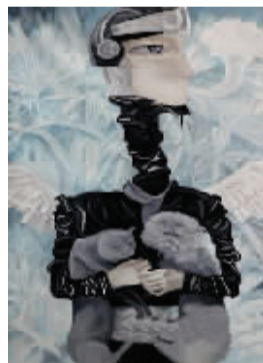


展览地点:红色空间
展览时间:2008-10-12~2008-11-28
展览城市:北京
「记忆·片断」万涛个展

「电子媒体」绘画展



展览城市:上海
展览时间:2008-10-11~2008-10-26
展览地点:上海多伦现代美术馆



展览地点:环碧堂画廊
展览时间:2008-10-10~2008-11-25
展览城市:北京
「塔罗」熊字个展

「据说」库雪明个展
展览城市:北京
展览时间:2008-10-10~2008-10-26
展览地点:EM-ART画廊

