

张晓刚、岳敏君、曾梵志等伦敦现身

菲利普斯伦敦秋拍再推中国当代艺术



曾梵志 小女孩 (2004)

◎本报记者 邱家和
实习生 钱艳丽

欧洲著名的拍卖行菲利普斯秋季拍卖当代艺术伦敦拍卖会将于10月18日举槌,拍卖会分为当代艺术日场和夜场两个拍卖专场。共推出371件拍品。值得一提的是,本次拍卖会上,菲利普斯在前不久苏富比香港秋拍明确发出中国当代艺术遭遇“寒潮”的信号后,继续推出张晓刚、岳敏君、曾梵志的作品,令业界关注。

将在此次拍卖中亮相的中国当代艺术家的拍品有:张晓刚的血缘系列中的《男孩》(2002年),曾

梵志的《小女孩》(2004年),岳敏君的《当代赤土陶器战士》第七组(2005年)。这套作品有5个青铜雕塑,每个大小为181×52×44cm。此外,还有严培明创作于1992年的《无题》等。其中曾梵志的那件作品估价在40万到60万英镑之间。

另外,在此次拍卖中,著名的美国当代艺术家安迪·沃霍的几件以毛泽东为原型创作的作品也很醒目,包括他1972年创作的一套10张不同颜色的毛泽东图像,每张尺寸为91.4×91.4cm,估价35万到45万英镑,还有他于1974年创作的以毛泽东为题材的一幅合成集体和丝网布面水彩画,估价在25万到35万英镑之间。

荣宝四季书画拍卖成绩斐然

传统书画市场继续保持稳定走势

◎孙国胜

10月12日,北京荣宝拍卖公司的第62期四季拍卖会在北京亚洲大酒店三层亚洲会堂开槌,作为每季度举行一次的小型拍卖会,它成为今年秋季大拍的试金石,其好坏也会影响到买家在大拍中购买的信心。

大师作品需求依然旺盛

在这次小拍中,荣宝依然只进行了书画和瓷杂的拍卖,共分两个专场:荣宝斋(香港)旧存-书画专场和中国书画(二)和瓷杂专场,总成交额2100万元,与上一期的小拍(61期)基本持平,保持平稳的态势。其中荣宝斋(香港)旧存-书画专场成绩斐然,成交率高达96%,这在书画专场拍卖中并不多见。上拍的作品包括齐白石、黄胄、黄宾虹等大师的二三流作品,和一些近代名家的作品,整体价格都不高,但是却反映出中国书画市场对低价作品的需求度不减。全场成交额797万元,成交高价前三位的作品均为齐白石所作,这三幅画作也是本场中仅有的超过30万元的作品。在成交前10名中,齐白石作品占据了5席,其他为黄胄、陆俨少、石鲁等大师的作品,可见在相对低价和低端的市场中,近代大师的作品依然是大家心向往之的。

书画消费市场继续稳固

在接下来的“中国书画(二)和瓷杂专场”中仍然以书画为主,一些小的瓷杂件物穿插在其中,以较高价成交的也都是书画作品。在这场拍卖中除了如徐悲鸿、李可染、齐白石等一些近代书画大师和大家外,还加入了范曾、史国良、刘大为等当代著名书画家,并且有不俗的表现。徐悲鸿于1948年创作的《奔马图》以140万元成交,成为这次荣宝小拍的一个亮点,也是全场的最高价。著名老一代书画家白雪石1992年的作品《桂山云起》与现美协主席刘大为的作品《猎骑图》同以35.84万元成交,成为全场当代书画艺术家的最高价。

这场拍卖主要针对的是中低端的艺术品消费人群,这部分人构成了中国多年来形成的传统市场,从这场小拍的书画拍卖成绩看,继续保持了这些年书画市场稳定的走势,因为是处在低端市场,它并没有受到近期金融风暴和市场调整气氛的影响,这在一定程度上能够给秋季大拍的书画市场带来一定的信心。

海外回流书画 现身北京永乐秋拍

◎本报记者 邱家和

使用“佳士得”商标进行拍卖的北京永乐(下称“永乐”)将于11月12日举行今年秋拍,全场382件拍品的总估价在四千万以上。据永乐透露,其中有两百余件拍品征集自海外的书画精品,包括来自美国一位外科医生以及一位海军军医的12件重要藏品,它们曾被伯明翰艺术博物馆多次借出展览;香港藏家陈宇先生提供的13件拍品,则是其收藏的佼佼者;此外,还有征集自中国台湾、新加坡等地的吴昌硕、齐白石、李可染、张大千、徐悲鸿等近现代艺术大师的精品佳作。11月2日,拍卖行将携部分精品在上海四季酒店预展。

在这些拍品中,吴昌硕的《错落珊瑚珠》估价100万到150万元,为吴氏花卉画之力作。此图布局得益于作者书法和篆刻的修养。李可染《花卉》册共十二开,估价180万到200万元。用笔皆利落酣畅,设色简洁,构图灵活多样。黄胄《库尔班大叔》估价55万到65万元,是黄胄人物画中的一件精彩之作。

董其昌的《草书千字文》估价60万到80万元,作品用笔虚和而骨力内蕴,章法疏空而气势流宕,用墨淡润而神韵反出,是董其昌书法风格的代表,反映了士大夫崇尚自然的率真之趣,即所谓的书卷气。



永乐拍卖图片



徐悲鸿 奔马图

「Classic·简」西画沙龙再度推出大型欧洲经典油画展

10月15日,上海顶级私立美术馆「壹号美术馆」展出了逾30幅来自欧美的经典油画。全部作品由「Classic·简」经典西画沙龙提供,包括欧美浪漫主义,新古典及印象主义和巴比松画派名家精品。展出时间到11月15日结束。

除了巴比松画派的柯罗(Jean-Baptiste Camille Corot, 1796-1875)、杜普雷(Julien Dupre, 1811-1889)等大师画作外,还有荷兰画派和比利时画派的代表画家之作。更为醒目的是处于浪漫主义与印象主义过渡时期的代表画家亨利·方丹-拉图尔(Henri Fantin-Latour, 1836-1904),他的代表作《桌上的四个桃子》赫然在列,不仅是其作品首次进入中国,更是可以流通的博物馆级作品的难得亮相。另有欧洲巴洛克时期代表画家凡·代克(Anthony Van Dyck, 1599-1641)的作品《圣斐利像》,这是画家十二幅圣徒肖像计划中实际完成的五幅中的一幅,其它四幅早已被锁在欧美的一个重要美术馆中。

经典是一种精神,是能给人带来美的享受的作品,是能引导人们了解并且吸纳西方优雅生活方式的作品,是一种带有学术史研究价值的经典作品,更是能带来稳健的经济投资收益的绘画作品。

在国际通行的投资领域,房地产、股票和艺术品被喻为“三驾马车”,近来前两驾马车纷纷落入谷底而一片血光,这和股票、房地产的经济特性有着必然的关系。在整个艺术经济领域中有一个非常重要的板块“西方经典油画”,一直为佳士得、苏富比、菲利普斯等拍卖帝国当作看家之宝,多年经营不弃,且成交率、涨幅比持续攀升。据国际著名梅摩指数及刚刚闭幕的法国艺术展传来的消息,受全球经济滑坡的影响,投资者对其资产的安全性产生心理恐慌,更多的人将现金投向稳健增值的经典艺术品。“经典油画”以稳定的成交率和涨幅收益成为艺术市场中的“一枝独秀”。

为保证每一位参观者都能够享受到一对一的讲解和咨询服务,Classic·简特别开通预约电话,参观者拨打该电话,预定具体参观时段,全面享受安静、私密的欣赏环境。电话:13391003275/021-54657111-615,预约参观免费。

上海大学艺术研究院 2008《艺术市场与艺术品鉴定》研究生课程进修班热招中

上海大学是上海市唯一美术学博士点与一级学科艺术学硕士点的大学,从即日起,该校艺术研究院开办《艺术市场与艺术品鉴定》研究生课程进修班,学制两年,免试入学。脱产与函授相结合,即日起开始报名。成绩合格者,颁发结业证;符合条件者还可申请硕士学位。

招生名额:20人,额满为止。

学费:15000元/年。

报名办法:10月18、19日来院面报,之前以电话、电子邮件函报。

邮箱:nygp8659@163.com Ly11063@163.com

面报材料:身份证、毕业证、学位证原件、复印件,2寸照6张。报名

费100元。

面报地点:上海市宝山区上大路99号上海大学艺术研究院

联系电话:021-66136256 15801901873 联系人:李老师